муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от 26.06.2023

Утверждаю
Заведующий
_____ Илларионова Е.В.
Приказ по ДОУ
№ 36 У от 30.06.2023

Илларионова
Елена Викторовна

Подписано цифровой подписью: Илларионова Елена Викторовна
DN: c=RU, st=Ростовская область, l=Новочеркасск, title=Заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4, 1.2.643.100.3=1208303239373539833363530 36, 1.2.643.3.131.1.1=120C363135303035333032333939, email=vika-kisena@mail.ru, givenName=Елена Викторовна, sn=Илларионова, cn=Илларионова Елена Викторовна
Дата: 2024.01.11 15:21:45 +03'00'

Рабочая программа
кружка дополнительного образования
«Пластилинография»
для детей дошкольного возраста
(4-5 лет)

Руководитель:
Лябик В.В.
воспитатель

Новочеркасск
2023 год

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Я продолжаю свой кружок «Пластилинография» и хочу познакомить детей старшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – ***пластилинографией***, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Актуальность и новизна программы: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей старшего возраста.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной программы.

Циклограмма работы кружка «Пластилинография»

Месяц	Кол-во часов за месяц	Длительность занятия, в мин.	Кол-во занятий в месяц
октябрь	9 часов	30	9/2
ноябрь	8 часов	30	8/2
декабрь	9 часов	30	9/2
январь	6 часов	30	6/2
февраль	8 часов	30	8/2
март	9 часов	30	9/2
апрель	10часов	30	10/2
май	1часов	30	1/2
Итого:	**60 часа**		

Цель:

- Создать условия для развития ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

- Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
- Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
- Использовать навыки творческого сотрудничества.
-

Развивающие:

- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- Развитие пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.
- Развитие связной речи.

Воспитательные:

- - Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
- Воспитывать трудолюбие и старание.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Формировать навыки сотрудничества.

Нравственные:

- формировать в детях устойчивый интерес к художественной лепке.

Формы проведения:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и детей.

Предполагаемый результат

- У детей стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, ощипывание.
- Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
- Радуются полученному результату.
- Повысился уровень развития мелкой моторики рук.
- Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА

Дата	Тема	Содержание
	1 занятие *«Грибы - грибочки»*	- Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. -Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов и овощей, передавать их природные особенности, цвет. - Формировать умение **детей** отщипывать небольшие кусочки **пластилина** и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, напомнить детям о свойствах **пластилина** *(мягкий, податливый)*; -Развивать мелкую моторику пальцев рук; - Закреплять умение аккуратно использовать **пластилин в своей работе**; - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать эстетическое и образное восприятие.
	2 занятие *«Грибы - грибочки» продолжение*	- Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. -Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых фруктов и овощей, передавать их природные особенности, цвет. - Формировать умение **детей** отщипывать небольшие кусочки **пластилина** и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, напомнить детям о свойствах **пластилина** *(мягкий, податливый)*; -Развивать мелкую моторику пальцев рук; - Закреплять умение аккуратно использовать **пластилин в своей работе**; - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать эстетическое и образное восприятие.
	3 занятие *«Угощения для белочки»*	- Учить передавать образ осеннего дерева посредством **пластилинографии**; - Формировать умение **детей скатывать из пластилина** колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части; -Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную **работу пальцев рук**; - Развивать у **детей** эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное

		восприятие.
	4 занятие *«Угощения для белочки»* *продолжение*	- Учить передавать образ осеннего дерева посредством **пластилинографии**; - Формировать умение **детей скатывать из пластилина** колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части; -Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную **работу пальцев рук**; - Развивать у **детей** эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятие.
	5 занятие *«Осенние листья»*	- Учить передавать образ осеннего дерева посредством **пластилинографии**; - Формировать умение **детей скатывать из пластилина** колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части; -Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную **работу пальцев рук**; - Развивать у **детей** эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятие.
	6 занятие *«Осенние листья»* продолжение	- Учить передавать образ осеннего дерева посредством **пластилинографии**; - Формировать умение **детей скатывать из пластилина** колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части; -Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную **работу пальцев рук**; - Развивать у **детей** эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятие.
	7 занятие *«Осеннее дерево»*	- Учить передавать образ осеннего дерева посредством **пластилинографии**; - Формировать умение **детей скатывать из пластилина** колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части; -Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании,

		стимулируя активную **работу пальцев рук**;
	8 занятие *«Листопад»* **продолжение**	- Учить передавать образ осеннего дерева посредством **пластилинографии**; - Формировать умение **детей скатывать из пластилина** колбаску прямыми движениями и при помощи стеки делить её на мелкие равные части; -Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, прямыми движениями пальцев рук – в овальную форму и сплющивании, стимулируя активную **работу пальцев рук**;
	9 занятие *«Листопад»*	- Учить приёмам **пластилинографии – размазывание пластилина**в разных направлениях, вливание одного цвета в другой, используя в своей **работе несколько цветов пластилина**; - Способствовать развитию у **детей** эстетического восприятия **окружающего мира**, научить замечать и любоваться природными явлениями *(листопад)*; - Развивать мелкую моторику пальцев рук; - Воспитывать терпение и усидчивость.
	10 занятие *«Листопад»* продолжение	- Учить приёмам **пластилинографии – размазывание пластилина**в разных направлениях, вливание одного цвета в другой, используя в своей **работе несколько цветов пластилина**; - Способствовать развитию у **детей** эстетического восприятия **окружающего мира**, научить замечать и любоваться природными явлениями *(листопад)*; - Развивать мелкую моторику пальцев рук; - Воспитывать терпение и усидчивость.
	11 занятие *«Птичка клюёт ягодки на веточке»*	-Формировать интерес к **окружающему миру**, реалистические представления о природе, птицах; - Продолжать осваивать навыки **пластилинографии**: отщипывание, размазывание внутри контура, скатывание мелких шариков; - Развивать мелкую моторику пальцев рук; - Развивать эстетический вкус при оформлении **работы**.
	12занятие *«Птичка клюёт ягодки на веточке»* продолжение	-Формировать интерес к **окружающему миру**, реалистические представления о природе, птицах; - Продолжать осваивать навыки **пластилинографии**: отщипывание, размазывание внутри контура, скатывание мелких шариков;

		- Развивать мелкую моторику пальцев рук; - Развивать эстетический вкус при оформлении **работы**.
	13 занятие *«Птичка клюёт ягодки на веточке»* продолжение»	- Побуждать детей передавать в лепке впечатления от **окружающего – поспели ягоды**. - Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. - Закреплять с детьми знания о красном цвете. -Развивать мелкую моторику.
	14 занятие *«Птичка клюёт ягодки на веточке»* продолжение	- Побуждать детей передавать в лепке впечатления от **окружающего – поспели ягоды**. - Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки **пластилина** круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. - Закреплять с детьми знания о красном цвете. -Развивать мелкую моторику.
	15 занятие *«Букет для мамы»*	- Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки **работы с пластилином – раскатывание**, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение **детей** выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
	16 занятие *«Букет для мамы» продолжение*	- Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки **работы с пластилином – раскатывание**, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение **детей** выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
	17 занятие *«Матрешка»*	- Формирование эмоционального восприятия **окружающего мира**; - Закрепление приёма **пластилинографии** – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в **работе обеих рук**,

		развивать мелкую моторику рук; - Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из **пластилиновых жгутиков**.
	18 занятие *«Матрешка» продолжение*	- Формирование эмоционального восприятия **окружающего мира**; - Закрепление приёма **пластилинографии** – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в **работе обеих рук**, развивать мелкую моторику рук; - Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из **пластилиновых жгутиков**.
	19 занятие ***«Кружевная снежинка»***	- Формирование эмоционального восприятия **окружающего мира**; - Закрепление приёма **пластилинографии** – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в **работе обеих рук**, развивать мелкую моторику рук; - Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из **пластилиновых жгутиков**.
	20 занятие ***«Кружевная снежинка»*** продолжение	- Формирование эмоционального восприятия **окружающего мира**; - Закрепление приёма **пластилинографии** – раскатывание тонких колбасок, жгутиков разной длины; Развивать согласованность в **работе обеих рук**, развивать мелкую моторику рук; - Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из **пластилиновых жгутиков**.
	21 занятие «Символ года 2019»	- учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки –раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер

	22 занятие «Символ года 2019» продолжение	- учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки –раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупа, манка, создавать объемную композицию, учить работать на заданном пространстве, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер
	23 занятие *«Елочка»*	- Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. - Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета - - Развивать интерес к работе.
	24 занятие *«Елочка»* *продолжение*	- Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. - Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета - - Развивать интерес к работе.
	25 занятие *«Зимняя ночь»*	- Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. - Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. - воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.
	26 занятие *«Зимняя ночь»* *продолжение*	- Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. - Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. - воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.
	27 занятие *«Мастерская дед мороза»*	- Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов.

		- Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. - Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. - Продолжать учить детей украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки)
	28 занятие *«Снеговик»*	- Закреплять приёмы **работы с пластилином – отщипывания**, скатывания, сплющивания, оттягивания, деления на части при помощи стеки; - Формировать умение **детей** составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством **пластилина** на горизонтальной плоскости; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни **детей** в определённое время года.
	29 занятие *«Снеговик»* продолжение	- Закреплять приёмы **работы с пластилином – отщипывания**, скатывания, сплющивания, оттягивания, деления на части при помощи стеки; - Формировать умение **детей** составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством **пластилина** на горизонтальной плоскости; - Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни **детей** в определённое время года.
	30 занятие *«Деревья под снегом»*	- Формирование интереса **детей** к зимнему времени года, к зимним явлениям (снегопад, рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приёмов **пластилинографии**; -Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из **пластилина**; - Развивать аккуратность при **работе с пластилином**; - Продолжать формировать умение **детей работать** над композицией сюжетного рисунка.

	31 занятие *«Деревья под снегом»* продолжение	- Формирование интереса **детей** к зимнему времени года, к зимним явлениям (снегопад, рассматривание деревьев на участке после снегопада, изображение их посредством приёмов **пластилинографии**; -Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из **пластилина**; - Развивать аккуратность при **работе с пластилином**; - Продолжать формировать умение **детей работать** над композицией сюжетного рисунка
	32 занятие *«Чайная посуда»*	- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. - Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.
	33 занятие *«Чайная посуда»* *продолжение*	- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. - Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.
	34 занятие «Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками -иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости
	35 занятие «Самолет летит» продолжение	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из

		нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками -иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости
	36 занятие «Открытка для папы»	- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. - Развивать мелкую моторику рук, вообра
	37 занятие «Открытка для папы»	- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. - Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. - Развивать мелкую моторику рук, вообра
	38 занятие «Открытка для папы»	- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. - Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. - Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. -Воспитывать любовь к своей родине.
	39 занятие *«Открытка для папы»* *продолжение*	- Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. - Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.
	40 занятие *«Виноград»*	- Способствовать расширению знаний **детей** о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. - Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия **работы**. - Продолжать знакомить **детей** со средствами

		выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	41 занятие *«Виноград продолжение»*	- Способствовать расширению знаний **детей** о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. - Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия **работы**. - Продолжать знакомить **детей** со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	42 занятие *«Фиалочки для мамочки»*	- Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. - Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. - Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
	43 занятие *«Фиалочки для мамочки» продолжение*	- Способствовать расширению знаний **детей** о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. - Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия **работы**. - Продолжать знакомить **детей** со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. -Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	44 занятие *««Лебеди» »*	- Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней; - Закреплять умение **детей работать с пластилином** на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании; - Развивать практические умения и навыки **детей** при создании заданного образа посредством **пластилинографии**; - Развитие цветовосприятия; - Развитие мелкой моторики рук.

	45 занятие *««Лебеди» »*	- Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней; - Закреплять умение **детей работать с пластилином** на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании; - Развивать практические умения и навыки **детей** при создании заданного образа посредством **пластилинографии**; - Развитие цветовосприятия; - Развитие мелкой моторики рук.
	46 занятие *«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»*	- Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. - Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.
	47 занятие *«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты» продолжение*	- Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. - Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.
	48 занятие *««Веселый лягушонок»*	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. - Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки
	49 занятие *««Веселый лягушонок» продолжение*	Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. - Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки
	50 занятие *«Веселый клоун»*	- Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при

		укладывании радужных полос.
	51 занятие *«Веселый клоун» продолжение*	- Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
	52 занятие *««Весна идёт, весне дорогу!»*	- Формировать умение лепить фигуру передавая форму, величину. - Развивать мелкую моторику рук. - Формировать интерес к работе с пластилином. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
	53 занятие *««Весна идёт, весне дорогу!» продолжение*	- Формировать умение лепить фигуру передавая форму, величину. - Развивать мелкую моторику рук. - Формировать интерес к работе с пластилином. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
	54 занятие *«Верба»*	- Учить изображать веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
	55 занятие *«Верба» продолжение*	- Учить изображать веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисования пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе.
	56 занятие *«Пасхальное яйцо»*	- Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
	57 занятие *«Пасхальное яйцо» продолжение*	- Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

	58 занятие *«Звездное небо»*	- Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
	59 занятие *«Звездное небо»* *Продолжение*	- Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
	60 занятие *Итоговое занятие.* *Круглый стол с родителями*	- Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. - Продолжать Формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. - Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Список литературы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карапуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.

2. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)

3. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - Издательство «Мозаика- Синтез», 2013. - 53 с., Ил.