

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ детского сада № 4  
Протокол № 1 от «24» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ детским садом № 4  
Е. В. Илларионова  
Приказ № 26 от «27» 08 2020г.



**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
Художественно-эстетическое развитие  
для детей 3 – 4 лет  
на 2020 – 2021 учебный год**

Программу разработала: Ирина Владимировна  
Гаджиева  
музыкальный руководитель.

Новочеркасск

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Нормативно – правовая основа рабочей программы	
1.3.	Федеральный государственный образовательный стандарт	
1.4.	Цели и задачи реализации программы	
1.5.	Принципы формирования программы	
1.6.	Возрастные особенности дошкольного возраста (3 – 4 года)	
1.7.	Предполагаемый результат реализации рабочей программы Целевые ориентиры.	
1.8.	Интеграция образовательных областей	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Связь с другими образовательными областями.	
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность	
2.3	Содержание работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе.	
2.4	Календарно – тематический план младшей группы(3-4г.) Перспективный план проведения мероприятий с детьми.	
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.6.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	
2.7	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.8	Циклограмма рабочего времени	
2.9	Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы	
2.10.	Вариативные формы, способы, методы. Планирование вариативной части программы: «Донской подсолнушек»	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2	Предметно-пространственная среда	
3.3	Организация режима обучения детей	
3.4	Список литературы	

## Содержание рабочей программы

### I. Целевой раздел

#### 1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы МБДОУ д/с № 4, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования, и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных, индивидуальных и психических особенностей по основному направлению – «Музыкальное развитие»

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Музыкальное развитие занимает одно из ведущих мест в системе дошкольного образования. Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно проходит в различных видах музыкальной деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ 1155 от 17 октября 2013 года) подчеркивается необходимость воспитания ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, что является главным ориентиром в развитии природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах. В отечественной педагогике задача воспитания интереса к музыке является одной из значимых, так как современная ситуация в обществе, состояние культуры и науки обуславливают важность освоения детьми общечеловеческой культуры.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию является составным компонентом Образовательной программы ДООУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 3-4 лет. Программа раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной партнерской деятельности детей дошкольного возраста и взрослых в пространстве и во времени.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, по которой работает учреждение. Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой.

## **1.2. Нормативно-правовая основа рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Декларация прав ребенка;
3. Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 4 (ООП ДОО).
4. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол № 2 от 2 декабря 2014 г.)

5.Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

6.Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

7.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

### **1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт**

В соответствии с [ФГОС дошкольного образования](#) художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ([словесного](#), [музыкального](#), изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

— реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста включает:

- 1) **опыт эмоционально-нравственного отношения** ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) **опыт художественно-творческой деятельности.**

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

**Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность, возникающая у ребенка под **влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.**

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как **«восприятие»**. Это психический **процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления** произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — **развитие эмоциональной отзывчивости**. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит **формирование основ художественно-эстетической культуры** личности дошкольника.

**Содержание** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, **знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности**. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

#### **1.4. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту и видам деятельности через формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных способностей.

#### **Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию и пониманию музыкальных образов и представлений.
2. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух. чувство ритма, музыкальной памяти. Формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Приобщать детей к народной традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности дошкольников.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности, удовлетворяя потребности в самовыражении.



**Конкретизация задач для воспитанников  
младшего дошкольного возраста (3 – 4 года):**

1. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать.
2. Побуждать детей подпевать, развивать интерес к пению формировать навыки сочинительства.
3. Побуждать выполнять простейшие танцевальные движения.
4. Формировать навыки сочинительства
5. Развивать коммуникативные способности детей младшего дошкольного возраста.

**1.5. Принципы формирования программы**

*При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155:*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Рабочая программа соответствует:*

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

## 1.6. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

### Возрастные особенности.

#### 2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они

правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре<sub>1</sub> — ля<sub>1</sub>*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети

чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. У детей данного возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать.

К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

### **1.7 Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих **образовательных задач**

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

**Целевые ориентиры развития детей в области  
«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»:**

<b>Младшая группа</b>	<p><b>К четырём годам ребёнок может:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом.</li> </ul> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b> ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность</p>
-----------------------	--

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования играх с простым содержанием, несложными движениями. (ФГОС ДО).**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области

живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## II. Содержательный раздел.

### 2.1 Интеграция образовательных областей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

<b>Образовательная область</b>	<b>Интеграция</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Направление «Труд»
<b>Познавательное развитие</b>	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
<b>Речевое развитие</b>	Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
<b>«Физическое развитие»</b>	<p>Направление «Физическое развитие»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий) Музыкальная деятельность. Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость

## 2.2. Непосредственная образовательная деятельность

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В месяц	В год		В неделю	В год
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 Мин	1	9	20-25 мин		3

**Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.**

**Вводная часть:** музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**Основная часть:** слушание музыки.

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.** Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть:** игра или пляска.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов (из примерной программы)**

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей (из примерной программы)**

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

### **2.3.Содержание работы по музыкальному воспитанию**

**Содержание работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе (3-4 года)**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;



- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

### ***Слушание:***

- учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

### ***Пение***

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

### ***Песенное творчество***

- учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### ***Музыкально-ритмические движения***

- учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).
- совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

### ***Развитие танцевально-игрового творчества.***

- стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах.***

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**На занятиях используются:** коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## 2.4. Календарно-тематическое планирование.

Перспективно - тематический планирование работы с детьми 3-4 лет (Приложение №1)

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детского сада №4  
Илларионова Е.В.



# Календарно - перспективное планирование образовательная область "Музыкально - эстетическое развитие"

**Вторая младшая группа**

2 младшая группа(3-4года). 1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>			
Период: 15 августа - 9 сентября Адаптация			
Период: 12 сентября - 30 сентября Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки) Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»			
<p><b>Занятие №1</b>  <b>«ЗДРАВСТВУЙ,ДЕТСКИЙ САД!»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b> Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Плясовая «Полянка» р. н. м.  2.Пляска по показу р. н. м.  3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)  <b>(см. конспект №1)</b></p>	<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек).  Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p>	<p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p> <p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности и детей образовательной области «Музыка».</p>

## **Занятие №2**

### **«В гостях у Петрушки»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

#### **Программные задачи:**

1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.
2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.
3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Учить бегать под музыку, выполняя движения по аоказу воспитателя.
4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.
5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая
6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.
7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.
8. Активно осваивать плясовые движения по показу.

#### **Содержание занятия:**

- 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой
- 2.Пение: «Ладушки» р. н.
- 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м
- 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»
- 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.
- 6.Свободная пляска р. н. м.

**Материал:** ширма, игрушка Петрушка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»

**(см. конспект №2)**

Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.

Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях

Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

<p><b>Занятие №3</b>  <b>«В ГОСТЯХ У КУКЛЫ КАТИ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b> Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой  2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.  3. Пение «Ладушки» р.н.п.  4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»  5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон.  6. Игра «Прятки» укр. н. м.  <b>Материал:</b> Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.  <b>(см. конспект №3)</b></p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально дидактическая игра: «Птица и птенчики» -</p>	<p>Анализ и обработка данных анкетирования с родителями</p>
<p><b>Занятие №4</b>  <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ.НАМ ВЕСЕЛО»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.  2. Закреплять понятие одни, много.  3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.  4. Учить детей различать громкое и тихое звучание.  5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.  6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.  7. Активно включаться в игровое действие с платочками.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.  2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»  3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»  4.Пение: «Петушок» р. н. п.  5.Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»  6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.  <b>Материал:</b> чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.  <b>(см. конспект №4)</b></p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально дидактическая игра «Петушки» -</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>

<p><b>Занятие №5</b>  <b>«Колобок в гостях у ребят»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</li> <li>2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.</li> <li>3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.</li> <li>4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.</li> <li>5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.</li> <li>6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.</li> <li>7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Аромат»</li> <li>3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</li> <li>4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»</li> <li>6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.</p> <p><b>(см. конспект №5)</b></p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Прослушивание детской плясовой музыки.  Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p><b>Занятие №6 «КОШЕЧКА»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.</li> <li>2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>3. Развивать творческие проявления детей.</li> <li>4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.</li> <li>5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Музыкально дидактическая игра 2, «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>3.Упражнение «Кошечка» Ломовой</li> <li>4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м.</li> <li>5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»</li> <li>6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п.</li> <li>7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. <b>(см. конспект №6)</b></p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата:</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Адаптационный период.</p>				
<p>2. «Здравствуйте, дети!» развлечение, посвященное дню знаний.</p>		<p>См. конспект</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>3. «В гостях у игрушек» забавы</p>		<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»</p>		<p>Журнал «Ребенок в д/с» 1,2008 г.</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</li> <li>3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды в области «Музыкально – эстетическое воспитание в ДОУ»</li> </ol>				



## Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 3 октября - 14 октября Тема: «Дружно, весело живем в садике своем» Итоговое событие: занятие «Друзья»				
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<p><b><u>Занятие №7</u></b>  <b>«Наш дом детский сад»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</li> <li>2. Легко, ритмично бегать в одном направлении.</li> <li>3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</li> <li>4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</li> <li>5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</li> <li>6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</li> <li>7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.  Слушание: «Осенняя песенка» Александрова  Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.  Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»  Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?»  Загадки.  Творчество: «Кошечка» Ломовой  Свободная пляска р. н. м.  <b>Материал:</b> Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки.  <b>(см. конспект №7)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.</p>	<p>Рекомендации : «Музыкальные игрушки - детям»</p>

<p><b>Занятие №8</b>  <b>«Поможем медвежонку»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.</li> <li>2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».</li> <li>3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.</li> <li>4. Воспитывать желание помогать окружающим</li> <li>5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.</li> <li>6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.</li> <li>7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.</li> <li>8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</li> <li>9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> </ol> <p><b>Занятие №9</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у»</li> <li>2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Фонарики»</li> <li>4. Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц»,</li> <li>5. «Осенняя песенка» Ан. Александрова</li> <li>6. Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</li> <li>7. Музыкально - дидактическая игра: 8.«Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.  <b>(см. конспект №8)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p>	<p>Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Игры с листиками для</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p> <p>Музыкально -</p>	<p>Оформление группового стенда:  «Пойте детям перед сном»</p> <p>Оформление</p>
---	---	---	--	--

<p><b>«Друзья»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.</li> <li>2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).</li> <li>3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.</li> <li>4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе</li> <li>5. Познакомить с новым двигательным упражнением.</li> <li>6. Самостоятельно исполнять знакомые песни.</li> <li>7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</li> <li>8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</li> <li>2.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</li> <li>3.Игра «Поссорились и помирились»</li> <li>4.Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой</li> <li>5.Пальчиковая игра «Кулачки».</li> <li>6.Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. <b>(см. конспект №9)</b></p>	<p>исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.</p>	<p>дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p>
--	---	---	--	--

**Период: 17октября - 3 ноября Тема: «Осень» (фрукты, овощи) Итоговое событие: праздник «Осень»**

<p><b>Занятие №10</b> <b>«Волшебная корзинка»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.</li> <li>2. Развивать мыслительные операции, речь.</li> <li>3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.</li> <li>4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз,</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</li> <li>2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной</li> <li>3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.</li> <li>4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова</li> <li>5. Игра «Посчитаем листики»</li> </ol>	<p>Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p> <p>Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p>	<p>Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладошки» р. н. м. Шапочка петушка.</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p>
---	---	--	--	--

<p>протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>5. Учить детей навыкам драматизации.</p> <p>6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>6. «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</p> <p><b>Материал:</b> корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок.</p> <p><b>(см. конспект №10)</b></p>			
<p><b><u>Занятие №11</u></b></p> <p><b>«Осеннее чудо – фрукты и овощи»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</li> <li>2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</li> <li>3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.</li> <li>4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</li> <li>5. Развивать слух детей. Определять высокий и</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b> Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и заяка» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м. <b>Материал:</b> корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.</p>	<p>Хорошо иллюстрированная «Музыкальная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению. Запись музыки с репертуаром по слушанию и пению.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>

<p>низкий звуки.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, заяка с мешком, Медвежонок. <b>(см. конспект №11)</b></p>			
<p><b>Занятие №12</b> <b>«Фруктово-овощное путешествие»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</li> <li>2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</li> <li>3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.</li> <li>4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.</li> <li>5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.</li> <li>6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</li> <li>7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</li> <li>8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Что в мешочке?»</li> <li>2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»</li> <li>3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</li> <li>4. Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой</li> <li>5. Игра на дыхание: «Подуй на лучок»</li> <li>6. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</li> <li>8. «Танец с листиками» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном</p>	<p>Работа над изучением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и заяка»</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>

<p><b>Занятие №13</b>  <b>«ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</li> <li>2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.</li> <li>3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.</li> <li>4. Формировать умение детей работать в коллективе.</li> <li>5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.</li> </ol> <p><b>Занятие № 14</b>  <b>«Осенняя прогулка»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки.  <b>(см. конспект №12)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова</li> <li>2. Упражнение «Погуляем» Ломовой</li> <li>3. Пение «Осенняя» Картушиной</li> <li>4. «Танец с листиками» укр.н. м.</li> <li>5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.</li> <li>6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме</li> <li>7. Коллективная аппликация «Листочки»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.  (</p> <p><b>см. конспект №13)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  Пение: «Осенняя» М.</p>	<p>Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.</p>	<p>Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p> <p>Запись осеннего праздника на видео.</p>
---	---	--	--	---

<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</li> <li>2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах.</li> <li>3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</li> <li>4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</li> <li>5. Различать темп: быстро, медленно.</li> <li>6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</li> <li>7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</li> </ol>	<p>Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. н. м. <b>Материал:</b> деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя. <b>(см. конспект №14)</b></p>		<p>игрушки и шумовые инструменты.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата:</b></p>	<p><b>Материал:</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Познавательно-тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду!» (О труде каждого сотрудника детского сада)</p>		<p>М.Ю.Картушина «Развлечения для маленьких» с.6</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>2. Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)</p>		<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.51</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. «В гости к бабушке» Спортивный досуг</p>		<p>Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в детском саду» стр154</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>4. Праздник «Осень»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.</li> <li>3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).</li> </ol>				

4. Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»

**Ноябрь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 7ноября –2 декабря		Тема: «Осень» (Явления природы)		
Итоговое событие: занятие «В лес за грибами»				
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<p><b>Занятие №15</b>  <b>«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»</b>                      (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>                      Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>                      1.«Игра с погремушками» р. н. м.                      2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м.                      3.Слушание «Барабанщик» М. Красева                      Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»                      Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой                      Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»                      Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.  <b>Материал:</b> ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки.  <b>(см. конспект №15)</b></p>	<p>Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баобаб», «Поехали, поехали».</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p>	<p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</p>
<p><b>Занятие № 16</b>  <b>«В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b>                      1.Упражнение «Гулять – отдыхать»</p>	<p>Пение знакомых песен по</p>	<p>Музыкально-дидактическая</p>	<p>Консультация</p>



<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и активизировать словарь детей.</li> <li>2. Закрепить понятия «один – много»</li> <li>3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</li> <li>4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.</li> <li>5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.</li> <li>6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии</li> <li>7. Развивать чувство ритма у детей.</li> <li>8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</li> </ol>	<p>Красева 2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <b>Материал:</b> игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон. <b>(см. конспект №16)</b></p>	<p>желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p>	<p>игра «На чем играю?»</p>	<p>«Семейные праздники»</p>
<p><b>Занятие №17</b> <b>«В лес за грибами»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b> Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки» <b>Материал:</b> Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки. <b>(см. конспект №17)</b></p>	<p>Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</p>	<p>Практику м: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p>
<p><b>Занятие №18</b> <b>«Дождик»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п.</p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных</p>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь.</li> <li>2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение.</li> <li>3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами.</li> <li>4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их.</li> <li>5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню.</li> <li>6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.</li> </ol>	<p>4.Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5.Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6.Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <b>Материал:</b> разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик.</p> <p><b>(см. конспект №18)</b></p>	<p>выздоровел» А. Гречанинова</p>	<p>игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	
<p><b><u>Занятие №19</u></b> <b>«МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайка» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. <b>Материал:</b> костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик. <b>(см. конспект №19)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различия звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p>
<p><b><u>Занятие №20</u></b> <b>«Прощание с Осенью»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2.Видео презентация «Осенние приметы» 3.Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4.Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5.Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик»</p>	<p>Освоение прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.</li> <li>3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами.</li> <li>4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».</li> <li>5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений.</li> <li>6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</li> <li>7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</li> <li>8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</li> <li>9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.</li> </ol>	<p>р. н. п.</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м.</p> <p>7.Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел»</p> <p>8.Хоровод: «Грибочки» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».</p> <p><b>(см. конспект №20)</b></p>			<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье»</p> <p>Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>
<p><b>Занятие №21</b>  <b>«ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».</li> <li>4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</li> <li>2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева</li> <li>3. Пение «Зайка» р. н. п.</li> <li>4. Пальчиковая игра «Зайчики»</li> <li>5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</li> <li>6. Этюд «Зайчики» К. Черни</li> <li>7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние</p>	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p>	

<p>5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</p> <p><b>Занятие №22</b>  <b>«ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать атмосферу праздничного настроения.</li> <li>2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех.</li> <li>3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.</li> <li>4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</li> <li>5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).</li> </ol>	<p>картинки.  <b>(см. конспект №21)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п.</li> <li>3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>4. Математическое задание «Три елочки»</li> <li>5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.</p> <p><b>(см. конспект №22)</b></p>	<p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей : индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Изготовление декораций к музыкальному спектаклю «Фасолинка»</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p>Дата:</p>	<p>Материал:</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Изо. Грибы «Мы в лесок пойдем, мы грибы найдем!»</p>		<p>З.В.Ходаковс-</p>	<p>Воспитат</p>	

		кая «Праздники и занятия для детей» с.42	ель
2. Музыкальный спектакль «Фасолинка»		См. сценарий Журнал «Музыкальная палитра» №4 2007	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «За золотым ключиком в лес»		В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр21	Воспитатель
4. «Кто в домике живет?» вечер с использованием музыкально-дидактических игр		См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь</li> <li>2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.</li> <li>3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста»</li> <li>4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</li> </ol>			

## Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
Период: 5декабря – 9декабря		Тема: «Лесные и домашние обитатели»		
		Итоговое событие: занятие «Домашние обитатели»		
<p><b>Занятие №23</b>  <b>«Дикие и домашние животные»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.</li> <li>2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</li> <li>3. Осваивать прямой галоп.</li> <li>4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.</li> <li>5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</li> <li>3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме»</li> <li>4. ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные»</li> <li>5. Пение: «Зайка» р.н.м.</li> <li>6. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни</li> <li>7. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.  <b>(см. конспект №23)</b></p>	<p>Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>

6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)
7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.

### **Занятие №24**

#### **«Домашние обитатели»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

#### **Программные задачи:**

1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».
3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.
4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.
5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.
6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.
7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.
8. Упражнять в легком беге (враспынную) и

#### **Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта
2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского
3. Дидактическая игра «Кто моя мама?»
4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»
5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева
6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан»
7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

**Материал:** Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.  
**(см. конспект №24)**

Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.

Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новогоднему празднику.

более стремительном (при убегании)				
<p><b>Период:</b> 12декабря – 23декабря      <b>Тема:</b> «Дорожная безопасность»      <b>Итоговое событие:</b> занятие «Петрушка в гостях у ребят»</p>				
<p><b>Занятие №25</b>  <b>«Приключения Лунтика»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.</li> <li>2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</li> <li>3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.</li> <li>4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</li> <li>5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</li> <li>6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника.</li> <li>7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта .</li> <li>2. Творчество «Игра в снежки»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</li> <li>4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик</li> <li>6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»), дидактическое пособие «Куда едет машина».</p> <p><b>(см. конспект №25)</b></p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>



<p><b>Занятие №26</b>  <b>«Петрушка в гостях у ребят»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни.</li> <li>2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.</li> <li>3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание.</li> <li>4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</li> <li>5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</li> <li>6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта  2.Творчество «Игра в снежки»  3.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида  4.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  5.Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы»  6.Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»  7.Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова  <b>Материал:</b> ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки.  <b>(см. конспект №26)</b></p>	<p>Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника</p>	<p>Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.</p>	<p>Интервьюирование родителей с целью определения спроса на дополнительные образовательных услуг.</p>
---	--	--	---	---

<p><b>Период: 26декабря –30 декабря</b></p>	<p><b>Тема: «Новый год»</b></p>	<p><b>Итоговое событие: праздник «Новый год»</b></p>
---	---------------------------------	--

<p><b>Занятие №27</b>  <b>«Поиграем с Дедом Морозом»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни  Слушание «Лошадка» Н. Потоловского  Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Прослушивание неплясовых, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p>
---	---	--	--	---

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</li> <li>3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.</li> <li>4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</li> </ol>	<p>Творчество «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова <b>Материал:</b> Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег». <b>(см. конспект №27)</b></p>		танцевальных движений под плясовые мелодии.	
<p><b><u>Занятие №28</u></b> <b>«Путешествие на лесную полянку»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</li> <li>2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</li> <li>3. Закрепить умение детей работать с гуашью.</li> <li>4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</li> <li>5. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</li> <li>6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>2.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</li> <li>3.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев</li> <li>4.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</li> <li>5.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>6.Творчество «Игра в снежки»</li> <li>7.Рисование «Раскрасим рукавичку»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек. <b>(см. конспект №28)</b></p>	Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»	Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.
<p><b><u>Занятие №29</u></b> <b>«Кто на праздник к нам придет?»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой</li> <li>2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева</li> <li>3.Упражнение: «Ножками затопали»</li> </ol>	Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в	Игра на развитие	Организац

<p>предстоящим новогодним праздником.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</li> <li>4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</li> <li>5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</li> <li>7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</li> </ol>	<p>Раухвергера</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок»</li> <li>5.Творчество «Игра в снежки»</li> <li>6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</li> <li>7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</li> <li>8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п</li> <li>9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.</p> <p><b>(см. конспект №29)</b></p>	<p>сценарий новогоднего праздника</p>	<p>чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p>	<p>ия записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>
<p><b>Занятие №30</b>  <b>«День рождения елочки»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</li> <li>2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног</li> <li>3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</li> <li>4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»</li> <li>5. Запоминать названия музыкальных инструментов.</li> <li>6. Исполнять песню весело, подвижно.</li> <li>7. Запоминать последовательность движений хоровода</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер</li> <li>3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко</li> <li>4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</li> <li>5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»</li> <li>6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.</p> <p><b>(см. конспект 30)</b></p>	<p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p>

				По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата:</b>	<b>Материал:</b>	<b>Ответственные</b>
1. Познавательный досуг «Прогулка в лесу»			З.В.Ходаковская «Праздники и занятия для детей» с.60	Воспитатель.
2. Познавательно - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «Дорожная безопасность»			В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр.28	Воспитатель
4. Праздник «Новый год»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>				
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.				
2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.				
3. Проверка музыкальных уголков в группах.				
4. Консультация «Музыка вне занятий»				

<p><b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b></p>		<p><b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b></p>	<p><b>Взаимодействие с родителями</b></p>	
<p><b>Непосредственно организованная деятельность</b></p>				
<p><b>Групповая</b></p>		<p><b>Индивидуальная</b></p>		
<p><b>Период: 9 января – 13 января</b></p>		<p><b>Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»</b></p>	<p><b>Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»</b></p>	
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  <b>Занятие №31</b>  <b>«Играем – отдыхаем»</b>                  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</li> <li>2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</li> <li>4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</li> <li>5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</li> <li>6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</li> <li>7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии.</li> <li>8. Учить детей выполнять движения в</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»</li> <li>2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера</li> <li>4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.</li> <li>7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»</li> <li>8. Игра «Санки» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты,</p>	<p>Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей                  Игра - концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>

<p>соответствии с текстом.</p> <p><b>Занятие №32</b> <b>«Снежный колобок»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.</li> <li>2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре</li> <li>3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног</li> <li>4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен</li> <li>5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</li> </ol>	<p>дидактическое пособие «грустный - веселый бубенчик». (см. конспект №31)</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера</li> <li>2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара.</li> <li>3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.</li> <li>5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.</li> <li>6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»</li> <li>7. Гимнастика для глаз «Снежинки»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок. (см. конспект №32)</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новогоднему празднику</p>	
<p><b>Период: 16 января – 31 января</b></p>		<p><b>Тема: «Зима»</b></p>		<p><b>Итоговое событие: занятие «Зимушка»</b></p>	
<p><b>Занятие №33</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p>	<p>Зимние игры со</p>	<p>Набор</p>	<p>Участие в</p>	

<p><b>«Встреча с Зимой»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить навыки счета в пределах четырех.</li> <li>2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.</li> <li>3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.</li> <li>4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</li> <li>5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</li> </ol>	<p>1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Творчество «Игра в снежки» 5.Игра «Санки» р.н.п.</p> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы</p> <p><b>(см. конспект №33)</b></p>	<p>снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.</p>	<p>музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.</p>	<p>выпуске газеты для родителей.</p>
<p><b>Занятие №34</b> <b>«ЗИМУШКА-ЗИМА»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.</li> <li>2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Видео презентация «Зима»</li> <li>3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных</li> </ol>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкаль-ное занятие»</p>	<p>Консульта ция «Народные праздники, гуляния»</p>

<p>Разучивать песню, петь протяжно</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</li> <li>Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</li> <li>Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</li> <li>Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</li> </ol>	<p>инструментах: «Игрушки»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Игра «Санки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальные инструменты, корзинка. <b>(см. конспект №34)</b></p>			
<p><b><u>Занятие №35</u></b> <b>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</li> <li>Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</li> <li>Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> <li>Слушать и узнавать пьесы, называть их.</li> <li>Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>Пение «Зайчик» р. н. п.</li> <li>Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> <li>Дети читают стихи</li> <li>Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку»</li> <li>Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда <b>(см. конспект №35)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Петрушка, настольная ширма, запись музыки «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b><u>Занятие №36</u></b> <b>«Зимушка»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»</li> <li>Тактильная игра-массаж</li> </ol>	<p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>



<p>2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</p> <p>6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (    ,     )</p> <p>7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</p> <p>8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p> <p>9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>	<p>«Собираемся на прогулку»</p> <p>3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п.</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p> <p>6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</p> <p>7. Творчество: «Белочки»</p> <p>8. Танец: «Сапожки» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».</p> <p><b>(см. конспект №36)</b></p>		различных персонажей.	
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	Дата	Материал	Ответственные	
<p>1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп</p>		См. план-концерт	Музыкальный руководитель	
<p>2. Познавательный досуг «Блин-блинок» (ознакомление с трудом повара)</p>		М.Ю.Карту-шина «Праздники народов мира в д/с» ч.2 с.50	Воспитатель	

3. Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»		В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр25	Воспитатель, музыкальный руководитель	
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> 1. Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2. Разучивание музыкального репертуара на январь 3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. 4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»				

### Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями и</b>
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>			
<b>Групповая</b>	<b>Индивидуальная</b>		
<b>Период: 1 февраля – 3 февраля</b>		<b>Тема: «Зима»</b>	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b> <b>Занятие №37</b>		<b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Мячики» Т.	Творческие игры: Зайчики, Мишки, Музыкально-дидактическая игра Консультация

<p><b>«Зимующие зверята»</b> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.</li> <li>2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</li> <li>3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</li> <li>4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</li> <li>5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</li> <li>6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</li> <li>7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</li> <li>8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</li> </ol>	<p>Ломовой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой</li> <li>3. Творчество «Лисичка»</li> <li>4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой</li> <li>8. Танец «Сапожки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.</p> <p><b>(см. конспект №37)</b></p>	<p>Белочки, Лисички.</p>	<p>«Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.</p>	<p>«Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>
---	---	--------------------------	--	--

**Период: 6 февраля – 15 февраля**

**Тема: «Все профессии хороши» Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»**

<p><b>Занятие №38</b> <b>«Поможем Лесовичку»</b> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</li> </ol>	<p>Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</p>	<p>На стенд для родителей «разучи ей»</p>
---	--	---	--	---

<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</li> <li>2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому.</li> <li>3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</li> <li>4. Слушать знакомую пьесу.</li> <li>5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.</li> <li>6. Добиваться слаженного пения.</li> <li>7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.</li> <li>8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</li> <li>4. Игра «Дикие, домашние животные»</li> <li>5. Творчество: «Зайчики», «Котята»</li> <li>6. Танец: «Сапожки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p> <p><b>(см. конспект №38)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</li> <li>2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</li> <li>4. Творчество: «Белочки»</li> <li>5. Танец «Подружились» Вилькорейской</li> <li>6. Дидактическая игра «Что нужно повару?»</li> <li>7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p> <p><b>(см. конспект № 39)</b></p>	<p>бега.</p>		<p>м с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»</p>
<p><b>Занятие №39</b></p> <p><b>«Хрюшины загадки»</b></p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</li> <li>2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</li> <li>3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</li> <li>4. Учить на слух определять характер мелодии.</li> <li>5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</li> <li>6. Развивать пантомимические навыки.</li> <li>7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>8. Осваивать движения новой пляски</li> </ol>		<p>Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта»</p>

<p><b>Занятие №40</b>  <b>«Хорошо у нас в саду»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.</li> <li>2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</li> <li>3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</li> <li>4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</li> <li>5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</li> <li>6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.</li> <li>7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками.</li> <li>8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</li> <li>3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</li> <li>6. Игра: «Чудесный мешочек»</li> <li>7. Танец: «Подружились» Вилькорейской</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p> <p><b>(см. конспект №40)</b></p>	<p>Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
--	---	---	--	--

**Период:** 16 февраля – 21 февраля      **Тема:** «Здоровье»      **Итоговое событие:** досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»

<p><b>Занятие №41</b>  <b>«МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Образное упражнение: «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни</li> <li>3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</li> <li>4.Пение «Пирожки» Филиппенко</li> <li>5.Элементы физкультуры</li> <li>Танец «Подружились» Вилькорейской</li> <li>6.Настольный театр: Сказка</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличеевой</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с</p>
---	---	--	--	---

<p>в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>«Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)          Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p>			<p>мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
<p><b>Занятие №42</b>  <b>«Глазки уши и носы быть здоровыми должны»</b>          (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств</li> <li>2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз</li> <li>3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</li> <li>4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</li> <li>6. Отмечать изменения динамики.</li> <li>7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</li> <li>8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</li> </ol>	<p><b>(см. конспект №41)</b>  <b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Гимнастика для глаз</li> <li>3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>5. Р. Рустамова</li> <li>6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя»</li> <li>7. Т. Назаровой</li> <li>8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p> <p><b>(см. конспект №42)</b></p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.</p>	
<p><b>Период:</b> 22 февраля – 24 февраля                      <b>Тема:</b> «Папа»                      <b>Итоговое событие:</b> досуг «Мы - мужчины!»</p>				
<p><b>Занятие №43</b>  <b>«Мы поздравляем наших пап!»</b>          (художественно – эстетическое развитие, социально</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>          1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и</p>	<p>Участие команды пап в</p>

<p>- коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</li> <li>2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</li> <li>3. Разучивание песни. Четко произносить слова.</li> <li>4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</li> <li>5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».</li> </ol> <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>	<p>2. Дидактическая игра «Мой любимый папа».</p> <p>3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>4. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток»</p> <p>6. Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц,</p> <p><b>(см. конспект №43)</b></p>	<p>в сценарий досуга «Мы – мужчины!»</p>	<p>громкие звоночки»</p>	<p>досуге «Мы – мужчины!»</p> <p>Приобретение призов, угощения.</p> <p>Запись праздника на видео</p> <p>Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p>
--	--	--	--------------------------	--

**Период:** 27 февраля – 29 февраля    **Тема:** «Наши добрые дела»    **Итоговое событие:** занятие «Поможем Хрюше не болеть»

<p><b>Занятие №44</b></p> <p><b>«Поможем Хрюше не болеть»</b></p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</li> <li>2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</li> <li>3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную.</li> <li>4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный,</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</li> <li>2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой</li> <li>3. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</li> <li>5. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.</p> <p><b>(см. конспект №44)</b></p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	---	---

веселый характер. 5. Различать длинные и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.			
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Познавательный досуг. Вечер из серии «Чистота и здоровье»		М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» для детей 3 - 4 лет ст.30	Воспитатель
2. Музыкально - валеологический досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Спортивное шоу – программа «Наша спортивная семья»		См. сценарий М.Ю Картушина «Праздники в детском саду» мл.возраст стр28	Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Спортивный досуг «Лукошко добрых дел»		Л.В. Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр.157	Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>			
1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы.			

**3 квартал**

**Март**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом	Организация	Взаимодей
---	-------------	-----------



интеграции образовательных областей		развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	ствие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1 марта – 7 марта    Тема: «Мама милая моя»    Итоговое событие: праздник «8 марта»				
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  <b>Занятие №45</b>  <b>«ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления.</p> <p><b>Занятие №46</b>  <b>«БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Развивать пальцевую моторику для</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой  2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой  3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»  4. Творчество «Лисички»  5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой  6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской  <b>Материал:</b> игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.  <b>(см. конспект №45)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой  2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой  3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p> <p>Участие</p>

<p>подготовки последующего формирования речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.</li> <li>3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</li> <li>4. Выполнять образные движения (котят).</li> <li>5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</li> <li>6. Активно осваивать движения пляски.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пальчиковая игра «Котята»</li> <li>5. Творчество «Котята»</li> <li>6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм бабушки, игрушка котик, домик.</p> <p><b>(см. конспект №46)</b></p>		<p>костюмов, шапочки и т. д.</p>	<p>родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.</p> <p>Организация чаепития.</p> <p>Запись праздника «8 Марта» на видео</p>
<p><b>Период:</b> 12марта - 30марта      <b>Тема:</b> «Моя семья»      <b>Итоговое событие:</b> Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»</p>				
<p><b><u>Занятие №47</u></b> <b>«В гостях у бабушки»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать цвет, величину предметов.</li> <li>2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</li> <li>3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.</li> <li>4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.</li> <li>5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</li> <li>6. Разучивать песню, петь протяжно.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</li> <li>2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</li> <li>4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой</li> <li>5. Игра «Колечки»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»</li> <li>7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние</p>	<p>Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»</p>

<p>Разучивание песни, точно интонировать мелодию.</p> <p>7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</p>	<p>иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули. (см. конспект № 47)</p>			
<p><b>Занятие №48</b> <b>«Мамы всякие нужны!»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1.Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2.Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4.Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8.Аппликация «Цветы для милой мамочки!». <b>Материал:</b> Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. (см. конспект № 48)</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.</p>
<p><b>Занятие № 49</b> <b>«Папа, мама, я – моя семья»</b> (художественно – эстетическое развитие,</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» 2. Упражнение «Автомобиль»</p>	<p>Работа над освоением топающего шага, закрепление легких</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра</p>	

**социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программные задачи:**

1. Формировать первоначальные представления детей о семье.

Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.

2. Учить детей связной, вежливой речи.
3. Упражнять в топающем шаге.
4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.
5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.
6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.
7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.
8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.

**Занятие №50**

**«Дед и баба, да курочка ряба»**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программные задачи:**

Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно,

- М. Раухвергера
3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского
  4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой
  5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»
  6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой
  7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой

**Материал:** мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек.

**(см. конспект № 49)**

**Содержание занятия:**

1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского
2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений)
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»
4. Ритмическая игра: «Эхо»
5. Этюд «Мышки» М. Магиденко
6. Танец «Дружные пары» эст н.м.

**Материал:** фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко.

прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.

Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.

«Чей домик?»

Шапочки мышек, птичек. Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.

Репетиции выступления семейного кукольного театра.

Рекомендации по подбору музыкальных

продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.

### **Занятие №51**

#### **«МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

#### **Программные задачи:**

1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи.
2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения.
3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.
4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.
5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.
6. Развивать ритмический слух детей.
7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.

### **Занятие №52**

#### **«Петушок и его семья»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,

(см. конспект № 50)

#### **Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой
2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского
3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п.
4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова
6. Танец «Дружные пары» эст. н. м.

**Материал:** семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.

(см. конспект №51)

#### **Содержание занятия:**

1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.
2. Слушание «Курочка» Н. Любарского
3. Пение «Петушок» р. н. м.,

Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.

Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен

Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»

Ритмическая игра: «Эхо»

произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми

Фотовыставка «Моя семья»

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать у детей представление о семье.</li> <li>2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.</li> <li>4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</li> <li>5. Слушать и узнавать пьесу.</li> <li>6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</li> <li>8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</li> </ol>	<p>«Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».</li> <li>5. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца. <b>(см. конспект №52)</b></p>	<p>«Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>
<p>1. Праздник «Мама милая моя!»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>2. Познавательный досуг «Жили-были»</p>		<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.155</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>3. Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>4. Спортивный досуг «Карлсон в гостях у малышей»</p>		<p>А.П.Щербак «Тематические физкультурные</p>	<p>Воспитатель</p>

		занятия и праздники в ДОУ» стр26	
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>			
1. Разучивание музыкального репертуара на март.			
2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».			
3. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»			

### Апрель

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>				
<b>Групповая</b>		<b>Индивидуальная</b>		
<b>Период: 2 апреля - 6 апреля</b>		<b>Тема: «Моя семья»    Итоговое событие: Семейный досуг «Мама, папа, я – музыкальная семья»</b>		
<b>Занятие №53</b> <b>«ПТИЧИЙ ДВОР»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию,	<b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябучечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м.	Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирования песни на занятии.	Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор». Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации выполнения движений, передающих	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводо в на весеннюю тематику.

инсценировать песню, потешки, создавая изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.

#### **Занятие №54**

##### **«Моя семья»**

**(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

##### **Программные задачи:**

1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.
2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.
3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом
4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.
5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.
6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе.
7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.

**Материал:** ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота.

**(см. конспект №53)**

##### **Содержание занятия:**

1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.
2. «Упражнение с цветами» укр. н. м
3. Этюд «Ласковые родители»
4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»
6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха
7. Пальчиковая игра «Квартира»
8. Игра «Карусель» р. н. м.

**Материал:** магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов.

**(см. конспект №54)**

Игры с цветами, лучиками, для исполнения на весеннем празднике.

характер изображаемых животных.

Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»

Выставка рисунков «Семейный герб»



<p><b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  <b>Занятие №55</b>  <b>«Спички детям не игрушки»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.</li> <li>2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.</li> <li>4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.</li> <li>5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</li> <li>6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</li> <li>7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</li> <li>8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Спички детям не игрушки»</li> <li>2. «Упражнение с цветами» укр. н. м</li> <li>3. Слушание: «Воробей» А. Рубаха</li> <li>4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</li> <li>7. Игра «Карусель» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.</p> <p><b>(см. конспект №55)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит»</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
<p><b>Занятие №56</b>  <b>«Пожарная безопасность»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «О пожарной безопасности»</li> <li>2. «Упражнение с цветами» укр. н. м.</li> <li>3. Слушание: «Воробей» А. Рубаха</li> <li>4. Пение: «Весенняя песенка» Н.</li> </ol>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p>	

<p>случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</li> <li>3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.</li> <li>4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</li> <li>5. Различать звуки по высоте.</li> <li>6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</li> <li>7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</li> </ol>	<p>Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</li> <li>7. Игра «Карусель» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка. <b>(см. конспект №56)</b></p>			<p>Конкурс стихов о пожарной безопасности</p>
<p><b>Занятие №57</b> <b>«Мишка в гостях у ребят!»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»</li> <li>2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова</li> <li>3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</li> <li>4. Слушание «Колыбельная» р. н. п.</li> <li>5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы)</li> <li>6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка <b>(см. конспект №57)</b></p>	<p>Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросу</p>

Музыкального  
воспитания  
детей.

Период: 19апреля – 25 апреля    Тема: «Игрушки»    Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»

**Занятие №58**  
**«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»**

**Содержание занятия:**  
1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха,

Пение знакомых  
песен,

Ритмическая  
игра

Участие  
родител

<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально-ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p> <p><b>Занятие №59</b>  <b>«Игрушки в гостях у ребят»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> <li>2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера.</li> <li>3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни.</li> <li>4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте.</li> <li>5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма.</li> <li>6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер,</li> </ol>	<p>«Я умею рисовать» Л. Абелян  2. Упражнение с цветами» укр. н. м  3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»  4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко  5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p> <p><b>Материал:</b> ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты</p> <p><b>(см. конспект №58)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»</li> <li>2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</li> <li>3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м.</li> <li>6. Слушание: «Будем кувыраться» И .Саца</li> <li>7. Пляска «Стукалка» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> Кукла, жук, мяч, , мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию.</p> <p><b>(см. конспект №59)</b></p>	<p>включенных в сценарий весеннего праздника.</p> <p>Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>«Плясовая» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>ей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
---	--	--	---	---

веселый, задорный .				ния детей.
7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные прыжки одной ногой.				
<b>Период: 26апреля – 30 апреля</b>				
<b>Тема: «Весна»</b>				
<b>Итоговое событие: праздник «Весна»</b>				
<b>Занятие №60</b> <b>«Ох, посадили мы горох!»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой 2. Чтение потешек. 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 6. Посадка гороха. <b>Материал:</b> Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка.  <b>(см. конспект №60)</b>	Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара.	Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»	Участие родителей ей в празднике «Весна-красна: участие в играх, танцах, хороводах.  Организация сладкого стола.  Запись праздника на видео.
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»			См. сценарий	Воспитатель
2. «Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности)			Ж. Муз. палитра №3.02. ст.14	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «Магазин игрушек»			О.Б.Казина «Веселая физкультура	Воспитатель

		для детей и их родителей» стр17	
4. Праздник «Весна»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.</li> <li>2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</li> <li>3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)</li> <li>4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.</li> </ol>			

<b>Май. Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>			<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>				
<b>Групповая</b>		<b>Индивидуальная</b>		
<b>Период: 2мая –31мая</b>		<b>Тема: «Весна»</b>	<b>Итоговое событие: праздник «Весна»</b>	
<p><b>I.ЗАНЯТИЯ:</b>  <b><u>Занятие №61</u></b>  <b>«О многих насекомых»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления.</li> <li>2. Развивать общую моторику рук.</li> <li>3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</li> <li>4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</li> <li>5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых»</li> <li>2. Упражнение «Жуки» венг. н. м.</li> <li>3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру)</li> <li>4. Пальчиковая игра «Цветок»</li> <li>5. Слушание: «Будем кувыркаться» И. Саца</li> <li>6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</li> <li>8. Танец «Стукалка» укр.н.м</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> <p><b>(см. конспект №61)</b></p>	<p>Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»  Е.Тиличевой</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по празднику «Весна»</p>

6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.
7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.
8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера

### **Занятие №62**

#### **«Весенние приключения Лунтика»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

#### **Программные задачи:**

1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.
2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.
3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.
5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.
6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.

### **Занятие №63**

#### **«Весенняя сказка»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое

#### **Содержание занятия:**

1. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца
2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»
3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.
4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.
5. Лепка «Гусеница на листочке»
6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.

**Материалы:** Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.  
**(см. конспект №62)**

#### **Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м
2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»

Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.

Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий

Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на

Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.



<p><b>развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</li> <li>2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</li> <li>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</li> </ol>	<p>3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной  4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)  5. Творчество «Зайчики» К. Черни  6. Танец «Стукалка» укр. н. м.  <b>Материал:</b> детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.  <b>(см. конспект №63)</b></p>	<p>с часто болеющими детьми.</p>	<p>других занятиях.</p>	
<p><b>Занятие №64</b>  <b>«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрасиванием.</li> <li>2. Воспитывать любовь к родной природе.</li> <li>3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</li> <li>4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</li> <li>5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</li> <li>6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.</li> <li>7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</li> <li>2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</li> <li>3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</li> <li>5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п.</li> <li>6. Рисование «Солнышко»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».  <b>(см. конспект №64)</b></p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>

- Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.

### **Занятие №65**

#### **«Путешествие в весенний лес»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

#### **Программные задачи:**

- Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.
- Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.
- Слушать и подпевать песню к хороводу.
- Развивать слух, умение определять высоту звуков.
- Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.
- Формировать чувство ритма, координацию движений.
- Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.

### **Занятие №66**

#### **«Кого разбудил петушок»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое

#### **Содержание занятия:**

- Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».
- Массаж спины «Паровоз».
- Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой
- Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой
- Дыхательное упражнение «Аромат цветов»
- Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»
- Игра «Кот и мыши» р. н. м.
- Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова

**Материал:** колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.

**(см. конспект №65)**

#### **Содержание занятия:**

- Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой
- Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой

Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м.

Игра на музыкальных инструментах

Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.

Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит

Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»

<p><b>развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p>	<p>3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»  4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»  5. Игра «Кот и мыши» р. н. п.  6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.  <b>Материал:</b> ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».  <b>(см. конспект №66)</b></p>		<p>бабочка?»</p>	<p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p>
<p><b>Занятие №67</b>  <b>«Приглашение от солнца в весенний лес»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.</li> <li>1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</li> <li>2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</li> <li>3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</li> <li>4. Передавать игровой образ в</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»</li> <li>2. Математическая игра «Как переплыть речку?»</li> <li>3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»</li> <li>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»</li> <li>6. Игра: «Кот и мыши» р. Н.</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота,</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы. Заполнение диагностических карт.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>

<p>соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</p> <p>5. Закрепить понятие о темпе мелодии.</p> <p><b>Занятие №68</b> <b>«Теремок»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</li> <li>2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</li> </ol>	<p>дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».</p> <p><b>(см. конспект №67)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой</li> <li>2. Упражнение «Зайчики» К.Черни</li> <li>3. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</li> <li>4. Творчество «Лиса» М. Мильмана</li> <li>5. Игра «Догонялки» р.н.п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок» <b>(см. конспект №68)</b></p>	<p>Подведение итогов.</p>	<p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p>	<p>Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»</p>		<p>См. сценарий журнал «Музыкальная палитра»№3 2002 стр12</p>	<p>Музыкальный руководитель.</p>	
<p>Познавательный Труд взрослых «Все работы хороши!»</p>		<p>Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.46</p>	<p>Воспитатель.</p>	
<p>«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный</p>	

Спортивно-музыкальный досуг Дорожная безопасность «Путешествие Петрушки на транспорте»		В.Я.Лысова «Спортивные праздники, развлечения» стр28	руководитель Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на май.</li> <li>2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем.</li> <li>3. Рекомендации по организации детского досуга летом.</li> <li>4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.</li> <li>5. Отчет на педагогическом совете.</li> </ol>			

### Перспективный план проведения мероприятий с детьми.

Месяц	Темы	Группы	Участники.
сентябрь.	«Здравствуй, детский сад!»	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели. Дети
октябрь.	1. «Золотая осень»	Младшая группа.	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети.
ноябрь.	День Матери: «мамочка любимая»	Младшая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты, родители.
декабрь.	Новогодний праздник: «Веселый новый год»	Младшая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты
январь	Фольклорное развлечение-колядки «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп	1.Младший и старший дошкольный возраст.	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты, родители, дети подготовительной группы.

февраль.	«День защитников Отечества «Наша спортивная семья»	Младшая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители.
март	1. «8 Марта»	Младший дошкольный возраст	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители.
апрель.	Экологический праздник: «День Земли» Развлечение: «День Космонавтики»	Младший дошкольный возраст	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители, дети.
май.	«Музыкальная гостиная, посвященная Дню Победы»	Младшая группа.	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, Родители, дети.

## 2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурной НОД;</li> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- - интеграция в другие образовательные области</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальной НОД</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другая НОД;</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<p>(Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
--	---	---	---

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области</li> </ul> <p>(Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная НОД;</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты</li> </ul>

<p>художественное творчество );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые



	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурной НОД;</li> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная НОД</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- интеграция в другие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная НОД;</li> <li>Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение</li> </ul>

<p>образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Тeatрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	---	--	--

### Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальной НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-Тeatрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</li> </ul>

<p>чение худ. лит-ры, художественное творчество );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</li> </ul>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---	--	--	---

### Методы и приемы в работе с детьми 3-4 лет.

Выбор методических приемов зависит от возрастных особенностей и возможностей детей. **Активно используется показ:** у детей еще недостаточно развита координация движений, они не очень хорошо ориентируются в пространстве, не велик запас танцевальных движений вместе с тем детям предоставляется возможность самостоятельно искать средства передачи художественного образа. **Активно используются наглядные и игровые методы обучения,** вызывающие интерес и эмоциональное желание приобщаться к музыкальной культуре.

Конспекты занятий для 3-4-лет основываются на **интеграции всех образовательных областей и взаимосвязи музыкально-образовательной и игровой деятельности.**

Для развития художественно-творческих способностей **важно ставить детей в ситуацию поиска решения музыкальных задач.** В процессе восприятия музыкального произведения нельзя подменять эмоциональное восприятие и высказывания детей мнением педагога. Следует **предоставить детям возможность для самовыражения.**

**Праздники. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

### **. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

**Цель:** Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития таких отношений с семьями воспитанников, которые обеспечивают целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, помогают укрепить детско-родительские отношения.

**Задача** музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

#### **Основные направления работы:**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

#### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных

стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: создание библиотеки по музыкальному развитию детей.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в играх-драматизациях, и к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

### Перспективный план по работе с родителями детей младшей группы.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь	1.«Музыкальное воспитание в детском саду» 2 «Здравствуй, детский сад!»	Все группы	Анкетирование «Малыш и музыка» 1.Участие родителей в празднике: «Здравствуй, детский сад!»
октябрь.	1. «Золотая осень» 2. «Сделаем костюм своими руками»  3Родительское собрание: «Цели и задачи музыкального воспитания детей 6-7 лет.	Младшая группа.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: Буклеты для родителей с двигательными играми в стихах. 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику 3Выступление на родительском собрании младшей группы.
ноябрь.	День Матери: «мамочка любимая»	<b>Младшая группа</b>	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Игровая программа ко Дню Матери «Поем, играем, вместе отдыхаем» 3.Драматизация стихотворения «Три мамы»-
декабрь.	1.«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Младшая группа	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь

			родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
январь	1.«Семейная мастерская»	1.Младший дошкольный возраст.	1.Изготовление костюмов детьми совместно с родителями для праздника «Колядки» 2.Консультация в родительском уголке: «10 Советы от музыкального руководителя «Музыкальные игрушки своими руками» 3.Совместная деятельность педагогов с детьми и родителями на родительском собрании.
февраль.	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников Отечества «Наша спортивная семья»	Младшая группа	1.Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в ДОУ (Привлечение семей воспитанников к празднику «День защитников Отечества»)
март	1. «8 Марта»  2.«С песней живется веселее»	Младший дошкольный возраст	1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен, совместных танцев с мамами).  2. Консультация «Поём вместе с мамой» Советы родителям, которые хотят научить ребенка петь» (Знакомство с карточками игр для развития вокальных навыков)
апрель.	Тема: «День Земли»	Младший дошкольный возраст	Консультация «Роль фольклора в музыкальном воспитании» Знакомство с русскими народными песнями.
май.	1. Музыкально -	Младшая группа.	1.Привлечение родителей к

	<p>экологический досуг «Путешествие капельки»</p> <p>«Музыкальная гостиная, посвященная Дню Победы»</p>		<p>разучиванию фольклорного материала(потешек, закличек)</p> <p>2.Привлечение родителей к мероприятию, посвященному Дню Победы. (совместные музыкальные номера)</p> <p>2. Разучивание праздничного материала к 9мая.</p> <p>3.Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».</p>
--	---	--	---

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность — одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность её проявления в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. Её возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребёнка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством.

### Возрастные периоды развития детской инициативы

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной сферой инициативы	Проявление инициативы в музыкальной деятельности
От 3-х до 5-и лет	Накопление музыкальных впечатлений, освоение программных знаний, умений и навыков, установка на создание своего продукта (покажи, как скачет грустный, веселый зайчик, поет веселый воробей, изобрази дождик, и т.д.)	Музыкальная игра	Проявляет активный интерес к играм, берет на себя ведущие роли, эмоционально выразительно передает игровые образы, вносит в них новые элементы, проявляя творческое начало.
		Игра на музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты звуковых имитаций (капает дождик, бежит мышка), и звуковых эффектов
		Пение	Выражает желание исполнить ту или иную песню, солирует, импровизирует простейшие звукоподражания, интонации («баю-бай», «ку-ку»,

		а-у!«)), связанные с различными жизненными образами, а так же попевки на имена детей.
	Музыкально-ритмическая деятельность и танец	Выражает желание участвовать в танце, солирует, импровизирует двигательные имитации, связанные с различными жизненными образами, самостоятельно придумывает простейшие движения к танцам

<b>Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы</b>		
<b>Создание условий</b>	<b>Позиция музыкального руководителя</b>	<b>Организация образовательного процесса</b>
<b>Дети от трёх до пяти лет</b>		
<p>Дополнительно к предыдущим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шумовые инструменты для детского оркестра;</li> <li>• книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);</li> <li>• музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;</li> <li>• атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;</li> <li>• музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</li> <li>• ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону);</li> <li>• металлофон;</li> <li>• музыкальные игрушки (звучащие и</li> </ul>	<p>Педагог – организатор, участник совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»;</li> <li>- создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»;</li> <li>- фиксирует успехи воспитанников;</li> <li>- осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности;</li> <li>- слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким образом, с помощью каких средств музыкальной выразительных мог быть</li> </ul>	<p>Применяются виды занятий: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используется театрализация (подбор изобразительных движений и жестов к музыкальному фрагменту);</li> <li>- используются подвижные музыкальные игры со сменой ведущего;</li> <li>- применяются простые посильные индивидуальные задания, снимающие страх "не справлюсь"</li> <li>- используются задания интересные или где у ребенка есть личный интерес что-то делать.</li> <li>- поощряется инициатива в выполнении образно-смысловых заданий на импровизацию с учетом возможностей каждого ребенка;</li> <li>- создаются условия для проявления индивидуальных способностей: выполнение задания: пение по цепочке, подгруппами, использование в репертуаре музыкальных песен, игр, танцев с солистом (со сменой солиста).</li> </ul>



шумовые)	<p>получен тот или иной музыкальный образ, эффект;</p> <p>- ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;</p>	
----------	--	--

## 2.8 Циклограмма музыкального руководителя.

### Циклограмма музыкального руководителя

#### Понедельник

- 8-30-9-00-** консультации для родителей.
- 9-00-9-15-** Музыкальное занятие 2 младшей группы.
- 9-15-9-30-** Подготовка к занятию средней группы.
- 9-30-9-50** -Музыкальное занятие средней группы.
- 9-50-10-00-** Индивидуальная работа с детьми средней группы.
- 10-00-10.10-Подготовка к занятию с детьми старшей 1 группы.
- 10-10-10.35-** Музыкальное занятие с детьми старшей 1 группы.
- 10-35-11-00-**Методическая работа. Подготовка материала к праздникам и досугам.
- 11.00-11.30-** Индивидуальная работа с детьми старшей 1 группы (на воздухе-по закреплению музыкальных движений)
- 11.30-12.10** - Индивидуальная работа по развитию музыкальных движений в подготовительной группе.
- 1210.-14-.00----** Планирование. Подготовка консультаций с родителями.

**14-00----15-00--** -Взаимодействие с педагогами.

**15-00—16.00-** Работа с родителями (консультации по запросам).

## **Вторник**

**8-30-9-00-** Совместная деятельность с воспитателем младшей группы по использованию музыки в режимных моментах.

**9-00-9-35** – Работа с методической литературой. Подбор дидактического материала, аудиоматериала.

**9-35-10-00-** Музыкальное занятие с детьми старшей 2 группы.

**10-00-10-20-** Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы по музыкальному движению.

**10-20—10-50-** Музыкальное занятие с детьми подготовительной группы.

**10-50-11-50-** Индивидуальная работа с детьми младшей группы на прогулке.

**11-50-12-10-** Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы.

**12-10-14-00-** Работа с документацией (планирование).

**14-00-15-00—**Педагогический час.

**15-00-15-30-** Работа с родителями.

## **Среда:**

**8-30-9-00-** Работа с родителями (**беседы, консультации**)

**9-00-9-15** - Музыкальное оформление физкультурного занятия

2 младшей группы.

**9-30-10-10**— Индивидуальная работа с детьми младшей группы.

**10-10- 11-15-** Индивидуальная работа с детьми средней группы по музыкальному движению.

**11-15 -12-00-** Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы.

**12-00-13-00**— Работа с документацией - (разработка сценариев изучение новинок музыкальной и методической литературы)

**Четверг.**

**8-30-9-00-** Совместная деятельность с воспитателем младшей группы по использованию музыки в режимных моментах.

9-00.-9-15- музыкальное занятие с младшей группой.

**9-15-9.30** Подбор аудио и дидактического материала к занятиям.

**9-30-9-50** -Музыкальное занятие средней группы.

**9-50-10-05-** Индивидуальная работа с детьми средней группы.

**10-05-10.10-**Подготовка к музыкальному занятию старшей 1 группы.

**10-10-10.35-** Музыкальное занятие с детьми старшей 1 группы.

**10-35-11-00-**Методическая работа (подготовка к мероприятиям и досугам)

**11.00- 11.35** Индивидуальная работа с детьми старшей 1 группы (на воздухе-по закреплению музыкальных движений)

**11-35 12-10-** Индивидуальная работа по развитию музыкальных движений в подготовительной группе.

**12-20-13-20---** Работа с документацией (по региональному компоненту).

**13-20-14-00**— Работа с педагогами. (Подготовка музыкального материала для воспитателей для закрепления в группах.)

**Пятница.**

**8-30-9-00- Работа с родителями.**

**9-00-9.20-** Изучение методической литературы.

**9-20 -9.35-** Подготовка к занятию старшей 2 группы (дидактический материал, аудиозаписи, методическая и муз литература)

**9-35-10-00-** Музыкальное занятие с детьми старшей 2 группы.

**10-00-10-15-** Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы по музыкальному движению.

**10-15—10-45-** Музыкальное занятие с детьми подготовительной группы.

**10-45-11-30-** Индивидуальная работа с детьми младшей группы на прогулке.

**11-30-12-20-** Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы и старшей 2 группы.

**12-20-14- 00** Работа с документацией (планирование, разработка сценариев).

## **2.9. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре для вновь прибывших детей и мае для всех воспитанников). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

<b>Направления развития</b>	<b>Диагностические методики</b>
Художественно-эстетическое развитие.	Мониторинг проводится по примерной основной общеобразовательная программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей 3-4 лет.(Зацепина М.Д. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа стр.148)

1.Выявление особенностей восприятия музыки.

2.Выявление уровня развития звуковысотного слуха. Выявление уровня развития ритмического слуха.Вы

3.Выявление качества певческих умений Выявление качества музыкально-ритмических движений(выполнение элементов танца).

4.Способы самостоятельных действий (в музыкально-ритмических движениях).

## **2.10. Вариативные формы, способы, методы.**

**Вариативная часть программы. Авторский коллектив МБДОУ детского сада №27: «В Краю Тихого Дона»**

### **Планирование вариативной части программы: «В Краю Тихого Дона»**

**Цель программы:** создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, посредством казачьей народной педагогики.

#### **Задачи:**

- знакомить детей с культурным наследием Донского края;
- воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события , происходящие в Ростовской области;
- развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле (достопримечательности, культура, природа);
- совершенствовать умения участников образовательной деятельности в разработке конструктивных стратегий совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями;
- повышать профессиональную компетентность педагогов через реализацию программы «В краю Тихого Дона»;
- определять перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел;
- создавать условия для активного погружения участников воспитательно-образовательного процесса в практико-ориентированную деятельность через оптимизацию программы с учетом казачьего компонента
- оптимизировать модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с реализуемыми проектами и программами региональной направленности
- создать условия для внедрения модели сетевого взаимодействия по реализации национально-регионального компонента.

**Перспективно-тематическое планирование музыкальной деятельности**

**парциальной программы: «В Краю Тихого Дона» (Направления и содержание**

**деятельности к разделу: «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста 3-4лет)**

<b>Группы</b>	<b>сентябрь</b>	<b>Октябрь-«Осень золотая.»</b>	<b>Ноябрь-« Моя семья»</b>	<b>Декабрь-«Зима на Дону»</b>	<b>Январь- «Новый год»</b>	<b>Февраль.- «зимние традиции и звбавы»</b>	<b>Март Весна Дону.</b>	<b>Апрель.В есна-Красна.</b>	<b>май. Мой город .</b>
<b>Младш ая 1-2неделя</b>	<p><b>Слушание</b> песен: «Барыня» (казачья народная песня) «Лето», А. Кудряшов.</p> <p><b>Пение</b> :р.н.потешка: «Сорока-сорока-где была-далеко” «Подплясочка-Переплясочка (Е.В.Галактионовой <b>Потешки</b> Умывалочки (разучивание)см.картотеку</p>	<p><b>Слушание</b> :«Калина», «Барыня», ( казачьи народные песни); «Кто скорее» (казачьи народные мелодии) или <b>Хороводные игры:</b> Большие и маленькие ножки</p>	<p><b>Игра:</b> «Каравай». <b>Слушание</b> песен : « Мама дорогая», «Наша бабушка» А. Кудряшов <b>Потешки</b> Умывалочки( совместно с воспитателем )</p>	<p><b>Слушание :</b> «Спи младенец мой прекрасный» М.Ю Лермонтова (казачьей колыбельной песни) ; <b>Пение и обыгрывание :</b> «Подплясочка-Переплясочка », <b>Игры:</b> «Валенки-удаленьки», «Снежки».- разучивание.</p>	<p><b>Беседа</b> о традициях празднования Колядок на Дону (показ слайдов « Колядки в детском саду») «Зимушка-зима, к нам на Дон пришла!»(Е.В. Галактионова), <b>Пение</b> «Воробышек летит» (русская народная песня).- разучивание.</p>	<p><b>Пение</b> весенней заклички «Солнышко встань», «Масленка-Бастенка» (русские народные ) - <b>разучивание.</b></p>	<p><b>Слушание:</b>Голоса птиц в природе (аудиозапись). «Птицы над Доном летят» (Е.В. Галактионова), <b>Пение</b>«Веснянка» (р.нп) «Танец с ложками»р.н.м</p>	<p><b>Слушание:</b>«Колыбельный звон» аудиозапись, «Птицы над Доном летят» (Е.В. Галактионова), <b>Пение</b>«Веснянка» (р.нп) «Танец с ложками»р.н.м</p>	<p><b>Слушание</b> «Славься ты вольный, город казачий» (народная казачья песня), <b>Игры:</b> «Карусель(казачьи народные мелодии).</p>
<b>3-4</b>	<b>3-4 неделя</b>	<b>Пение</b>	<b>Пляска-</b>	<b>Игры</b>	<b>Пение</b>	<b>Пение</b>	«Едем	<b>Игры:</b> «	«Город

неделя	<p><b>Пляска-обыгрывание :</b> Свободная пляска «Барыня»(казахья народная песня)<b>Игры:</b> «Мы по лесу идем»(картотека хороводных игр. <b>Потешки</b> Умывалочки – использование в режимных моментах (разучивание) см.картотеку</p>	<p>р.н.попевка «Сорока» Паровозик» И. Русских. <b>Игра на музыкальных инструментах</b> «Звуки Осени» (творческая игра) <b>Игра:</b> «Жмурки с Дедом Щукарем» «Кто скорее» (казахьи народные мелодии)</p>	<p><b>обыгрывание :</b> «Подплясочка-Переплясочка»(Е.В. Галактионова Игра: «Пузырь»</p>	<p>«Саночки», «Снежки» (казахьи народные мелодии).- закрепление. <b>Пение и обыгрывание :</b> «Подплясочка-Переплясочка»</p>	<p>«Воробышек летит» - закрепление (русская народная песня).- разучивание.) <b>Слушание</b> «Ой, вы Морозы» (казахья народная песня)</p>	<p>весенней залички «Солнышко встань», «Масленка-Бастенка» (русские народные) - закрепление.</p>	<p>на подворье»(Е.В. Галактионовой) . «Танец с ложками) (мелодия казахье й народной ой</p>	<p>Вербохлест- бей до слез» (казахьи народные мелодии</p>	<p>наш Новочеркасск» (Е.В. Галактионова) «Подплясочка-Переплясочка» (Е.В. Галактионова). <b>Игры:</b> «Карусель(казахьи народные мелодии).</p>
--------	---	--	---	--	--	--	--	---	--

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

- Мультимедийная установка.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.

- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

### 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

*Принципы построения предметно-развивающей среды:*

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

#### Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
-----------	---------------------------	-----------



Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>- Театральная деятельность;</li> <li>- Индивидуальные занятия;</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Развлечения;</li> <li>- Театральные представления;</li> <li>- Праздники и утренники;</li> <li>- Концерты;</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека методической литературы, сборники нот;</li> <li>- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li> <li>- Музыкально-дидактические игры;</li> <li>- Музыкальный центр;</li> <li>- Мультимедийный комплекс.</li> <li>- Пианино;</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li> <li>- Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями;</li> <li>- Ширма для кукольного театра;</li> <li>- Детские, взрослые костюмы;</li> <li>- Детские стулья;</li> </ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная творческая; деятельность;</li> <li>- Театральная деятельность;</li> <li>- Индивидуальные занятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различные виды театров;</li> <li>- Музыкальные уголки;</li> </ul>
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями;	Наглядно-информационный материал;

### 3.3. Организация режима обучения детей

#### Непосредственно образовательная деятельность

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 2 младшая - 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Во второй половине дня проводятся развлечения.

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса,

создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

### **3.5 ЛИТЕРАТУРА**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Буренина А.И. Ритмическая Мозайка .
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.– М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 4.Н.Н.Алпарова.В.А.Николаев. «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников»- М.:Владос.1999г.
5. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
6. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
7. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
- 8.С.И.Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
9. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
- 10.В.П.Петрова «Малыш» Москва 1998
- 11.Муз журнал «Колокольчик»-Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал.Сант-Петербург.
- 12.Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду»
- 13.М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми»
- 14.М.Ю.Картушина «праздники в детском саду» Младший дошкольный возраст. «Издательство Скрипторий 2008».
15. Авторский коллектив МБДОУ детского сада №27 .Вариативная программа: «В Краю Тихого Дона»