

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБДОУ детского сада № 4

Протокол № ____ от _____ « » 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детским садом № 4

Е. В. Илларионова

Приказ от « » 20 г. №

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
Художественно-эстетическое развитие
для детей 6 – 7 лет (подготовительная группа)
на 2020 – 2021 учебный год**

Программу разработала: Ирина Владимировна
Гаджиева
Музыкальный руководитель.

Новочеркасск

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	
1.2.	Нормативно – правовая основа рабочей программы	
1.3.	Федеральный государственный образовательный стандарт	
1.4.	Цели и задачи реализации программы	
1.5.	Принципы формирования программы	
1.6	Возрастные особенности дошкольного возраста (6-7 лет)	
1.7.	Предполагаемый результат реализации рабочей программы Целевые ориентиры.	
1.8	Интеграция образовательных областей	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Связь с другими образовательными областями.	
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность	
2.3	Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе.	
2.4	Календарно – тематический план подготовительной группы(6 -7лет.) Перспективный план проведения мероприятий с детьми.	
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.6.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	
2.7	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.8	Циклограмма рабочего времени	
2.9	Система мониторинга достижения планируемых	

2.10.	результатов освоения программы Вариативные формы, способы, методы. Планирование вариативной части программы: «Донской подсолнушек»	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. 3.2 3.3	Материально-техническое обеспечение Программы Предметно-пространственная среда Организация режима обучения детей	

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы МБДОУ д/с № 4, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования, и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных и психических особенностей по основному направлению – «Музыкальное развитие».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Музыкальное развитие занимает одно из ведущих мест в системе дошкольного образования. Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно проходит в различных видах музыкальной деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ 1155 от 17 октября 2013 года) подчеркивается необходимость воспитания ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, что является главным ориентиром в развитии природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах. В отечественной педагогике задача воспитания интереса к музыке является одной из значимых, так как современная ситуация в обществе, состояние культуры и науки обуславливают важность освоения детьми общечеловеческой культуры.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 6-7 лет. Программа раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной партнерской деятельности детей дошкольного возраста и взрослых в пространстве и во времени.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, по которой работает учреждение. Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой.

1.2. Нормативно-правовая основа рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Декларация прав ребенка;
3. Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 4 (ООП ДОО).
4. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол № 2 от 2 декабря 2014 г.)
5. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
6. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт

В соответствии с [ФГОС дошкольного образования](#) художественно-эстетическое развитие предполагает:

— развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ([словесного](#), [музыкального](#), изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) **опыт эмоционально-нравственного отношения** ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) **опыт художественно-творческой деятельности.**

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под **влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.**

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «**восприятие**». Это психический **процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления** произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — **развитие эмоциональной отзывчивости.** Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит **формирование основ художественно-эстетической культуры личности** дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, **знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности.** Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

1.4. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту и видам деятельности через формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных способностей.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию и пониманию музыкальных образов и представлений.
2. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух. чувство ритма, музыкальной памяти.
Формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Приобщать детей к народной традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности дошкольников.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности, удовлетворяя потребности в самовыражении.

Конкретизация задач для воспитанников

Подготовительной группы(6– 7лет):

- 1.Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- 2.Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- 3 Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- 4.Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развития навыков движения под музыку.
- 5.Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- 6.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- 7.Развивать творческую активность и коммуникативные навыки дошкольников.

1.5. Принципы формирования программы

При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа соответствует:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.6. Характеристика особенностей музыкального развития детей. Возрастные особенности детей подготовительной группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами

народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.7 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год для вновь прибывших детей (в сентябре и мае) и один раз в год, для детей посещающих детский сад(май)

Целевые ориентиры развития детей в области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»:

Подготовительная группа	К семи годам ребёнок может: - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения;
--------------------------------	--

<p>- различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
--

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования играх с простым содержанием, несложными движениями.(ФГОС ДО).

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. Содержательный раздел.

2.1 Интеграция образовательных областей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в</p>

	<p>различных видах музыкальной деятельности</p> <p>Направление «Труд»</p>
Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Речевое развитие	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
«Физическое развитие»	<p>Направление «Физическое развитие»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья</p>

детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
--

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий) Музыкальная деятельность. Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость

2.2. Непосредственная образовательная деятельность

Содержание музыкальных занятий усложняется, расширяется репертуар, возрастают требования к качеству выполнения заданий. Выделяются следующие разделы: слушание музыки, исполнение (песни, движения, игра на детских музыкальных инструментах), творческая деятельность и другое.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть: музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть: слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно -музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Определять характер и средства музыкальной выразительности.

Пение и песенное творчество .

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе Пение всей группой, индивидуально, подгруппами. Петь с сопровождением и без него. Работа над выразительностью пения. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские и народные песни, а также импровизировать мелодии на заданную тему по образцу т без него.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на развитие сенсорных способностей, умение воспринимать и воспроизводить высоту, силу, тембр и движение музыкальных звуков.

Заключительная часть: игра или пляска, музыкально-игровое и танцевальное творчество, коммуникативный танец или игра.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов (из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей (из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка» в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
- познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание.
- знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и балльных танцев.
- развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.

- учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в календарно-тематическом плане

2.4.Календарно-тематическое планирование.



Приложение
№4

Утверждаю:
Заведущий МБДОУ детско сада №4
Илларионова.Е.В.

Календарно - перспективное планирование

образовательная область "Музыкально - эстетическое развитие"

Подготовительная группа

Музыкальный руководитель: Гаджиева Ирина Владимировна

1 квалификационная категория.

1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 29 августа - 2 сентября		Тема: «День знаний»		
		Итоговое событие: праздник «День знаний»		
<p>Занятие №1 «Приключение Незнайки»» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей. Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням (см. конспект №1)</p>	<p>Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.</p>	<p>Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям</p>
Период: 3 сентября – 8 сентября		Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»		
		Итоговое событие: «Путешествие в страну		

Неболейку»				
<p>Занятие №2 «Путешествие в страну «Неболейка» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 2. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2. Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4. Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец : «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Оборудование: схемы - карты с изображением и названием станций. (см. конспект №2)</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Одаренность Вашего ребенка»</p>
<p>Занятие №3 «Вылечим Незнайку» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. 2. Учить детей бережно относиться к «детям природы». 3. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно. 4. Воспринимать веселый шуточный 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина 2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п. 3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. 4. Слайд шоу «Лекарственные травы» 5.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой 6. Муз-дид. игра «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю.Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Материал: Слайды лекарственных трав, кустарников и</p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Создание групповой фототеки для режимных моментов.</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>

<p>характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>5. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	<p>деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений</p> <p>(см. конспект № 3)</p>			
---	---	--	--	--

Период: 10 сентября-22 сентября **Тема: «Мой дом, город, край!»** **Итоговое событие: тематическое занятие «Страна моя Россия»**

<p>Занятие №4 «Главная песня страны» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Програмные задачи:</p> <p>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</p> <p>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>4. Прививать любовь к кубанскому песенному</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.</p> <p>2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м. Струве</p> <p>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>4. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>Материал: репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.</p> <p>(См. конспект №4)</p>	<p>Работа над формированием вокально – хоровых навыков. Работа над песней «Моя Россия» с подгруппой детей</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>
--	---	---	--	--

<p>творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p> <p>Занятие № 5 «Страна моя Россия!» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить</p>	<p>Содержание занятия: Видео презентация «Россия, родина моя!» Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>(См. конспект № 5)</p>	<p>Продолжить работу над песней «Моя Россия» муз. Струве по подгруппам</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»</p>
--	--	--	---	---

<p>«плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p> <p>Занятие № 6 «Большая и малая родина» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. 5.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 6. Продолжать развивать ощущение ритма. 7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о крае, городе. 2. Видео презентация «Моя Россия» 3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой. 4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м. 5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии достопримечательностей города.</p> <p>(См. конспект № 6)</p> <p>Содержание занятия: 1. Музыкально дидактические игры «Выполни</p>	<p>Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с подгруппой детей</p>	<p>Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке</p>	<p>Пополнение музыкального уголка новыми инструментами из бросового материала</p>
---	--	--	---	---

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски. <p>Занятие № 9 «Золотая Осень» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень» З.Рот 8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. 10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» 11. Игра «Собери букет» <p>Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p> <p>(См. конспект № 8)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3.Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Рот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. <p>Материал: Ларчик с шапочками персонажей</p>	<p>Работать над выразительностью ю исполнения песенного репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>прогулку</p> <p>Концерт для кукол</p>	<p>к тематическому празднику: «Здравствуй,осень!»</p> <p>Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»(на стенде в родительском уголке)</p>
--	--	---	--	--

<p>явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.</p> <p>5. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>6. Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p> <p>(См. конспект №9)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>Музыкально – экологический досуг «В гостях у солнышка»</p>			<p>Н.Н.Луконина «Палитра экологических развлечений», стр. 13</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>
<p>Музыкально – познавательный досуг «День моей фамилии»</p>			<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей», стр. 29</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Физкультурно-музыкальный праздник с элементами театрализации «По следам бременских музыкантов»</p>			<p>См. диск «Физкультурные праздники в ДОУ»</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</p> <p>2. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно – развивающей среды по образовательной области «Музыкально – эстетическое воспитание»</p>				

3. Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»			
---	--	--	--

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: с 24 сентября по 20 октября чудесная страна»		Тема (продолжение): «Осень»		
		Итоговое событие: Праздник «Африка –		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 10 «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. 4. Развивать фантазию, творческие способности. 	Содержание занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. «Осенние композиции из листьев» (апликация) Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. (См. конспект № 10)	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками. «Музыкальные	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.

<p>Занятие №11 "Краски осени " (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	<p>Содержание: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года») 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>З.Ром.</i> 5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p>Материал: три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты, (См. конспект № 11)</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу»</p>	<p>книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>
<p>Занятие № 12 «В гостях у осени» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание «Листопад» Попатенко 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи»</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Утица»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p>	<p>Рекомендации родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p>

<p>4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.</p> <p>5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.</p> <p>7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p> <p>Занятие №13 «Осенняя мозаика» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.</p> <p>2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.</p> <p>3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.</p> <p>5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.</p> <p>6. Улучшать движения поскока в парах и кружении.</p>	<p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»</p> <p>6. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>6 Танец «Парная пляска» к.н.м</p> <p>Материал: лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полынья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p> <p>(См. конспект № 12)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова</p> <p>2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»</p> <p>3. Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п.</p> <p>4. Пение: «Листопад» Попатенко</p> <p>5. Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».</p> <p>6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса</p> <p>7. Танец «Парная пляска» к.н.м.</p> <p>8. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>9. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p>Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца,</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p>	<p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».</p>
---	--	--	---	--

<p>(легко, изящно) 7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №14 «Осенние встречи» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. 2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5. Развивать звуковысотный слух детей. 6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p> <p>Занятие № 15 «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,</p>	<p>кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик. (см. конспект №13)</p> <p>Содержание занятия: 1. Знакомые стихотворения об осени. 2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» м. Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4. Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. 7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, подготовленных к осеннему празднику. 8. Атрикцион «Перенеси овощи в ложку». Материал: Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение. (см. конспект № 14)</p> <p>Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Творчество «Осенние листики»</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p> <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»</p>
---	---	---	--	--

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>Вальс (аудиозапись) 3. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» 4. Вокальное упражнение «Ветер» 5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко 6. Дидактическая игра «Грибы» 7. Муз.дид.игра «Найди грибок» 8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» Материал: грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла. (См.конспект № 15)</p>	<p>болеющими детьми.</p>	<p>занятиях</p>	
--	---	--------------------------	-----------------	--

Период: с 22 октября по 31 октября **Тема «Расту здоровым»** **Итоговое мероприятие: тематическое занятие « Где прячется здоровье?»**

<p>Занятие № 16 «Дорога к доброму здоровью» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п. 3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко 4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок» 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6.Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу» 7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 8.Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные</p>	<p>Продолжение работы над освоением движения поскоки</p>	<p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
---	--	--	---	--

<p>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6.Выразительно передавать напевный характер попевок. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.</p> <p>Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p> <p>Занятие № 17 "Где прячется здоровье?" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</p> <p>2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода.</p>	<p>инструменты, шапочки кошки, мышки.</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p> <p>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</p> <p>3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</p> <p>4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»</p> <p>5.Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>7.Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова</p> <p>Оборудование: модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,</p> <p>Оборудование для опыта: ёмкость с водой, бутылочки.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
--	--	--	---	--

<p>Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p> <p>Занятие №18 «Витамины для здоровья» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1.Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье.</p> <p>2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>3.Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.</p> <p>4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.</p> <p>5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски</p> <p>6.Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек</p>	<p><i>См.конспект № 17</i></p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой</p> <p>2.«Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой , «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.</p> <p>3. Физкультминутка "Обжора"</p> <p>4.Танец «Парная пляска» кар. н. м.</p> <p>5.Игровое творчество «Кошки-мышки»</p> <p>Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p> <p><i>См. конспект № 18</i></p>	<p>Работать над выразительным исполнением песен к осеннему утреннику</p>	<p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского</p>	<p>Подготовка декораций к осеннему празднику</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</p> <p>1.Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>2.Фольклорный вечер «Любимые народные игры»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
			<p>См.сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>

3.Познавательный досуг «Улетают птицы»			
4.Праздник «Африка – чудесная страна»		Н.В.Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.40	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). 4. Создание карточки музыкальных игр, хороводов.			

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период с 3 октября по 10 октября	Тема «Целебная сила музыки»	Итоговое мероприятие «Презентация проекта «Целебная сила музыки»	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие № 19 «Целебные звуки» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского	Развитие исполнительского творчества детей. Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок»	Рисование под музыку Диск «220 мелодий для детей» Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье

<p>2.Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.</p> <p>3.Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.</p> <p>4.Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.</p> <p>5.Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.</p> <p>6.Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.</p> <p>7.Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.</p> <p>8.Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	<p>5.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.</p> <p>6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>7.« Танец с колокольчиками» Озолинь (сборник Щербакова в.4 с.18)</p> <p>8.Пальчиковая игра «Волшебный цветок»</p> <p>9.Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</p> <p>Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p> <p>См. конспект № 19</p>	<p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра</p>	<p>Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Памятка для родителей, которые хотят научить ребенка петь»</p>
<p>Занятие № 20 «Целебная сила музыки» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи</p> <p>1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>3.Воспитывать у детей умение слушать музыку,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской.</p> <p>2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)</p> <p>3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька»</p>			

<p>эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. .</p> <p>5.Развивать творческую активность детей.</p> <p>6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p>	<p>Рахманинова</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»</p> <p>7.«Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице</p> <p>См. конспект № 20</p>			
<p>Занятие № 21 «МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии. 2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 4. Совершенствовать чистоту интонирования 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Коммуникативная игра «Здравствуй» 2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3.Упражнение «Просыпайся глазок» 4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» 5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6.Массаж пальцев «Умывание» 7.Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8.«Танец с колокольчиками» Озолин 9.Хоровод: «На горе то» р. н. п. 10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 11. Русская народная игра «Гуси и волк» 	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Пальчики»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ «Музыка для дошколят»</p>

<p>звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей</p> <p>6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p>	<p>Материал: Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».</p> <p>См. конспект № 21</p>			
--	--	--	--	--

Период: 19 ноября – 25 ноября **Тема: «День Матери»** **Итоговое событие: тематический досуг «Пусть всегда будет мама»**

<p>Занятие № 22 «Самая хорошая» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей определять звуки по длительности. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное творчество “Ремонт” 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7.«Танец с колокольчиками» Озолин 8.Хоровод «На горе – то» р. н. п. <p>Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p>	<p>Внос в группу атрибутов для театрализации</p>	<p>Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»</p>
---	---	---	--	--

<p>6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>Занятие № 23 «Все для тебя, мама» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p> <p>2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.</p> <p>3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).</p> <p>4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.</p> <p>5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага, легких</p>	<p>См. конспект № 22</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Стихи о маме</p> <p>2. Слушание «Мама» Чайковского</p> <p>3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»</p> <p>5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко</p> <p>Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей</p> <p>см. конспект № 23</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Разноцветные лепестки»</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	---	---	---

<p>прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.</p> <p>Занятие № 24 "Сказка в музыке" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. 2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3. Познакомить детей с жанром «балет»; 4. Познакомить детей с инструментом «челеста» 5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. 6. Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 7. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. 8. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Образные упражнения «Цветок», «Радость» . 2. Слушание Танца Феи Драже. 3. Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского. 5. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик 6. Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п. 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь. 8. Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.</p> <p>См. конспект № 24</p>	<p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>Оформление группового стенда «Организация праздника в семье»</p>
<p>Занятие № 25 «Где музыка живет?» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p>	<p>Содержание занятия: 1. Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2. Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p>	<p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П. Чайковского</p>	<p>Внос в групповую комнату звучащих игрушек для экспериментирования со звуком.</p>	<p>Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»</p>

<p>Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.</p> <p>Занятие № 26 "Волшебные звуки зимы" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. <p>Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Закреплять навык знакомых движений, 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение «Горошина» Карасевой, 6. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7. Хоровод «На горе-то» р. н. п. <p>Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 25</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация) 2. Стихотворение с движениями “Ёлка” 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Видео презентация «Зима» Вивальди 4. Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди 5. Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”. 6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”: 7. Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И. Чайковского) 8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок» <p>Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет</p>	<p>Разучивание песенного и танцевального материала часто болеющими детьми</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ «Музыка для дошколят»</p>
--	--	---	---	---

<p>приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.</p> <p>6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы</p> <p>См. конспект № 26</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Информационно - познавательный досуг «Путешествие со Здравиком»</p>		<p>См. конспект</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p>2. Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»</p>		<p>Е.А.Гальцова «Забавные истории», стр.14</p>	<p>Воспитатель, Музыкальный руководитель.</p>	
<p>3. Презентация проекта «Целебная сила музыки»</p>		<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»</p>		<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			
--	--	--	--

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 28 ноября – 30 декабря		Тема: «Новый год»		
		Итоговое событие: праздник «Новый год»		
Занятие №27 «Зимние узоры» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. 2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия	Содержание занятия: 1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди 2. Пластический этюд «Снежинки». 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»	Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми	Пение знакомых песен, игры, хороводы	Консультация по запросам родителей

<p>3. Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>7. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>5. Просмотр презентации “Зимние узоры”.</p> <p>6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”</p> <p>7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.</p> <p>Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 27</p>			
<p>Занятие №28 «ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</p> <p>2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</p> <p>4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>5. Рисование «Дорисуй героя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>7. Танец «Метелица» Варламова</p>	<p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p>	<p>Слушание песен о зиме</p>	<p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p>

<p>Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p> <p>Занятие №29 «Загадки маленькой феи» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Прививать любовь к музыке, литературе. 6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу. 	<p>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы. См. конспект № 28</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» <p>Материал: игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка. См. конспект № 29</p>	<p>Работа над выразительным исполнением сольных номеров</p>	<p>Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка</p>	<p>Обработка результатов анкетирования</p> <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со</p>
--	--	---	---	--

<p>Занятие №30 «Поможем сказочным героям» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания) 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» <p>Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p> <p>См. конспект № 30</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Изготовление атрибутов для новогодних танцев</p>	<p>страниц сайта ДОУ</p> <p>Информационное письмо «Театр</p>
--	--	---	---	---

<p>Занятие №31 "Подарок Деду Морозу" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. 2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 5. Сравнить и различать звуки в пределах от септимы до секунды 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения. 8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока <p>Занятие №32 «Зима в музыке» (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке» <p>Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 31</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского 	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p> <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p> <p>Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»</p> <p>Изготовление декораций для новогоднего утреника</p>
---	---	---	---	---

<p>социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. <p>Занятие №33 «КАКАЯ ОНА ЗИМА?» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа,</p>	<p>Январь «У камелька»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламова 7. Игра «Ищи» Ломовой <p>Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки. См. конспект №32</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин, беседа по картинам. 2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3. Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6. Новогодний хоровод (по выбору детей) <p>Материал: Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.</p>	<p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии</p>	<p>Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями</p>	<p>Создание наглядно педагогической пропаганды. Папка передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»</p> <p>Украшение</p>
---	--	---	--	---

<p>ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.</p> <p>Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>См. конспект № 33</p>		<p>Украшение новогодней елки</p>	<p>музыкального зала к новогодним утренникам</p>
--	---------------------------------	--	----------------------------------	--

НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ С 22 ПО 29 ДЕКАБРЯ

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
1. Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»		Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Творческая программа «Снежные узоры»		Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Познавательный досуг «Волшебство театра» (знакомство с театральными специальностями)		См.сценарии	Музыкальный руководитель
4. Праздник «Новый год»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д.</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p>			

3.	Проверка музыкальных уголков в группах.			
4.	Консультация «Музыка вне занятий»			

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 12 января – 30 января		Тема: «Зима»	Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»	
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ С 1 ЯНВАРЯ ПО 11 ЯНВАРЯ				
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №34 «Зимнее путешествие» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика 7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавекия 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» Материал: воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки,	Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»	Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

<p>движении легкий характер музыки</p> <p>4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности</p> <p>5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни</p> <p>6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки</p> <p>8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p>Занятие №35 «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>музыкальные инструменты</p> <p>См.конспект № 34</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м. 2. Слушание «Вальс» Свиридова 3. Упражнение на дыхание «Снежинка» 4. Пение повторение любимых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6. Ритмическая игра «Снежная песенка» 7. Творчество «Зимние забавы» 8. Игра «Ищи» Ломовой <p>Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.</p> <p>См. конспект №35</p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей</p>	<p>Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p>
--	--	--	---	--

<p>Занятие № 36 «БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Програмное содержание: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценирование стихотворения. 2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова <p>Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</p> <p>См.конспект № 36</p>	<p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей</p>	<p>Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>Участие родителей в развлечениях: «веселые святки»</p>
<p>Занятие №37 «Зимушка-зима». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3. Воспитывать любовь к родной природе, 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. 5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года» 	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p>

<p>экологическую культуру;</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. 6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. 7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. 8. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение. 10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. <p>Занятие №38 «Мы любим Зимушка, тебя!» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения. 2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе. 3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 	<ol style="list-style-type: none"> 6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавеккиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой» <p>Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p> <p>См.конспект № 37</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Дыхательные упражнения 3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками 4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа) 5.Игра «Знатоки сказок» 6.Пальчиковая гимнастика «На елке» 7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова) 8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 9.Игра на музыкальных инструментах «Я 	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
---	--	--	---	---

<p>4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p>	<p>на горку шла» р. н. п. 10.Танец «Полька» Спадавекия 11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках См.конспект № 38</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Мероприятия</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Развлечение «Веселые святки»»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деда Морозы»</p>		<p>Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 59</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p>4. Развлечение «Зимнее путешествие»</p>		<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1.Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2.Разучивание музыкального репертуара на январь 3.Создание картотеки подвижных народных игр 4.Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»</p>				

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1 февраля – 23 февраля		Тема: «День защитника Отечества»		
защитника Отечества»		Итоговое событие: праздник «23 февраля – день		
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №39 «Наши защитники» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. 3. Выбатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений 3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни 4. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». 4. Рассмотрение иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). 5. Игра на внимание 6. Игра «Танцуем "Яблочко"» 7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 9. Танец «Полька» Спадавецкиа Материал: иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», см. конспект № 39</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.м.</p>	<p>Создание картотеки подвижных народных игр</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<p>5.Развивать чувство ритма</p> <p>5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</p> <p>6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</p> <p>Занятие №40 «Наша армия родная». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <p>1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.</p> <p>2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>4. Совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>5.Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.</p> <p>Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6.Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7.Продолжать учить детей развивать чувство</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1.Видео презентация «Наши защитники»</p> <p>2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п</p> <p>3.Пение: Распевание «Самолет» Картушина ,«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>7.Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты</p> <p>См. конспект № 40</p>	<p>Освоение движений переменного шага с подгруппой детей</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ «Музыка для дошколят» (Статья для родителей на сайте ДОУ»)</p>
--	--	--	---	--

<p>ритма. 8.Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах 9.Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p> <p>Занятие №41 «Скоро праздник» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. 2.Продолжить совершенствование движение переменного шага. 3.Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы 4.Учить детей передавать в движении характер произведения. 5.Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни.Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. 6.Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках. 7.Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления 8.Развивать чувство ритма.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п.,«Кто лучше пляшет» р. н. м. 2.Слушание «Вальс» Свиридова , «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка» 4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. «Танец с ложками» р. н. м. 7. Игра «Гори ясно» р. н. м. Материал: схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек. См. конспект № 41</p>	<p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p>	<p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p>	<p>Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p>
--	---	--	---	--

<p>9.Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10.Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p> <p>ЗАНЯТИЕ № 42 "Защитники Отечества" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей 2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко» 8.Игра: «Самолёты». 9.«Танец с ложками» р. н. м. Материал: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма. см. конспект № 42</p>	<p>Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p>	<p>Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен</p>
<p>Занятие №43 "Русские богатыри"</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш с</p>	<p>Игра на детских музыкальных</p>	<p>Концерт для кукол</p>	<p>Продолжение</p>

<p>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5. Выбатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7. Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.</p>	<p>перестроениями» Свиридова, «Шаг с прыгом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: Распевание «Лошадки», муз. Лещинской «Нежная песенка», муз. Вихаревой, «Будем в армии служить», муз. Чичкова 3. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 4. Игра «Кто скорее» Ломовой 5. «Танец с ложками» р. н. м. 6. Эстафета «Победим Кошея» Материал: костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли</p> <p>См. конспект № 43</p>	<p>инструментах «Я на горку шла», р.н.п.</p>		<p>подготовки к празднику. Создание декораций</p>
<p>Занятие №44 «День Защитника Отечества» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия: 1. «Марш» Свиридова, с перестроениями 2. Чтение стихотворений о празднике. 3. Упражнение «Шаг с прыгом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4. Проводится зарядка под фонограмму. 5. Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>Развитие танцевального творчества. Работать над выразительностью исполнения</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях</p>	<p>Участие родителей в приобретении призов на праздник «8</p>

<p>1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.</p> <p>3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.</p> <p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>6.Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>7.Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p>«Придумай рассказ»</p> <p>6.Пение песен, разученных к празднику.</p> <p>7.«Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>9.Свободный танец «Яблочко»</p> <p>Материал: деревянные ложки, иллюстрации, картинки.</p> <p>См. конспект № 44</p>	<p>танцевального шага «Шаг с притопом»</p>		<p>Марта»</p> <p>Организация игровой совместной деятельности на празднике 8 марта.</p>
---	--	--	--	--

Период с 25 февраля по 8 марта

Тема: «8 Марта»

Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта – женский день»

<p>Занятие №45 «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни. 8. Отчетливо произносить слова песни. 9. Продолжать развивать творческие способности 10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки 11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?» 3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. 6.Дидактическая игра: «Мамина профессия» 7.«Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Поделка из бумаги «Цветок» <p>Материал: рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 45</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п</p> <p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Оказание помощи в проведении сюжетно – ролевой игры «Дирижёр и музыканты»</p> <p>Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	---	--	--	---

II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ	Дата	Материал	Ответственные
1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»		Н.В.Зарецкой «Праздники и развлечения в ДОУ», стр. 76	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»		См. сценарий	Воспитатель Музыкальный руководитель
3. Развлечение «Прощай, Масленица!»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
<p data-bbox="107 592 683 624">II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <ol data-bbox="488 667 1301 1066" style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы 			

3 квартал

МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 25 февраля – 8 марта		Тема: «8 марта»		
Итоговое событие: праздник «Сердце семьи»»				
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие № 46 "Моя мама лучше всех" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p>	<p>Содержание занятия 1. Видео презентация «Мама» 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8. Игра «Кто скорее» Ломовой. Материалы: игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p>	<p>Рекомендации родителям : «Роль фольклора в воспитании детей»</p>

<p>5.Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>6.Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>7.Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега</p> <p>Занятие № 47 "Сердце семьи" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга. 6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. 7. Развивать умение детей передавать 	<p>См. конспект № 46</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дидактическая игра «Подари маме радость». 2.Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». 3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Самомассаж «Помогай-ка» 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой <p>Материалы: «Чудо-дерево» , листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 47</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол»</p>	<p>Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх</p>
---	---	--	--	---

<p>различный характер мелодии.</p> <p>8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>				
--	--	--	--	--

Период: 11марта - 30марта Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»

<p>Занятие №48 «О чём рассказал колокольчик» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 4.Побуждать к самостоятельному музицированию. 5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. 6.Воспитывать бережное отношение к цветам</p>	<p>Содержание занятия: 1.Слайд шоу «Колокола России» 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой 6.Пение: «Журавель» р. н. п. 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 9.Игра «Веночек» р. н. м. 10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков» Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков. См. конспект №48</p>	<p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p>	<p>Привлечение родителей к проведению фольклорного праздника: «прилет птиц». (участие в играх, хороводах, закличках).</p>
---	--	---	--	---

<p>колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p> <p>Занятие № 49 «Русская песня - душа народа» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2.Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3.Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2.Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3.Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) 4.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Танцевальные упражнения. 6.Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. Материал: куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p> <p>См конспект № 49</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба</p>
<p>Занятие №50 «Веселая ярмарка» (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</p>	<p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие</p>

<p>социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. 4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. 5. Развивать движение кистей рук. 6. Различать настроение музыкальных произведений. 7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. 8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3. Дидактическая игра "Собери игрушку" 4. Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м. <p>Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p> <p>См. конспект № 50</p>			<p>с родителями со страниц сайта ДОУ «Музыка для дошколят» (статья для родителей на сайте ДОУ)</p>
<p>Занятие № 51 "Вологодские кружева" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» 3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 4. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 5. Игра «Веночек» р. н. п. 	<p>Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»</p>	<p>Фотовыставка «Моя музыкальная семья»</p>

<p>плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).</p> <p>2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.</p> <p>3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи</p> <p>4.Учить детей двигаться разными рисунками.</p> <p>5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.</p> <p>6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.</p> <p>7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.</p> <p>Занятие №52 «НА ЯРМАРКЕ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство</p>	<p>6.Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»</p> <p>7.Выставка и анализ детских работ. Материалы: Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p> <p>См. конспект № 51</p> <p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева , «Танцуй как я» рнм 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5.Свободная пляска с платочками р. н. п. 6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p>	<p>Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности</p>	<p>Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома</p>
--	---	--	---	---

<p>ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p>Занятие №53 «ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения.</p>	<p>Материал: короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника. См. конспект № 52</p> <p>Содержание занятия: 1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2. Видео презентация «Это – Россия!» 3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4. Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инценирование народной песни по желанию детей 6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р.н.м. 8. Рисование «Раскрашивание матрешки»</p> <p>Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д. См. конспект № 53</p>	<p>Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	--	---	--	---

Осваивать различные приемы рисования матрешки.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник «Сердце семьи»			См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Игровая программа «Народные игры и хороводы»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»			И.Агапова «Музыкальные игры и праздники» Стр.186	Музыкальный руководитель
2. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»			См.сценарий	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на март				
2. Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»				
3. Коллективный просмотр на тему «Использование музыки в повседневной жизни детей»				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
---	--	-----------------------------

Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 2апреля – 29апреля		Тема: «Весна»		
		Итоговое событие: Праздник «Природа - чудесница»		
<p>I.ЗАНЯТИЯ: Занятие №54 "Весенняя радость" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7. Развивать умение выражать в движении характер песни 8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 9. Развивать творческие способности 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» Чайковского 2. Оркестрование пьесы «Подснежник» 3. Танцевальная импровизация с шарфами. 4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Барашеньки» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики</p>	<p>Работа над выразительным исполнением «Журавель», р.н.п.</p>	<p>Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику</p>

<p>детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p> <p>Занятие №55 «Весну встречаем» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. 6. Осваивать навыки совместной игры на 	<p>для танцевальной импровизации.</p> <p>См. конспект № 54</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальное приветствие «Доброе утро». 2.Стихи о весне. 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10.«Задорный танец» Золотарева 11.Игра «Барашеньки» р. н. м. <p>Материал: Металлофон,</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Выставка рисунков «Разноцветная музыка»</p>
---	---	--	---	--

<p>металлофонах. Обратить внимание на одновременное вступление</p> <p>7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p> <p>Занятие №56 «ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни. 3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. <p>Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p> <p>Занятие № 57 "Лес, полный чудес" (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<p>колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p> <p>См. конспект № 55</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» 2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм 3. Вокальное упражнение «Кукушка» 4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца 5. Упражнение на дыхание «Ворона» 6. Пение «Журавель» рнп 7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм» 8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп 9. Творчество этюд «Птички» 10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» <p>Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка</p>	<p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p> <p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>Привлечение родителей к участию в празднике: «День земли»</p> <p>Конкурс чтецов стихов о весне</p>
--	--	---	---	---

<p>социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы. 6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p> <p>Занятие №58 «Люблю березку русскую». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>журавля. См. конспект № 56 Содержание занятия: 1.Слушание "Утро" Э.Грига. 2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Все м нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4.Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5.Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина 6.«Задорный танец» Золотарева 7.Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.</p> <p>См. конспект № 57</p> <p>Содержание занятия: 1.Дети читают стихи о березе.</p>	<p>Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	--	--	---	---

<p>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</p> <p>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4. Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10. Продолжать развивать творческие способности детей.</p> <p>Занятие № 59 "Платье для весны" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова</p> <p>5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Все нам нужны друзья» Компанейца</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p> <p>8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>9. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>10. Игра «Барашеньки» р. н. п.</p> <p>Материал: деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p> <p>См. конспект № 58</p> <p>Содержание занятия:</p>	<p>Освоение движений «Задорного танца», муз. Золотарева</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей».</p> <p>Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p>
---	--	---	---	---

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3. Развитие памяти и внимания. 4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 7. Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру 9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы <p>Занятие №60</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Весна» 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева 4. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 8. Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне» <p>Материал: оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.</p> <p>См. конспект №59</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение. 	<p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p>	<p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p>	<p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p>
--	--	--	--	--

<p>"Путешествие в весенний лес" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. 4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. 5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. <p>Занятие №61 «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Художественно – эстетическое развитие,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” 4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля –наш дом» Васильева, «Все м нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева <p>Материал: макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p> <p>См. конспект № 60</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 2. ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» 3. ПЕНИЕ 	<p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями страниц сайта ДОУ</p>
--	--	--	---	--

<p>социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<p>ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ. 4. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца 5. УПРАЖНЕНИЕ : «Ходьба и бег различного характера» 6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки 7. ИГРА «Узнай свою музыку» 8. ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных. См. конспект № 61</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»</p>			<p>Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 82</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
<p>2. Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»</p>			<p>Т.Н.Карманенко «Кукольный театр – дошкольникам», стр.87</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
<p>3. Праздник «Природа - чудесница»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на апрель 2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</p>				

3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)			
4. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство			

МАЙ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 4мая – 8мая		Тема: «День Победы»		
		Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»		
<p>1.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 62 «Вспомним те дни» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение. 4. Совершенствовать и проверять 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками , муз.Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах. 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой 8.Танец «Русская пляска» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.</p> <p>См. конспект № 62</p>	<p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»</p>

<p>движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. 6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками. <p>Занятие №64 «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видео презентация «День Победы» 2.Слушание: «Катюша» 3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4.Отрывок фронтального письма 5.Минута молчания 6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой . 7.Танец «Русская пляска» р. н. м. 8.Игра с флажками, музыка Чичкова <p>Материал: оборудование к видео презентации, «Фронтное письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p> <p>См. конспект № 64</p>	<p>Работать над умением детей передавать образно – игровые движения</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания</p>
--	---	---	--	---

пространстве, выполняя движения с флажками.				
Период: 11мая –17 мая Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»				
<p>Занятие № 65 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА». (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (поговорки, загадки). 4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. 5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p> <p>Занятие №66 «Правила дорожные всем знать положено»</p>	<p>Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м. 2. Чтение поговорок о лесе. 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц». 6. «Правила поведения в лесу» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. Материал: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p> <p>См. конспект № 65</p> <p>Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> <p>Продолжение работы над</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и т.д. для использования на других занятиях</p> <p>Вынос набора музыкальных</p>	<p>Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериал с праздника Победы</p> <p>Консультация «10 советов</p>

<p>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. 2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. 3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. 4. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. 5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. 6. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте. 	<ol style="list-style-type: none"> 2.Задания, загадки в конвертах 3.Эстафета «Собери светофор» 4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров» 5.Эстафета «Пройди по переходу» 6.Соревнование «Дорожные знаки» 7.Игра «Запрещается-разрешается» 8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога» <p>Материалы: эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p> <p>(см. конспект №66)</p>	<p>разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>игрушек, инструментов</p>	<p>музыкального руководителя»</p>
--	--	---	------------------------------	-----------------------------------

<p>Период с 19 мая по 29 мая</p>		<p>Тема «Музыкальные узоры» Итоговое мероприятие: Тематическое занятие «Солнечный урок»</p>		
<p>Занятие №67 «Волшебная страна музыкальных красок» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика 	<p>Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»</p>

<p>1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки <i>(через видео просмотр)</i>.</p> <p>2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p> <p>Занятие №68 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп,</p>	<p>5.Слушание с видео просмотром.</p> <p>6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Все нам нужны друзья» Компанейца</p> <p>7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»</p> <p>8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>9.Игра с флажками Чичкова См. конспект № 67</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве 2. Вокальное упражнение «Дорожки» 3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» 4. Танец «Барбарики» 5. Игра по выбору детей. 	<p>Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с мячами», муз.Чичкова</p>	<p>Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок»</p>	<p>Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми.</p>
---	---	---	---	---

<p>динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p> <p>Занятие № 69 «Самый умный первоклассник» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Совершенствовать умение начинать пение 	<p>Материал: фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы</p> <p>См. конспект №68</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 9. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 10. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 11. Творчество «Зеркало» р. н. м. 12. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 13. Игры по желанию детей. <p>Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования.</p>	<p>Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Летние праздники», а развлечения с детьми</p>
--	---	---	---	--

<p>после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.</p> <p>6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</p> <p>Занятие № 70 «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)<i>Программные задачи:</i> Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p>(см. конспект №69)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение «Ходьба различного характера 2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4.Пение песен из репертуара подготовительной группы 5.Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. 6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7.Игра по выбору детей 8.Свободная пляска «Солнечная» <p><i>Материал:</i> желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Штрауса</p>	<p>Концерт для старшей группы детей</p>	<p>Помощь в оформлении музыкального зала к выпускному балу</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p> <p>1. Развлекательный досуг «Сказочный лес»</p>	<p>Дата</p>	<p>Материал</p> <p>Н.В.Зарицкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.147</p>	<p>Ответственные</p> <p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	

2. Музыкально литературная композиция, посвященная Дню Победы.		М.Ю.Картушина: «Театрализованные праздники для детей и взрослых» с.244.	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»		Е.А.Гальцева «Дошколятам досуг – хороший друг», стр. 140	Музыкальный руководитель
4. Праздник, посвященный выпуску детей в школу: «До свиданья, детский сад!Здравствуй школа!»		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на май. 2. Подготовка к выпускному празднику: (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 3. Сообщение «Музыкальные игры на прогулке» 4. Праздник, посвященный Дню защиты детей			

Перспективный план проведения мероприятий с детьми подготовительной группы

Месяц	Темы	Группы	Участники.
сентябрь.	«Здравствуй, детский сад!»	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели. Дети
октябрь.	1. «Покров на Дону»»	Подготовительная группа.	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети.
ноябрь.	День Матери-Казачки.	Подготовительная группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты, родители.
декабрь.	Новогодний праздник: «Новогодние приключения»	Подготовительная группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты
январь	Фольклорное развлечение:	1 Старший дошкольный возраст.(5-7лет)	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты, родители, дети подготовительной группы.
февраль.	.«День защитников Отечества «Наша Армия сильна» Развлечение:	Подготовительная группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре,

	«Прощай, Масленица»		родители.
март	1. праздник, посвященный 8 марта.	Подготовительн ая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители.
апрель	Экологический праздник : «День Земли» Развлечение: День Космонавтики»	Старший дошкольный возраст.	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители, дети.
май.	«Музыкальная гостиная, посвященная Дню Победы» 2Праздник, посвященный выпуску детей в школу.	Подготовительн ая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, Родители, дети.

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих

- на праздниках и развлечениях			иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--------------------------------	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для

<p>-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		<p>элементов плясовых движений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. литературы, художественное творчество); - во время прогулки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>		<p>ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
---	--	---	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД;	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальной НОД • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<p>в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», 	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
---	--	--	--

Методы и приемы в работе с детьми 6 -7 лет.

Выбор методических приемов зависит от возрастных особенностей и возможностей детей. **Активно используется показ:** у детей еще недостаточно развита координация движений, они не очень хорошо ориентируются в пространстве, не велик запас танцевальных движений. Вместе с тем детям предоставляется возможность самостоятельно искать средства передачи художественного образа. **Активно используются наглядные и игровые методы обучения,** вызывающие интерес и эмоциональное желание приобщаться к музыкальной культуре. При проведении бесед необходимо учитывать возможности, опыт детей. что придаст беседе более развернутый характер.

С целью активизации слухового восприятия следует использовать слушание в различном исполнении: фортепианном, оркестровом, камерно-ансамблевом.

Главным методом вокальной работы является вокальный показ, устное объяснение и певческие упражнения.

Музыкально-дидактические игры остаются эффективным средством развития ритмического, тембрового, динамического слуха детей 6-7 лет.

.Для развития художественно-творческих способностей **важно ставить детей в ситуацию поиска решения музыкальных задач.** В процессе восприятия музыкального произведения нельзя подменять эмоциональное восприятие и высказывания детей мнением педагога. Следует **предоставить детям возможность для самовыражения.**

Праздники. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития таких отношений с семьями воспитанников, которые обеспечивают целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, помогают укрепить детско-родительские отношения.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: создание библиотеки по музыкальному развитию детей.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в играх-драматизациях, и к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

Перспективный план по работе с родителями детей подготовительной группы.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь.	1.«Музыкальное воспитание в детском саду» 2 «Здравствуй, детский сад!»	Все группы	1.Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям 2.Участие родителей в празднике: «Здравствуй, детский сад!»
октябрь.	1. «Покров на Дону» 2. «Сделаем костюм своими руками» 3Родительское собрание: «Цели и задачи музыкального воспитания детей 6-7 лет.	Подготовительная группа	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: Буклеты для родителей с двигательными играми в стихах. 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье
ноябрь.	День Матери-Казачки	Подготовительная группа.	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Игровая программа ко

			Дню Матери «Поем, играем, вместе отдыхаем» Использование совместного пения с родителями, чтения стихов.
декабрь.	1 Новогодний праздник: «Новогодние приключения»	Подготовительная группа.	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
январь	Фольклорное развлечение: . «Веселые святки»»	1 Подготовительная группа.	1.Изготовление костюмов детьми совместно с родителями для праздника «Колядки» 2.Консультация в родительском уголке: «10 Советов от музыкального руководителя «
февраль.	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников	Подготовительная группа.	1.Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в ДОУ

	Отечества «Наша Армия сильна»		Привлечение семей воспитанников к празднику «День защитников Отечества»)
март	1. Праздник, посвященный 8 Марта.	Подготовительная группа.	1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен, совместных танцев с мамами).2. Консультация «Поём вместе с мамой» Советы родителям, которые хотят научить ребенка петь» (Знакомство с карточками игр для развития вокальных навыков)
апрель	Тема: «День Земли»	Старший дошкольный возраст	1. Консультация «Роль фольклора в музыкальном воспитании» Знакомство с русскими народными песнями. 2.Привлечение родителей к разучиванию фольклорного материала (потешек, закличек)
май.	«Музыкальная	Старший	1.Привлечение родителей

	гостиная, посвященная Дню Победы»	дошкольный возраст	к мероприятию, посвященному Дню Победы. (совместные музыкальные номера) 2. Разучивание праздничного материала к 9мая. 3.Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».
--	-----------------------------------	--------------------	---

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность — одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность её проявления в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. Её возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребёнка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность — одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность её проявления в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. Её возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребёнка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством.

Возрастные периоды развития детской инициативы

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной сферой инициативы	Проявление инициативы в музыкальной деятельности
От 5 лет до 7 лет.	Дополнительно к	Песенное творчество.	Самостоятельно сочиняет окончания песенок (форма «музыкальный разговор»), песенки-попевки

<p>предыдущим:</p> <p>установка на создание нового – измени, придумай, сочини</p>		на заданный текст, передает характер музыкального образа.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Не подражая другим передает действия отдельных персонажей в развитии, инсценирует сюжетные песни, хороводы, самостоятельно создает элементарные пластические образы, композиции.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты имитаций и звуковых эффектов; импровизирует на заданную тему (сыграй марш, песенку и т.д.), солирует по собственной инициативе.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы		
Создание условий	Позиция музыкального руководителя	Организация образовательного процесса
Дети от 5 до 7 лет		
<p>Дополнительно к предыдущим</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); • музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); • иллюстрации по теме «Времена года»; • портреты композиторов; • музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», 	<p>Педагог – организатор, координатор, партнер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагирует на неуспех и предлагает варианты исправления для улучшения работы; - дифференцированно подходит к детям с разной степенью познавательной активности, уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - поощряет стремление детей к экспериментированию со средствами музыкальной выразительности, относиться к таким попыткам 	<p>Применяются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные виды занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используются дидактические игры для - развития сенсорных способностей, эталонов, связанных с восприятием единиц Музыкального языка; - при развитии музыкальных способностей используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, художественное слово);

<p>«Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); • детские рисунки к песенкам 	<p>внимательно, с уважением;</p> <p>подсказывает, какие эффекты можно получить, используя разные средства музыкальной выразительности;</p> <p>- предлагает детям различные формы музыкальной деятельности, предполагающие проявление детской инициативы (организует концерты для взрослых и детей);</p> <p>- при организации музыкально-ритмической деятельности применяет различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности движений.</p>	<p>- выделяется время для самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>- создаются условия для самостоятельного выбора детьми средств музыкальной выразительности для воплощения своих замыслов;</p> <p>- поощряется инициатива при выполнении образно-смысловых творческих заданий с учетом возможностей каждого ребенка: допой окончание музыкальной фразы; придумай движение к танцу, пляске; подбери инструмент (игры со звуком/тембром).</p>
---	---	---

2.8 Циклограмма музыкального руководителя.

Циклограмма музыкального руководителя

Понедельник

8-30-9-00- консультации для родителей.

9-00-9-15- Музыкальное занятие 2 младшей группы.

9-15-9-30- Подготовка к занятию средней группы.

9-30-9-50 -Музыкальное занятие средней группы.

9-50-10-00- Индивидуальная работа с детьми средней группы.

10-00-10.10-Подготовка к занятию с детьми старшей 1 группы.

10-10-10.35- Музыкальное занятие с детьми старшей 1 группы.

10-35-11-00-Методическая работа. Подготовка материала к праздникам и досугам.

11.00-11.30- Индивидуальная работа с детьми старшей 1 группы (на воздухе-по закреплению музыкальных движений)

11.30-12.10 - Индивидуальная работа по развитию музыкальных движений в подготовительной группе.

12.10.-14.-00---- Планирование. Подготовка консультаций с родителями.

14-00-----15-00-- -Взаимодействие с педагогами.

15-00—16.00- Работа с родителями (консультации по запросам).

Вторник

8-30-9-00- Совместная деятельность с воспитателем младшей группы по использованию музыки в режимных моментах.

9-00-9-35 – Работа с методической литературой .Подбор дидактического материала,аудиоматериала.

9-35-10-00- Музыкальное занятие с детьми старшей 2 группы.

10-00-10-20- Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы по музыкальному движению.

10-20—10-50- Музыкальное занятие с детьми подготовительной группы.

10-50-11-50- Индивидуальная работа с детьми младшей группы на прогулке.

11-50-12-10- Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы.

12-10-14-00- Работа с документацией (планирование).

14-00-15-00—Педагогический час.

15-00-15-30- Работа с родителями.

Среда:

8-30-9-00- Работа с родителями (**беседы, консультации**)

9-00-9-15 - Музыкальное оформление физкультурного занятия

2 младшей группы.

9-30-10-10— Индивидуальная работа с детьми младшей группы.

10-10- 11-15- Индивидуальная работа с детьми средней группы по музыкальному движению.

11-15 -12-00- Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы.

12-00-13-00— Работа с документацией - (разработка сценариев изучение новинок музыкальной и методической литературы)

Четверг.

8-30-9-00- Совместная деятельность с воспитателем младшей группы по использованию музыки в режимных моментах.

9-00.-9-15- музыкальное занятие с младшей группой.

9-15-9.30 Подбор аудио и дидактического материала к занятиям.

9-30-9-50 -Музыкальное занятие средней группы.

9-50-10-05- Индивидуальная работа с детьми средней группы.

10-05-10.10-Подготовка к музыкальному занятию старшей 1 группы.

10-10-10.35- Музыкальное занятие с детьми старшей 1 группы.

10-35-11-00-Методическая работа(подготовка к мероприятиям и досугам)

11.00- 11.35 Индивидуальная работа с детьми старшей 1 группы (на воздухе-по закреплению музыкальных движений)

11-35 12-10- Индивидуальная работа по развитию музыкальных движений в подготовительной группе.

12-20-13-20--- Работа с документацией (по региональному компоненту).

13-20-14-00— Работа с педагогами. (Подготовка музыкального материала для воспитателей для закрепления в группах.)

Пятница.

8-30-9-00- Работа с родителями.

9-00-9.20- Изучение методической литературы .

9-20 -9.35- Подготовка к занятию старшей 2 группы (дидактический материал, аудиозаписи, методическая и муз литература)

9-35-10-00- Музыкальное занятие с детьми старшей 2 группы.

10-00-10-15- Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы по музыкальному движению.

10-15—10-45- Музыкальное занятие с детьми подготовительной группы.

10-45-11-30- Индивидуальная работа с детьми младшей группы на прогулке.

11-30-12-20- Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы и старшей 2 группы..

12-20-14- 00 Работа с документацией (планирование, разработка сценариев).

2.9. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре для вновь прибывших детей и мае для всех воспитанников). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Направления развития	Диагностические методики
Художественно-эстетическое развитие.	Мониторинг проводится по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Примерные задания для проверки уровня музыкального развития детей 6-7 лет

Виды деятельности и показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей 6-7 лет.(Зацепина М.Д.

Музыкальное воспитание в детском саду: Подготовительная группа

1. узнаёт мелодию Государственного гимна РФ

2. определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется

3. определяет общее настроение, характер музыкального произведения

4. различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)

5. может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание)

6. может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него

7. умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передать несложный музыкальный ритмический рисунок

8. умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг)

9. инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах

10. исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

2.10 Вариативные формы, способы, методы.

Вариативная часть программы. Авторский коллектив МБДОУ детского сада №27: «В Краю Тихого Дона»

Планирование вариативной части программы: «В Краю Тихого Дона»

Цель программы: создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, посредством казачьей народной педагогики.

Задачи:

- знакомить детей с культурным наследием Донского края;
- воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события, происходящие в Ростовской области;
- развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле (достопримечательности, культура, природа);
- совершенствовать умения участников образовательной деятельности в разработке конструктивных стратегий совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями;
- повышать профессиональную компетентность педагогов через реализацию программы «В краю Тихого Дона»;
- определять перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел;

- создавать условия для активного погружения участников воспитательно-образовательного процесса в практико-ориентированную деятельность через оптимизацию программы с учетом казачьего компонента
- оптимизировать модель развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в соответствии с реализуемыми проектами и программами региональной направленности
- создать условия для внедрения модели сетевого взаимодействия по реализации национально-регионального компонента.

Перспективно-тематическое планирование музыкальной деятельности

парциальной программы: «В Краю Тихого Дона» (Направления и содержание деятельности

к разделу: «Музыка» для детей 6-7

Группа.	Сентябрь: Мой город	Октябрь: Донская осень	Ноябрь Казачья семья и традиции.	Декабрь. Зима на Дону.	Январь Зимние забавы.	Февраль Зимние традиции и забавы.	Март Весна на Дону.	Апрель:Весна-Красна	Май. День Победы.
Подготовительная группа 1-2 недель	Беседа на тему: «Где родится казачья песня?», «Мой город Новочеркасск» (презентация «Новочеркасск – столица Донских казаков»).Разучивание песни: «А в Дону вода тепла и глубока»А.Кудряшов.	Презентация: «Репродукции картин Донских художников в «Осень на Дону»; « Праздник осени в д.с. «Новочеркасский вальс» сл. Т. Анисимовой, муз. А. Чекулаева, Пение:«А в Дону вода тепла и	Презентации: «Ансамбли Донских казаков» «Пение по выбору: «Вечор-вечор матушка» (казачья народная песня), « Мама дорогая» А. Кудряшова, «Папа самый лучший друг» И. Русских.Инсценировка	Игра на музыкальных инструментах «Ой, вы, морозы» (казачья народная песня). Танцы «Посиделки с гармонистом» (аудиозапись плясовых казачьих песен) или «Валенки	Беседа о традициях празднования Колядок на Дону (показ презентации) Слушание двухголосного пения в исполнении взрослых «Субботея» (казачья народная Пляска Свободная пляска под	Игра «Подними платок на скаку», « Лошадки и казаки», «Передай папаху». (казачьи народные мелодии) Игра на музыкальных инструментах	Беседа «Кукольный театр на Дону», «Весна на Дон пришла». Слушание: Голоса птиц в природе (аудиозапись), Пение «Веснянка» (русская народная песня); Игра : «Наряди казачку», « Веселые	Слушание: «Тепло Родины» муз. А. Кудряшов «У нас на Дону , вербы цвету т»	Слушание: «Пчелочка золотая», «В хороводе были мы» (казачьи народные песни) Игры «Сабелька», «Стоим – гуляем – пляску сочиняем»

	Игра: «Каравай», «Платочки»(казачьи народные мелодии)-разучивание.	глубока» (А.Кудряшов)(подпевание припева) Танец : «Бравый Атаман»-разучивание . Игра: «Рыбалка» », «Плетень»(казачьи народные мелодии)			казачьи плясовые мелодии-(аудиозапись плясовых мелодий ансамбля Донских казаков «Любо»	ах «Субботе я» (мелодия казачьей народной песни).	наездники» «Грачи и скворушки» (казачьи народные мелодии)		(казачьи народные мелодии) Разучивание.
3-4-неделя	Танец : «Бравый Атаман»-разучивание. Закрепление песни: «А в Дону вода тепла и глубока»А.Кудряшов Игра: «Каравай», «Платочки» (казачьи народные мелодии)	Игра на муз. инструментах «Новочеркасский вальс», сл. Т. Анисимов й, муз А. Чекулаев (треугольники, бубны, металлофоны, баянчик)Хоровод:»На горе-то калина»р.н	«Из-под горочки туманик выходил»-инсценировка. Танец : «Бравый Атаман»-разучивание. Закрепление	Игра на музыкальных инструментах «Ой, вы, морозы» (казачья народная песня). Танцы «Валенки	Пение «Ой, вы, морозы»(к.н.п)«Воробышек летит», «Коляда, коляда», «Щедровочка щедровала «Сею-вею посеваю»(русские народные колядные песенки) Танец Бравый	Инсценирование р.н.п «Было у тещи 5 зятьев» Танцы «Девичий хоровод с платками» (пляска для девочек на мелодию	Слушание: песня «Весна» (И. Помазкин) «Было у тещи пятеро зятьев» шуточная казачья песня) Игра : «Наряди казачку», «Веселые наездники» «Грачи и скворушки» (казачьи народные мелодии)	Игра «Круги кружочки», «Донской цветок». Пение «Трава, моя травушка» (казачья	Инсценирование песни «В хороводе были мы» (казачьи народные песни) Игра на музыкальных инструментах «Как у

		.п. Игра: «Рыбалка» », «Плетень»(казачьи народные мелодии)			Атаман» (аудиозапись вокальная группа «Белый день»)	«Вечор-вечор матушка» казачья народная песня);		народная песня «У нас на Дону, вербы цвету т»-разучивание.	нашего соседа(казачьи народные песни). Игры «Сабелька», «Стоим - гуляем – пляску сочиняем» (к.н.м)закрепление.
--	--	---	--	--	---	--	--	--	---

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

- Мультимедийная установка.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	- Непосредственная образовательная деятельность; - Театральная деятельность; - Индивидуальные занятия; - Тематические досуги; - Развлечения; - Театральные представления; - Праздники и утренники; - Концерты; - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей;	- Библиотека методической литературы, сборники нот; - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. - Музыкально-дидактические игры; - Музыкальный центр; - Мультимедийный комплекс. - Пианино; - Разнообразные музыкальные инструменты для детей; - Подборка CD-дисков с музыкальными

		произведениями; - Ширма для кукольного театра; - Детские, взрослые костюмы; - Детские стулья;
Групповые комнаты	- Самостоятельная творческая деятельность; - Театральная деятельность; - Индивидуальные занятия;	- Различные виды театров; - Музыкальные уголки;
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями;	Наглядно-информационный материал;

3.3 Организация режима обучения детей

Непосредственно образовательная деятельность

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 2 младшая - 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Во второй половине дня проводятся развлечения.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств,

нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

3.5 ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Буренина А.И. Ритмическая Мозаика .
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа..– М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 4.Зацепина М.Б. музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7лет.Учебно-методический комплект «От Рождения до школы» М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.-96с.
- 5.Н.Н.Алпарова.В.А.Николаев. «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников»- М.:Владос.1999г.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
7. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
8. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
- 9.С.И.Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
10. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
- 11.Муз журнал «Колокольчик»-Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал. Санкт-Петербург.
- 12.Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду»
- 13.М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми»
- 14.М.Ю.Картушина «праздники в детском саду» Младший дошкольный возраст. «Издательство Скрипторий 2008».
15. Авторский коллектив МБДОУ детского сада №27 .Вариативная программа: «В Краю Тихого Дона»