

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБДОУ детского сада № 4

Протокол №.....от .....«    »           20   г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детским садом № 4

Е. В. Илларионова

Приказ №       от «    »           20   г.

**Рабочая программа  
по реализации образовательной области  
Художественно-эстетическое развитие  
для детей 4 – 5 лет (средняя группа)  
на 2020 – 2021 учебный год**

Программу разработала: Ирина Владимировна  
Гаджиева  
музыкальный руководитель.

Новочеркасск

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Нормативно – правовая основа рабочей программы	
1.3.	Федеральный государственный образовательный стандарт	
1.4.	Цели и задачи реализации программы	
1.5.	Принципы формирования программы	
1.6.	Возрастные особенности дошкольного возраста (4-5 лет )	
1.7.	Предполагаемый результат реализации рабочей программы Целевые ориентиры.	
1.8.	Интеграция образовательных областей	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Связь с другими образовательными областями.	
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность	
2.3.	Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе.	
2.4.	Календарно – тематический план средней группы(4-5лет) Перспективный план проведения мероприятий с детьми.	
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.6.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	

2.7	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.8	Циклограмма рабочего времени	
2.9	Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы	
2.10.	Вариативные формы, способы, методы. Планирование вариативной части программы: «Донской подсолнушек»	
III.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2	Предметно-пространственная среда	
3.3	Организация режима обучения детей	
3.4	Список литературы	

## **Содержание рабочей программы**

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы МБДОУ д/с № 4, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования, и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных, индивидуальных и психических особенностей по основному направлению – «Музыкальное развитие».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Музыкальное развитие занимает одно из ведущих мест в системе дошкольного образования. Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно проходит в различных видах музыкальной деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ 1155 от 17 октября 2013 года) подчеркивается необходимость воспитания ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, что является главным ориентиром в развитии природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах. В отечественной педагогике задача воспитания интереса к музыке является одной из значимых, так как современная ситуация в обществе, состояние культуры и науки обуславливают важность освоения детьми общечеловеческой культуры.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию является составным компонентом Образовательной программы ДООУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет. Программа раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной партнерской деятельности детей дошкольного возраста и взрослых в пространстве и во времени.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, по которой работает учреждение. Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой.

## **1.2. Нормативно-правовая основа рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Декларация прав ребенка;
3. Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 4 (ООП ДОО).
4. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол № 2 от 2 декабря 2014 г.)
5. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

6.Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

7.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

### **1.3.Федеральный государственный образовательный стандарт**

В соответствии с [ФГОС дошкольного образования](#) художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ([словесного](#), [музыкального](#), изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста включает:

- 1) **опыт эмоционально-нравственного отношения** ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) **опыт художественно-творческой деятельности.**

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

**Художественно-эстетическая деятельность** – деятельность, возникающая у ребенка под **влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.**

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как **«восприятие»**. Это психический **процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления** произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — **развитие эмоциональной отзывчивости**. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит **формирование основ художественно-эстетической культуры** личности дошкольника.

**Содержание** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, **знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности**. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

#### **1.4. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту и видам деятельности через формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных способностей.

##### **Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию и пониманию музыкальных образов и представлений.
2. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух. чувство ритма, музыкальной памяти. Формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Приобщать детей к народной традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности дошкольников.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности, удовлетворяя потребности в самовыражении.

##### ***Конкретизация задач для воспитанников***

##### ***Средней группы (4-5 лет)***

1. Воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

2. Создавать условия для развития выразительного пения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано.

3. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. создавать условия для развития танцевальных движений.

4. Формировать навыки сочинительства в разных видах деятельности.

5. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **1.5. Принципы формирования программы**

*При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155:*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5. Сотрудничество Организации с семьей;

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

*Рабочая программа соответствует:*

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

## 1.6. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

### Возрастные особенности средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса —  $re_1$  —  $si_1$ . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

### 1.7 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО целевых ориентиров не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

**Целевые ориентиры развития детей в области  
«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»:**

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми средней группы**

**К пяти годам ребёнок может:**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
  - узнавать песни по мелодии.
  - различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
  - петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
  - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
  - инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования играх с простым содержанием, несложными движениями. (ФГОС ДО).**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1 Интеграция образовательных областей**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

<b>Образовательная область</b>	<b>Интеграция</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>Направление «Труд»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Направление «Физическое развитие»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
-------------------------------------	---

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий) Музыкальная деятельность. Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость

## 2.2. Непосредственная образовательная деятельность

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В месяц	В год		В неделю	В год
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 Мин	1	9	25-30 мин		3

**Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.**

**Вводная часть:** музыкально-ритмические упражнения.

**Цель:** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**Основная часть:** слушание музыки.

**Цель:** приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**пение.** Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**Задания, направленные на развитие творчества** в каком-нибудь из видов музыкальной деятельности.

**Заключительная часть:** игра или пляска.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов (из примерной программы)**

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей (из примерной программы)**

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

**2.3.Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет).**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка» в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

### ***Слушание***

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.
- закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### ***Пение***

- формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).
- развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. – побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### ***Песенное творчество***

- побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### ***Музыкально-ритмические движения***

- продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. – продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**На занятиях используются:** коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка

**2.4. Календарно-тематическое планирование.**

**Перспективно - тематический планирование работы с детьми 4-5 лет (Приложение№2)**

1 квартал

**СЕНТЯБРЬ**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями и
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>			
<b>Период: 29 августа - 2 сентября</b>		<b>Тема: «День знаний»</b>	
<b>Итоговое событие: праздник «День знаний»</b>			
<b>Занятие №1</b> «Путешествие в Книгоград» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Закрепить и уточнить знания детей о	<b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в
			Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетическо

<p>книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</p> <p>3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</p> <p>4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</p> <p>5. Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>6. Формировать правильную осанку.</p> <p>7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>	<p>свидания»</p> <p>7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</p> <p><b>Материал:</b> сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.</p> <p><b>(см. конспект №1)</b></p>		<p>предыдущей группе.</p>	<p>й области, требования ми к подготовке к музыкальн ым занятиям</p>
<p><b>Период:</b> 5 сентября - сентября      <b>Тема:</b> «Эколого-оздоровительная неделя»      <b>Итоговое событие:</b> тематическое занятие «Почемучка в гостях у детей»</p>				
<p><b>Занятие №2</b>  <b>«Волшебное дерево»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</li> <li>3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Ломовой</li> <li>2. Игра «Прыгай по кочкам»</li> <li>3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличеевой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»</li> <li>7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковка, ромашка, дерево, фрукты.</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

<p>4. Подводить к осознанию высоты звука.</p> <p>5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p> <p><b>Занятие №3</b>  <b>«Почемучка в гостях у детей»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности.</li> <li>3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речедоказательство.</li> <li>4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.</li> <li>5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</li> <li>6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</li> <li>7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное</li> </ol>	<p><b>(см. конспект №2)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»</li> <li>4. Пальчиковая игра «ДОМ»</li> <li>5. Игра «Угадай по запаху»</li> <li>6. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>7. Упражнение «Марш» Ломовой</li> <li>8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p> <p><b>(см. конспект №3)</b></p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору».</p> <p>Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбельной», «Плясовой»</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>
--	---	---	---	---

<p>звучание.</p> <p>8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве</p>				
<p><b>Период:</b> 12 сентября- 30 сентября      <b>Тема:</b> «Мой дом, детский сад, город»      <b>Итоговое событие:</b> досуг «Путешествуем с друзьями по городу»</p>				
<p><b><u>Занятие №4</u></b>  <b>«Путешествие по родному городу »</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.</li> <li>2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.</li> <li>3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</li> <li>4. Учить детей ритмично двигаться под музыку.</li> <li>5. Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</li> <li>7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш» Ломовой</li> <li>2. Видео презентация «Мой город Похвистнево»</li> <li>3. Речевая игра: «Какой, из чего?»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>5. Дидактическая игра "Где что?"</li> <li>6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>7. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>9. Танец «Пляска парами» лит.н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.</p> <p><b>(см. конспект №4)</b></p>	<p>Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.</p>	<p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности )</p>

<p>конце фраз.</p> <p>8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</p> <p><b>Занятие №5</b>  <b>«Прогулка по городу»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</li> <li>3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.</li> <li>4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</li> <li>6. Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».</li> <li>2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»</li> <li>3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>6. Коллективная аппликация «Новостройка»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».</p> <p><b>(см. конспект №5)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>
--	--	--	---	--

<p>пластинке металлофона.</p> <p>8. Согласовывать движения пляски со своей парой.</p> <p><b>Занятие №6</b>  <b>«Сказочный домик»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Запоминать простые по содержанию считалки.</li> <li>3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</li> <li>4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</li> <li>5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</li> <li>6. Развивать ритмический слух детей.</li> <li>7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</li> </ol> <p><b>Занятие №7</b>  <b>«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.</li> <li>2. Пальчиковая игра «Весёлый гном»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.</li> <li>4. Ритмическая игра «Игрушки»</li> <li>5. Пляска парами» лит. н. м.</li> <li>6. Игра «Жмурки» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты.</p> <p><b>(см. конспект №6)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Детский сад»</li> <li>2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</li> </ol>	<p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.</p> <p>Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для</p>	<p>Практически й материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</p>
---	---	--	---	---

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</li> <li>3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</li> <li>4. Сопоставлять пьесы разных жанров.</li> <li>5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</li> <li>6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</li> <li>7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</li> <li>8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</li> <li>4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.</li> <li>5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшеты к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p> <p><b>(см. конспект №7)</b></p>	<p>карт.</p>	<p>творческих импровизаций со звуками.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации и по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b><u>Занятие №8</u></b>  <b>«Наша дружная семья»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.  2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение Моя семья</li> <li>2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</li> <li>5. Ритмическая игра «Наша семья»</li> <li>6. Игра «Жмурка» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p>	<p>Выпуск информации</p>

<p>3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<p>(см. конспект №8)</p>			<p>нных буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Праздник «День Знаний»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Спортивный праздник Эколого-оздоровительный «Если хочешь быть здоров»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. Музыкально-литературный «Путешествуем с друзьями по городу»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Познавательный досуг Мой любимый детский сад «Кораблик детства»</p>		<p>Л.Е. Кисленко</p>	<p>Воспитатель</p>	

		«Волшебные колокольчики» с.212	
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>			
1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.			
2. Анкетирование педагогов.			
3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»			

### Октябрь

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>				
<b>Групповая</b>		<b>Индивидуальная</b>		
<b>Период: 30 октября - 31 октября</b>	<b>Тема: «Осень»</b>	<b>Итоговое событие: Праздник «Осень»</b>		
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<b><u>Занятие №9</u></b> <b>«Осень золотая».</b> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени.</li> <li>2. Учить устанавливать связи между явлениями природы.</li> <li>3. Развивать наблюдательность речь детей,</li> </ol>	<b>Содержание занятия:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.</li> <li>2. Слушание: «Полянка» р. н. м.</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний»</li> </ol>	Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях.  Продолжение работы над разучиванием песенного	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.

<p>умение обосновывать свои ответы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Учить детей правильно и легко бегать.</li> <li>5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.</li> <li>6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.</li> <li>7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</li> <li>8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</li> </ol>	<p>6. Игра «Жмурки» Флотова  <b>Материал:</b> осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами.  <b>(см. конспект №9)</b></p>	<p>репертуара.</p>		
<p><b>Занятие №10</b>  <b>«Приключения в осеннем лесу»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.</li> <li>2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом.</li> <li>3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге.</li> <li>4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера.</li> <li>7. Различать звуки по высоте.</li> <li>8. Менять характер и направление движения</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки»</li> <li>2. «Танец с листочками» (по показу)</li> <li>3. Видео презентация «Лесные звери»</li> <li>4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м.</li> <li>5. Слушание: «Полянка» р. н. м.</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</li> <li>7. Игра «Жмурка» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.  <b>(см. конспект №10)</b></p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций.</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p>

<p>в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.</p> <p><b>Занятие №11</b>  <b>«НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление.</li> <li>2. Развивать гибкость, ловкость.</li> <li>3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.</li> <li>4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</li> <li>5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.</li> </ol> <p><b>Занятие №12</b>  <b>«Осеннее путешествие»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Стихи об Осени</li> <li>3. ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой</li> <li>4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>6. Физкультминутка «Огородная»</li> <li>7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковь, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени.  <b>(см. конспект №11)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой</li> <li>2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м.</li> <li>3. Пение: «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие</li> </ol>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> <p>Инсценирование песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии.</p> <p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p> <p>Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятель-ных импровиза-ций.</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p> <p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>
--	---	--	---	---

<p>значимости овощей и умение их различать.</p> <p>2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>6.Инсценировать знакомую песню.</p> <p>7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.</p>	<p>птицы»</p> <p>5. Сценка «Спор овощей»</p> <p>6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки.</p> <p><b>(см. конспект №12)</b></p>	<p>подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p>		
<p><b>Занятие №13</b></p> <p><b>«Разноцветная прогулка»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</li> <li>3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</li> <li>4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Цвета, радуга»</li> <li>2. Пальчиковая игра «Желтая песенка»</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. Творчество: «Грибочки» р. н. м.</li> <li>5. «Пляска с погремушками» укр.н. м.</li> <li>6. Игра «Карусель»</li> <li>7. Аппликация «Маленькая радуга»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивание танцев «С листочками», «Поварят» к осеннему празднику.</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»</p>

<p>5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</p> <p><b>Занятие №14</b>  <b>«В гостях у зайчика и белочки»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</li> <li>2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.</li> <li>3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы</li> <li>4. Углубить знания о высотном положении звуков.</li> <li>5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.</li> <li>6. Развивать ощущение ритма.</li> <li>7. Развивать тембровый слух детей.</li> <li>8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</li> </ol>	<p>муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.  <b>(см. конспект №13)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Полька» Глинки</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока»</li> </ol> <p>р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. ТВОРЧЕСТВО «ГРИБОЧКИ» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</li> <li>6. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.  <b>(см. конспект №14)</b></p>	<p>Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр. н. м..</p>	<p>Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	--	--	--	---

<p><b>Занятие №15</b>  <b>«ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы.  певческие навыки детей</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу»  2.Видео презентация «Осень»  3. Песня «Осень» Кишко  4.Танец «Осенние листочки»  5. Чтение стихов об осени.  6. Творчество «Лисички» Ломовой  7. Рисование «Листопад»  <b>Материал:</b> зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи.  <b>(см. конспект №15)</b></p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>	<p>Запись музыкального сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций</p>	<p>Изготовление декораций для зала к осеннему утренику</p>
<p><b>Занятие №16</b>  <b>«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.  2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина  2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько»  3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов"  4. Видео презентация «ГРИБЫ»  5. Слушание: «Полька» Глинки  6. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п.  7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»  8. «Пляска с погремушками» укр.н.м.  <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2</p>	<p>Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами.  Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»  Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»  Запись музыки «Полька» Глинки.  Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.</p>	<p>Запись утреника на видеокамеру</p>

<p>3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.</p> <p>5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.</p> <p>6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.</p> <p>7. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p> <p>8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</p> <p>9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>	<p>корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка.</p> <p><b>(см. конспект №16)</b></p>	<p>занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление движений танцев «С листочками», «Поварята».</p> <p>Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.</p>		

<b>П. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Спортивный досуг «Золотая осень»		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр74	Воспитатель

2.Фольклорный вечер «Любимые народные игры»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
3.Познавательный досуг Одежда, обувь «Что купили кукле Маше?»		Л.Е.Кисленко «Волшебные колокольчики» с.111	Воспитатель
4.Праздник «Осень»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>			
1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей. 3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). 4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.			

### Ноябрь

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>			
<b>Групповая</b>		<b>Индивидуальная</b>	
<b>Период: 1ноября– 18ноября</b>		<b>Тема: «Я расту здоровым»</b>	
<b>здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»</b>		<b>Итоговое событие: тематическое занятие с элементами</b>	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>			
<b>Занятие №17</b> <b>"Если хочешь быть здоров"</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> 1. Дать представление о составляющих	<b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м.,«Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Физкультурная разминка 5. Дидактическая игра «Лечебные	Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.  Продолжение работы	Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»  Фотовыставка «Поем и пляши на празднике нашем» «Осенний праздник»

<p>здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</li> <li>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</li> <li>4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого.</li> <li>5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</li> <li>6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</li> <li>7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</li> <li>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</li> </ol>	<p>растения»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</li> <li>8. Видео презентация «МИКРОБЫ»</li> <li>9. «Пляска с погремушками» укр. н. м</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты.</p> <p><b>(см. конспект №17)</b></p>	<p>над усвоением движения «Поскоки»</p>		
<p><b>Занятие №18</b>  <b>«В гостях у сказки Репка»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Дидактическая игра «Сырое - вареное»</li> <li>3. Пение: «Дождь», «Чики-</li> </ol>	<p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз»</p> <p>Знакомство и</p>	<p>Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м, погремушки на</p>	<p>Практикум: «Обучение и на металлофо</p>

<p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</p> <p>2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья</p> <p>3. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>7. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>чибалочки» р. н. п.</p> <p>4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>5. Игра «Жмурка» Флотова</p> <p>6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы баба-ба: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.</p> <p><b>(см. конспект №18)</b></p>	<p>разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p>	<p>каждого ребенка.</p>	
<p><b>Занятие № 19</b>  <b>«Путешествие за здоровьем».</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Барабанщики» Парлова</p> <p>2. Беседа о здоровом образе жизни.</p> <p>3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими</p>	<p>Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и</p>	<p>Подготовка Дню мат (репетиции родителями)</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</li> <li>4. Развивать диалогическую речь детей.</li> <li>5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.</li> <li>6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.</li> <li>7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</li> <li>8. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</li> <li>9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух.</li> <li>10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.</li> <li>5. «Огород – хоровод» р. н. п.</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</li> </ol> <p><i>Материал:</i> ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.</p> <p><b>(см. конспект №19)</b></p>	<p>детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>физкультурных занятиях</p>	
---	--	--	-------------------------------	--

<p><b>Занятие №20</b>  <b>«Советы Айболита»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</li> <li>2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</li> <li>3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</li> <li>4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</li> <li>5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской</li> <li>2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</li> <li>4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</li> <li>6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты".</li> <li>7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.  <b>(см. конспект №20)</b></p>	<p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</p> <p>Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p>	<p>Консультация «Музыка здоровье»</p>
<p><b>Занятие №21</b>  <b>"Путешествие в страну сказок"</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж биологически активных точек.</li> <li>2. Упражнение «Барабанщики»</li> </ol>	<p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз»,</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной,</p>	

<p><b>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.</li> <li>2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа.</li> <li>3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.</li> <li>4. Менять движения с изменением характера музыки.</li> <li>5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.</li> <li>6. Учить детей различать динамику</li> <li>7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</li> </ol>	<p>Парлова  3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки  4. Дыхательная гимнастика.  5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»  6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой  7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан.  (см. конспект №21)</p>	<p>«Ритм в стихах».</p>	<p>здоровый»</p> <p>Шапочка кошечки для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.</p>	
<p><b>Занятие №22</b>  <b>«НАШИ ИГРУШКИ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</li> <li>2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</li> <li>3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</li> <li>4. Формировать умение петь протяжно,</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b>  Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.  Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева  Упражнение «Барабанчики» Парлова  Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»  «Танец с платочками» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки.  (см. конспект №22)</p>	<p>Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День Матери»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье»  Практический материал: песни, шутки, сценки</p>



<p>7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</p> <p>8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</p> <p><b>Занятие №24</b>  <b>«Путешествие в сказочный лес»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</li> <li>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</li> <li>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</li> <li>5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</li> <li>8. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>2. Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу»</li> <li>3. Слушание: «Петрушка» Брамса</li> <li>4. Пение: «Две тетери» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</li> <li>7. «Танец с платочками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма.  <b>(см. конспект №24)</b></p>	<p>Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери»</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов о маме.</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.</p> <p>Запись детских песен о маме для использования их на других занятиях.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственный</b></p>	

1.Познавательный досуг «Новоселье»		Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.33	Воспитатель
2.Тематический вечер Домашние животные «Как мы лечили Петушка»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
3.Спортивный досуг «На необитаемом острове»		Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в детском саду» стр65	Воспитатель
4.Праздник «День Матери»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			

**2 квартал  
Декабрь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>			
Период: 28 ноября – 30 декабря		Тема: «Новый год»	
		Итоговое событие: праздник «Новый год»	
<b>Занятие №25</b> <b>«В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ»</b> (художественно – эстетическое развитие,	<b>Содержание занятия:</b> 1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко	Работа с подгруппами детей над развитием	Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»
			Организация фотовыставки «Поем и пляш»

<p><b>социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Творчество «Танец с погремушками»</li> <li>3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.</li> <li>4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского</li> <li>5. ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского</li> <li>6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков.  <b>(см. конспект №25)</b></p>	<p>танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.</p>	<p>Игрушка «Петрушка»,  Запись музыки «Петрушка» Брамса.</p>	<p>на праздн  нашем»  Фотоотчет  празднику «Д  Матери»</p>
<p><b>Занятие №26</b>  <b>«Пришла зима»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</li> <li>2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</li> <li>3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</li> <li>4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</li> <li>5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</li> <li>1. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку»</li> <li>2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса</li> <li>3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</li> <li>5. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>6. «Танец с платочками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.  <b>(см. конспект №26)</b></p>	<p>Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»</p>	<p>Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятель-ных играх с погремушка-ми.</p>	<p>Оформление группового стенда: «Тек песни, стихотворе-ни инсценировки зимнего новогоднего репертуара»</p>

<p>6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</p> <p>7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</p>				
<p><b><u>Занятие №27</u></b>  <b>«В гостях у Зимунки-зимы»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</li> <li>2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.</li> <li>3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции.</li> <li>4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.</li> <li>5. Познакомить с легкой, изящной пьесой</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> <li>4. Творчество: «Снежинки» Чайковского</li> <li>5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</li> <li>6. АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> накладка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.</p> <p><b>(см. конспект №27)</b></p>	<p>Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p> <p>Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятельного исполнения.</p>	<p>Мастерская Д. Мороза изготовление костюмов детей. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов доску родителей.</p>

<p>изобразительного характера.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Узнать песни, подпевать мелодию.</li> <li>7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки</li> <li>8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</li> </ol> <p><b>Занятие №28</b>  <b>«Украсим елочку»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.</li> <li>2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</li> <li>3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать Зчастного строение произведения.</li> <li>5. Продолжать учить детей определять движение мелодии.</li> <li>6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Украшение елочки»</li> <li>2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «На елке»</li> <li>4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</li> <li>6. Творчество: «Гномики» Жилинского</li> <li>7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.  <b>(см. конспект №28)</b></p>	<p>Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики».</p> <p>Работа над точным интонированием новогодних песен.</p>	<p>Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизаци-ях.</p>	<p>Консультация «Как провести с семьей празднование новогодней елки»</p>
---	--	---	---	--

<p>7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</p> <p><b>Занятие №29</b>  <b>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.</li> <li>2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</li> <li>3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.</li> <li>4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</li> <li>5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.</li> <li>6. Учить различать звуки по высоте.</li> </ol> <p><b>Занятие №30</b>  <b>"Волшебный клубочек"</b>  (художественно о – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»</li> <li>2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</li> <li>5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.  <b>(см. конспект №29)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество «Снежинки».</li> <li>2. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»</li> <li>4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> <li>5. Игра на музыкальных</li> </ol>	<p>Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год»</p> <p>Работа над изучением песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p> <p>Альбом с иллюстрация-ми к песням, стихам о зиме, Новом годе.</p>	<p>Подготовка родителей участию празднике: изучение совместных хороводов.</p> <p>Организация записи новогоднего праздника видео</p>
--	--	---	--	---

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</li> <li>2. Развивать навыки общения и речь.</li> <li>3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.</li> <li>4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</li> <li>5. Закрепить умение различать движение мелодии.</li> <li>6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</li> <li>7. Развивать выразительность движений.</li> <li>8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</li> </ol> <p><b>Занятие №31</b>  <b>«ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический</li> </ol>	<p>инструментах «Поиграем» р. н. п.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Физкультминутка «Елочка»</li> <li>7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.</p> <p><b>(см. конспект №30)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».</li> <li>2. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</li> <li>6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко</li> <li>7. Пение: «Новогодний хоровод»</li> </ol>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к новому году празднику.</p> <p>Закрепление песенного, танцевального репертуара.</p>	<p>Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.</p>	<p>Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка сладкому столу</p>
---	--	---	--	---

<p>словарь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</li> <li>4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</li> <li>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</li> <li>6. Развивать умение определять характер мелодии.</li> <li>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</li> <li>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</li> </ol> <p><b>Занятие №32</b> <b>«НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.</li> <li>2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</li> <li>3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над</li> </ol>	<p>Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p><b>Материал:</b> Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.</p> <p><b>(см. конспект №31)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»</li> <li>2. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</li> <li>3. Стихи о новогоднем празднике, зиме.</li> <li>4. Пляска с погремушками» укр. н. м.</li> <li>5. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки</li> <li>6. Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы.</p> <p><b>(см. конспект №32)</b></p>	<p>Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями.</p> <p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях.</p>	<p>Участие родителей новогоднем празднике.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	--	--	--	---

<p>головой, вправо, влево, и т. д.</p> <p>4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</p> <p>6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>				
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>		<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственн</b></p>
<p>1.Забавы «Моя семья»</p>			<p>Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.6</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>2.Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»</p>			<p>Сб. «Гармошечка-говорушечка» №8 ст.6</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>3.Спортивный досуг «Кем быть? «</p>			<p>Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ»</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>4.Праздник «Новый год»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p>				
<p>1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>3. Проверка музыкальных уголков в группах.</p> <p>4. Консультация «Музыка вне занятий»</p>				

**Январь**

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>			<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>				
<b>Групповая</b>		<b>Индивидуальная</b>		
<b>Период: 10 января – 31 января</b>			<b>Тема: «Зима»</b>	
			<b>Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»</b>	
<p><b><u>Занятие №33</u></b>  <b>«Зимняя прогулка»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</li> <li>3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.</li> <li>4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</li> <li>5. Развивать динамический слух.</li> <li>6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.</li> <li>7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая распевка «Здравствуй!»</li> <li>2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой</li> <li>3. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</li> <li>5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</li> <li>8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»</li> <li>9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты  <b>(см. конспект №33)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Карточка упражнений на дыхание с картинками.</p> <p>Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место музыкальной деятельности ребенка родителями»</p>	
	<b>Индивидуальное</b>	<b>Музыкально-</b>	<b>Организация</b>	

<p><b>Занятие №34</b>  <b>«С зайчиком подружмся»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.</li> <li>2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</li> <li>3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</li> <li>4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</li> <li>5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</li> <li>6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.</li> <li>7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</li> <li>2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</li> <li>3. Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>4. Пение: «Заинька» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</li> <li>7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки.  <b>(см. конспект №34)</b></p>	<p>обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»</p>	<p>дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>фотовыставка «Поем и пляш на праздн нашем»</p>
<p><b>Занятие №35</b>  <b>«В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского</li> <li>2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</li> <li>3. Чтение стихотворений</li> <li>4. Творчество: «Зимние игры»</li> <li>5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца.</li> <li>6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для</p>	<p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей.</p>	<p>Фотоматериал по новому году празднику.</p>

<p>музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	<p>конструирования, ручного труда. <b>(см. конспект №35)</b></p>			
<p><b><u>Занятие №36</u></b> <b>«ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</li> <li>2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</li> <li>3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.</li> <li>4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.</li> <li>5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.</li> <li>2. Пение «Заинька» Красева</li> <li>3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево».</li> <li>4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>5. Упражнение «Воробушки» Серова</li> <li>6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»</li> <li>7. Танец «Танец с платочками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки <b>(см. конспект №36)</b></p>	<p>Закрепление движения «Поскоки»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p>	<p>Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей. Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры».</p>	<p>Участие в выпуске газет для родителей</p>
<p><b><u>Занятие №37</u></b> <b>«Загадки Гномика»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличеевой</li> <li>2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра:</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>

**Программные задачи:**

1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.
2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.
3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.
4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.
5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.
6. Различать разный характер запева и припева песни.
7. Упражнять в легком беге по кругу парами

**Занятие №38**

**«Волшебная корзинка Петрушки»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.
2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.
3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер

«Угадай, на чем играю?»

4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки
5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, песня по желанию детей
6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева
7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.

**Материал:** Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.

**(см. конспект №37)**

**Содержание занятия:**

1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева
2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева
3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»
4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки
5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой
6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.

**Материал:** Шапочки зайчиков,

Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского

Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.

Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»

По запросу родителей: Индивидуальные консультации вопросам музыкального воспитания детей.

<p>вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>4. Развивать тембровый слух.</p> <p>5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</p> <p>7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	<p>фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки <b>(см. конспект №38)</b></p>			
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>		<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственн</b></p>
<p>1.Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.</p>			<p>См. план-концерт</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>2. Познавательный-тематический досуг о жизни животных и птиц зимой «Зимнее путешествие»</p>			<p>Г.А.Лапшина «Спортивные, сезонные и тематические вечера-развлечения» с.219</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>3. Спортивный праздник «Дорожный марафон»</p>			<p>Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр112</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.</p> <p>4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»</p>				

## Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1 февраля – 23 февраля		Тема: «День защитника Отечества»		
Отечества»		Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника		
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  <b>Занятие №39</b>  <b>«Что нужно военному?»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»</li> <li>2. Видео презентация «Наша Армия»</li> <li>3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова</li> <li>4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо»</li> </ol>	<p>Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.</p>	<p>Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?»»,</p>	<p>Подборка стенд родителей стихов, тек песен на т «Защитники Отечества»</p>

<p>23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</li> <li>3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</li> <li>4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</li> <li>5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</li> <li>6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайка» Красева</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки.</p> <p><b>(см. конспект №39)</b></p>		<p>«Чудесная корзинка»</p>	
<p><b>Занятие №40</b>  <b>«Наша армия родная»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества</li> <li>2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)</li> <li>3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</li> <li>4. Познакомить с новым упражнением.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Военная форма»</li> <li>2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»</li> <li>3. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв.</li> </ol>	<p>Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне</p> <p>Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p>	<p>Запись музыкального аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомского.</p> <p>Саночки, кукла, подвижная картинка.</p>	<p>Оформление фотовыставки «Мой папа солдат»</p>

<p>Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</p> <p>5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</p> <p>6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	<p>н. м.</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.</p> <p><b>(см. конспект №40)</b></p>			
<p><b>Занятие №41</b>  <b>«Встречаем гостей»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</li> <li>2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</li> <li>3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</li> <li>2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</li> <li>3. Стихи к празднику в исполнении детей.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой</li> <li>6. Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> <li>8. Рисование или</li> </ol>	<p>Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p>	<p>Оформление фотовыставки «Мой папа солдат»</p>

<p>4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p> <p>6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</p> <p>8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».</p> <p><b>Материал:</b> металлофоны, картинки, ритмические карточки.</p> <p><b>(см. конспект №41)</b></p>			
<p><b>Занятие №42</b>  <b>«Хочу военным стать!»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</li> <li>2. Учить детей быстро строиться в кружки.</li> <li>3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</li> <li>4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</li> <li>5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки на военную тематику</li> <li>2. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой</li> <li>6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</li> <li>7. «Игра с матрешками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, матрешки, погремушки.</p> <p><b>(см. конспект №42)</b></p>	<p>Работа над инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне. Попевка «Мы идем с флажками» Тиличеевой</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</p> <p>Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>	<p>Участие команды пап в соревновании на празднике «Дети защитника Отечества»</p> <p>Приобретение призов. Запись праздника видео</p>

<p>6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p>				
<p><b>Занятие №43</b> <b>«МАТРЕШКИ»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой,</li> <li>2. Слушание «Бабушкина песня» Ротт</li> <li>3. Творчество «Тихо, мама спит»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»</li> <li>7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».</li> </ol> <p><i>Материал:</i> иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма. <b>(см. конспект №43)</b></p>	<p>Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>Подготовка празднику Марта» Репетиции мамами, разучивание сольных номеров, совместных песен, танцев.</p>
<p><b>Занятие №44</b> <b>«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>2. Слушание: «Марш» Шульгина</li> <li>3. Психогимнастика «Настроения»</li> </ol>	<p>Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Подготовка празднику Марта» Репетиции мамами, разучивание сольных</p>

<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.</li> <li>2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</li> <li>3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</li> <li>4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</li> <li>5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.</li> <li>6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»</li> <li>5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>8. «Игра с матрешками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p> <p><b>(см. конспект №44)</b></p>			<p>номеров, совместных и песен, танцев.</p>
---	---	--	--	---

**Период: 27февраля – 8марта    Тема: «8 марта»    Итоговое событие: праздник «8 марта**

<p><b>Занятие №45</b>  <b>«К бабушке - Варварушке»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение)</li> <li>2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</li> </ol>	<p>Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта»</p>	<p>Стихи, тексты песен о мамах, бабушках  Фотоальбом «Моя мама» для использования на других</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляш на праздн нашем»</p>
---	---	---	---	---

<p>1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.</p> <p>2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.</p> <p>3. Создать у детей радостное настроение.</p> <p>4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.</p> <p>5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.</p> <p>7. Развивать умение детей двигаться в парах.</p>	<p>4. Словесная игра.</p> <p>5. Музыкально дидактическая игра: «Куручки и цыплята»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</p> <p>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации. (см. конспект №45)</p>	<p>Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.</p>	<p>занятиях.</p>	<p>Фотоматериал по празднику «23 февраля»</p>
<p><b>Занятие №46</b> <b>«ФЕДОРИНО ГОРЕ»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.</li> <li>2. Совершенствовать певческие навыки.</li> <li>3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской</li> <li>2. Чтение стихов</li> <li>3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</li> <li>4. Лепка посуды для Федоры.</li> <li>5. Пляска, игра по желанию.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.  (см. конспект №46)</p>	<p>Работа над самостоятельным исполнением сценки «Мамины помощники» Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»</p>	<p>Музыкально дидактическая игра: «Куручки и цыплята»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации вопросам музыкального воспитания детей.</p>

<p>при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою.</p> <p>4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</p> <p>5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>				
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственный</b>
<p><b>1. Тематическое развлечение    Правила, по которым мы живём «Весёлое путешествие в Страну вежливости»</b></p>			<p>См. конспект журнал «Музыкальная палитра» №3 2010 стр20</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>2. Спортивный досуг    «Уважайте светофор»</b></p>			<p>М.Ю Картушина «Быть здоровыми хотим» стр51</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>3. «Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»</b></p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>
<p><b>4. Фольклорный вечер    «Масленица »</b></p>			<p>См. сценарий журнал «Музыкальная палитра №6 2007 стр134</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на февраль.</p> <p>2. Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.</p> <p>3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</p> <p>4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы.</p>				

**3 квартал**

## Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 27 февраля – 8 марта		Тема: «8 марта»	Итоговое событие: праздник «8 марта»
<p><b>Занятие №47</b>  <b>«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»</b>          (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</li> <li>2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</li> <li>5. Развивать диалогическую речь,</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п</li> <li>2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня» Роот</li> <li>4. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> <li>5. «Игра с матрешками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек.  <b>(см. конспект №47)</b></p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «8 Марта»</p> <p>Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.</p>	<p>Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.</p> <p>Организация фотовыставки «Поем и пляш на праздн нашем»</p> <p>Фото материалы досугу «Ты бойся, мама!»</p>

<p>активизировать словарь.</p> <p><b>Занятие №48</b>  <b>«Подарок Егорушке»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</li> <li>2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</li> <li>3. Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах.</li> <li>4. Правильно, четко произносить слова песни.</li> <li>5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</li> <li>6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</li> <li>2. Песенное творчество: «Колыбельная»</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня» Роот</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>6. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p> <p><b>(см. конспект №48)</b></p>	<p>Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми.</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Запись музыки к «Игре с матрешками» р.н. м.</p>	<p>Участие родителей празднике Марта»</p>
---	--	--	--	---

**Период:** 11марта - 30марта    **Тема:** «Народная культура и традиции»    **Итоговое событие:** развлечение «Ярмарка расписных игрушек»

<p><b>Занятие №49</b>  <b>«ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</li> <li>2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</li> <li>3. Танец «Свободная пляска» р. н. м.</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями. Карточки с</p>	<p>Подготовка фольклорному досугу. Репетиция с родителями.</p>
---	--	--	---	--

<p><b>Программные задачи:</b>          Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.          Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p> <p><b>Занятие №50</b>  <b>«В гости к сороке»</b>          (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</li> <li>2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</li> <li>3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.</li> <li>4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</li> <li>5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</li> <li>6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Слушание «Полянка» р. н. м.</li> <li>5. Игра с матрешками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.  <b>(см. конспект №49)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</li> <li>4. Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен.</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.</li> <li>6. Рисование «Распишем ложки»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка-сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.  <b>(см. конспект №50)</b></p>	<p>болеющими детьми.</p> <p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне.          Попевка «Небо синее»          Тиличевой</p> <p>Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек».</p>	<p>ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, металлофоны.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляш на праздн нашем»</p> <p>Фотоматериалы по празднику «8 Марта»</p>
---	--	---	---	---

<p>точность исполнения знакомых песен.</p> <p>7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p> <p><b>Занятие №51</b>  <b>«КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.</li> <li>2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.</li> <li>3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.</li> <li>4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.</li> <li>5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.</li> <li>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.</li> <li>7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.</li> <li>8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</li> </ol> <p><b>Занятие №52</b>  <b>«ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина</li> <li>2. Слушание «Песенка о весне» Фрида</li> <li>3. Дидактическая игра «Подбери ключ»</li> <li>4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</li> <li>7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа.  <b>(см. конспект №51)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко</li> </ol>	<p>Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Закрепление движений танца</p>	<p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.</p> <p>Альбом с фотографиями</p>	<p>Организация выставки «Народные игрушки»</p> <p>Продолжение репетиций</p>
--	--	---	--	---

<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</li> <li>2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</li> <li>3. Учить детей выполнять движение поскока.</li> <li>4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</li> <li>5. Продолжать учить детей различать высоту звука.</li> <li>6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</li> <li>7. Обратит внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пальчиковая гимнастика</li> <li>3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида</li> <li>4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</li> <li>6.Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>7.Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».</p> <p><b>(см. конспект №52)</b></p>	<p>«Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p>	<p>русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p>	<p>родителями фольклорному досугу.</p>
<p><b>Занятие №53</b></p> <p><b>«Фонарики»</b></p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.</li> <li>2. Развивать у детей воображение,</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Творчество «Подарки»</li> <li>3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра:</li> </ol>	<p>Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа над выразитель-ным исполнением стихов о народных</p>	<p>Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях.</p>	<p>Выпуск информацион-ных буклетов «Развитие музыкальных способностей посредством фольклора»</p>

<p>логическое мышление, мелкую моторику.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить детей выполнять движение поскока.</li> <li>Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.</li> <li>Продолжать учить детей совместной игре.</li> <li>Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.</li> <li>Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.</li> </ol>	<p>«Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Художественный труд «Фонарики на ярмарку»</li> <li>Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»</li> <li>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты. <b>(см. конспект №53)</b></p>	<p>игрушках к фольклорному вечеру.</p> <p>Продолжение индивидуаль-ного обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой</p>		
<p><b>Занятие №54</b> <b>«Весенние приключения с Лесовичком»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</li> <li>Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.</li> <li>Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.</li> <li>Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные»</li> <li>Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</li> <li>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с</p>	<p>Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа с солистами над выразительным исполнением песни «Зима прошла» Метлова.</p>	<p>Графическая запись попевки «Небо синее» Тиличевой.</p> <p>Запись голосов птиц, весенних звуков.</p>	<p>Участие родителей фольклорном досуге. «Ярмарки расписных игрушек»</p> <p>Организация чаепития, сладкого стола.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации</p>

шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. 5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты 6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.	изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты <b>(см. конспект №54)</b>			вопросам музыкального воспитания дет
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дат</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственн</b>
<b>1. Праздник «8 Марта»</b>			См. сценарий	Музыкальны руководител
<b>2. Комплексный вечер «Что из чего сделано?»</b>			См. сценарий	Воспитател
<b>3. Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек»</b>			журнал «Музыкальная палитра» №4 2005 стр15	Музыкальны руководител
<b>4. Спортивный досуг «Весна-Красна»</b>			Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр56	Воспитател
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».  Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»				

### Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной	Взаимодействи с родителями
---	---	-------------------------------

		деятельности		
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 2апреля – 27апреля    Тема: «Весна»    Итоговое событие: праздник «Весна - красна»				
<p><b>І.ЗАНЯТИЯ:</b>  <b>Занятие №55</b>  <b>«Путешествие на воздушном шарике»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</li> <li>2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д.</li> <li>3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</li> <li>4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.</li> <li>2. Слушание «Воробей» Герчик</li> <li>3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова</li> <li>4. Задания по математике, экологические сведения.</li> <li>5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.  <b>(см. конспект №55)</b></p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, оркестрова-ние песни «Зима прошла» Метлова.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Платочки, веточки с зелеными листиками, запись музыки свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>Подборка стенд родителей стих текста песен, и хороводов весеннюю тематику.</p>

<p>умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p> <p><b>Занятие №56</b> <b>«Весенняя прогулка»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.</li> <li>2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</li> <li>3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</li> <li>4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</li> <li>5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</li> <li>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</li> <li>7. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</li> <li>8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей- воробей» р. н. п.</li> <li>5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</li> <li>7. Творчество: «Лесные звери»</li> <li>8. Танец «Приглашение» укр. н.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p> <p><b>(см. конспект №56)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</li> </ol>	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над исполнением движения Поскоки», с детьми не усвоившими движение.</p>	<p>Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>Привлечение родителей изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций весеннему празднику.</p> <p>Участие родителей проведении</p>
---	---	---	---	---

<p><b>Занятие №57</b>  <b>«ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.</li> <li>2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</li> <li>3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.</li> <li>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</li> <li>5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Видео презентация «Птицы прилетели»</li> <li>3. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>5. «Лесные правила»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>8. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гнома, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма.  <b>(см. конспект №57)</b></p>	<p>подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.</p>	<p>Шапочки птиц, зверят для игрового творчества. Альбом с картинками птиц и животных.</p>	<p>открытых дверей. Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках.</p>
<p><b>Занятие №58</b>  <b>«На лужайке»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</li> <li>2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</li> <li>3. Слушать и узнавать инструментальную</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</li> <li>3. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».</li> <li>6. Игра на музыкальных</li> </ol>	<p>Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.</p>	<p>Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.</p>	<p>Консультация-практикум «Играем звуками»</p>

<p>песю изобразительного характера</p> <p>4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</p> <p>5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.</p> <p>6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.</p> <p>7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>	<p>инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>7. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p> <p><b>Материалы:</b> весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик.</p> <p><b>(см. конспект №58)</b></p>			
<p><b>Занятие №59</b>  <b>«УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</li> <li>4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</li> <li>5. Различать регистры, узнавать знакомые</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Воробей» Герчик, «Зайка» Красева</li> <li>2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок»</li> <li>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна.</p> <p><b>(см. конспект №59)</b></p>	<p>Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка».</p> <p>Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.</p>	<p>Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»</p>

<p>пьесы, передавать их характер движениями.</p> <p>6. Самостоятельно исполнять весь танец.</p> <p><b>Занятие №60</b>  <b>«Путешествие на облачке».</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</li> <li>2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</li> <li>3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</li> <li>4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</li> <li>5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</li> <li>6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</li> </ol> <p><b>Занятие №61</b>  <b>«Лесные гости»</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Воробушки» Красева</li> <li>2. Дидактическая игра «Облака»</li> <li>3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</li> <li>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы.  <b>(см. конспект №60)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p>	<p>Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком»</p> <p>Закрепление движений танца «Божья коровка»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации вопросам музыкального воспитания детей</p> <p>Выпуск</p>
---	--	--	--	---

<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>1. Программные задачи:</b>  Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3. Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>5. Учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>7. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»</li> <li>3. Слушание: «Дождик» Любарского</li> <li>4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</li> <li>5. Творчество «Лиска-лиса»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>7. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.</p> <p><b>(см. конспект №61)</b></p>	<p>попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов. (5-6 детей)</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»</p>	<p>информационные буклеты</p>
<p><b>Занятие №62</b>  <b>«ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.</li> <li>2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Творческие этюды: «Поровенькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»</li> <li>3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина</li> <li>4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</li> </ol>	<p>Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Работа над выразительным, эмоциональным исполнением праздничного</p>	<p>Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового творчества «Лиска – лиса».</p>	<p>Участие родителей празднике «Весна красна: участие в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Организация сладкого стола.</p> <p>Запись праздника на видео.</p>

<p>3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</p> <p>4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>б. Свободная пляска р. н. м. <i>Материал:</i> ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте. <b>(см. конспект №62)</b></p>	репертуара.		
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственный</b>
1. Познавательный досуг о космосе: «Собираемся в полет»			Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.19	Воспитатель
2. Семейный театр: «Сказка о коте и граче» кукольный спектакль			См. сценарий Картушиной «Рус.нар. праздники в ДОУ»	Музыкальный руководитель
3. Спорт. «Такие разные насекомые»			М.Ю.Картуши-на стр102 ст44	Воспитатель
4.Праздник «Весна»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>				
<p>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.</p> <p>2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>3. Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)</p> <p>4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.</p>				

**Май**

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>				
<b>Групповая</b>	<b>Индивидуальная</b>			
<b>Период: 2мая –9мая    Тема: «День Победы»    Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</b>				
<p><b><u>Занятие №63</u></b>  <b>«Помнят деды день Победы!</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</li> <li>2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</li> <li>3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.</li> <li>4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</li> <li>5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</li> </ol>	<p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Мой дедушка – герой»</li> <li>2. Беседа «День Победы»</li> <li>3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко</li> <li>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> <p><b><i>Материал:</i></b> мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.  <b>(см. конспект №63)</b></p> <p><b><i>Содержание занятия:</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Слушание: «Дождик» Любарского</li> <li>2. Беседа «День Победы»</li> <li>2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!»          Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.</p>	<p>Организация акции милосердия «Ваш подвиг забудем никогда!»</p>

<p><b>Занятие №64</b>  <b>«НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.</li> <li>2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.</li> <li>3. Учить согласовывать движения с характером произведения.</li> <li>4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.</li> <li>5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.</li> <li>6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.</li> </ol>	<p>«Узнай по голосу» Тиличевой  4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.</p> <p><b>(см. конспект №64)</b></p>	<p>Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева.</p> <p>Инсценирование песни «Серенькая кошечка».</p>	<p>Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</p> <p>Портрет Э.Грига.</p>	
--	---	---	---	--

**Период: 10мая –31мая Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»**

<p><b>Занятие №65</b>  <b>«Путешествие в страну Светофорию»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»</li> <li>3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина</li> <li>4. Дидактическая игра «Веселый</li> </ol>	<p>Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей –</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой</p> <p>Запись песен о правилах дорожного</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляш на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериал по празднику «Весна», ак</p>
--	---	---	---	---

<p>некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки</li> <li>Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</li> <li>Инсценировать содержание знакомой песни.</li> <li>Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</li> <li>Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</li> <li>Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</li> </ol>	<p>светофор»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой</li> <li>Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева</li> <li>Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи. (см. конспект №65)</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>Игра «Светофор»</li> <li>Слушание «Бабочка» Григ</li> <li>Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко</li> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой</li> <li>Игра «Огуречик» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра.</p>	<p>воробей» р. н. м.</p> <p>Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.</p>	<p>движения, дорожных знаков для использования на других занятиях, развлечениях.</p>	<p>милосердия «Ваш подвиг забудем никогда!»</p>
<p><b>Занятие №66</b> <b>«Путешествие Буратино в большой город»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.</li> <li>Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.</li> <li>Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.</li> <li>Учить детей самостоятельно менять движения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>Игра «Светофор»</li> <li>Слушание «Бабочка» Григ</li> <li>Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко</li> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличеевой</li> <li>Игра «Огуречик» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра.</p>	<p>Закрепление игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличеевой, «Андрей – воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения инсценировки песни «Серенькая кошечка» Витлина, пения с</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»</p> <p>Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.</p>	<p>Совместное заседание родительского комитета, сотрудников «Детский «Ручеёк» разработки поощрений детей отчетных концертах.</p>

<p>в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.</p> <p>5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>	<p>3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p> <p><b>(см. конспект №66)</b></p>	<p>движениями песни «Детский сад» Филиппенко.</p>		
<p><b><u>Занятие №67</u></b>  <b>«Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.</li> <li>2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</li> <li>3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</li> <li>4. Закреплять знания литературных произведений.</li> <li>5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Что лишнее?»</li> <li>2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова</li> <li>3. Слушание «Бабочка» Грига</li> <li>4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</li> <li>6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м.</li> <li>7. Игра «Огуречик» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки,</p>	<p>Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p>	<p>Отчетный концерт родителей участников кружков</p>

<p>Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.</p> <p>6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</p> <p><b>Занятие №68</b>  <b>«Идем в поход»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.  Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p> <p><b>Занятие №69</b></p>	<p>огурчиков.</p> <p><b>(см. конспект №67)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.</li> <li>2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой</li> <li>3. Творчество «Угадай, кто я?»</li> <li>4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли</li> <li>5. Игра «Что в лукошко соберем»</li> <li>6. Игра «Огуречик» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков.</p> <p><b>(см. конспект №68)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра на металлофоне «Лесенка»</li> <li>1. Музыкально-дидактические</li> </ol>	<p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт.</p> <p>Продолжение индивидуального разучивания попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p>	<p>Шапочки мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м.</p> <p>Помощь в</p>	
---	--	--	---	--

<p><b>«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p> <p><b>Занятие №70</b>  <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»</b>  (Музыка, чтение художественной литературы)  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p> <p>2. Пение «Зайчик» Старокадомского</p> <p>3. «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.  <b>(см. конспект №69)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1.Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>2.Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль)</p> <p>4.Пляска по выбору детей.</p> <p>5.Игра «Огуречик» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин.  <b>(см. конспект №70)</b></p>	<p>музыкального развития детей средней группы.</p> <p>Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с использованием дидактическо-го пособия «Лесенка»</p> <p>Подведение итогов.</p>	<p>организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p>	<p>Ознакомление родителей результатами диагностики</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственный</b></p>	
<p>1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Познавательный Книжный мир «Книга дружит с детворой»</p>		<p>Г.А. Лапшина «Спортивные, сезонные и тематические</p>	<p>Воспитатель</p>	

		вечера-развлечения» с.166	
3. Концерт «Веселые ритмы»		См. план-концерт	Музыкальный руководитель
4. Спортивный досуг «Кошкин дом»		М.Ю.Картушина «Быть здоровыми хотим» стр199	Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на май.</li> <li>2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем.</li> <li>3. Рекомендации по организации детского досуга летом.</li> <li>4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.</li> <li>5. Отчет на педагогическом совете.</li> </ol>			

### Перспективный план проведения мероприятий с детьми.

Месяц	Темы	Группы	Участники.
сентябрь.	«Здравствуй, детский сад!»	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели. Дети
октябрь.	1. «Золотая осень»	Средняя группа.	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети.
ноябрь.	День Матери: «мамочка любимая»	Средняя группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты, родители.
декабрь.	Новогодний праздник: «Ай-да, чудо-елка!»	Средняя группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты

январь	Фольклорное развлечение-колядки «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп	1.Средняя группа и старший дошкольный возраст.	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты, родители, дети подготовительной группы.
февраль.	«День защитников Отечества «Наша спортивная семья»	Средняя группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители.
март	1. «Мамочка любимая»-праздник, посвященный 8 марта.	Средняя группа.	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители.
апрель.	Экологический праздник: «День Земли» Развлечение: «День Космонавтики»	Средняя группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители, дети.
май.	«Музыкальная гостиная, посвященная Дню Победы»	Средняя группа.	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, Родители, дети.

## 2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурной НОД;</li> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальной НОД</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другая НОД;</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>Просмотр видеофильмов</li> </ul>
---	--	---	---

### Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области</li> </ul> <p>(Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная НОД;</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>Индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов</li> </ul>

			композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	--	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>• Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</li> </ul>	
--	--	---	--

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная НОД;</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	
--	--	---	--

## Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальной НОД;</li> <li>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество );</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальной НОД</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,</li> </ul>	
--	--	--	--

### **Методы и приемы в работе с детьми 4-5 лет.**

Дети 4-5 лет имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому активно включаются в разные виды музыкальной деятельности. Взаимодействие взрослого и ребенка продолжает оставаться основным методом обучения, но его характер меняется. Детям дают более сложные задания. Которые требуют сосредоточенности и осознания действий.

Выбор методических приемов зависит от возрастных особенностей и возможностей детей. **Активно используется показ:** у детей еще недостаточно развита координация движений, они не очень хорошо ориентируются в пространстве, не велик запас танцевальных движений вместе с тем детям предоставляется возможность самостоятельно искать средства передачи художественного образа. **Активно используются наглядные и игровые методы обучения,** вызывающие интерес и эмоциональное отношение к деятельности, активность.

Для развития художественно-творческих способностей **важно ставить детей в ситуацию поиска решения музыкальных задач.** В процессе восприятия музыкального произведения нельзя подменять эмоциональное восприятие и высказывания детей мнением педагога. Следует **предоставить детям возможность для самовыражения.**

Выбор методических приемов зависит от этапа разучивания музыкального произведения, от вида, форм взаимодействия педагога и детей на занятиях (типовые, тематические. доминантные, комплексные и интегрированные)

### **Праздники. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

**Цель:** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

**. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

**Цель:** Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития таких отношений с семьями воспитанников, которые обеспечивают целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, помогают укрепить детско-родительские отношения.

**Задача** музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

**Основные направления работы:**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

**Основные формы взаимодействия с семьей.**

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: создание библиотеки по музыкальному развитию детей.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в играх-драматизациях, и к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

**Перспективный план по работе с родителями детей средней группы.**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Группы</b>	<b>Формы работы</b>
сентябрь	1.«Музыкальное воспитание в детском саду» 2 «Здравствуй, детский сад!»	Все группы	Анкетирование «Малыш и музыка» 1.Участие родителей в празднике: «Здравствуй, детский сад!»
октябрь.	1. «Золотая осень» 2. «Сделаем костюм своими руками» 3Родительское собрание: «Цели и задачи музыкального воспитания детей 6-7 лет.	Средняя группа.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: Буклеты для родителей с двигательными играми в стихах. 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику 3Выступление на родительском собрании младшей группы.
ноябрь.	День Матери: «мамочка любимая»	<b>Средняя группа</b>	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Игровая программа ко Дню Матери «Поем, играем, вместе отдыхаем» 3.Драматизация стихотворения «Три мамы»-
декабрь.	1.«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Средняя группа	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
январь	1.«Семейная мастерская»	1.Средняя группа.	1.Изготовление костюмов детьми совместно с родителями для праздника «Колядки» 2.Консультация в родительском уголке:

		.	<p>«10 Советы от музыкального руководителя «Музыкальные игрушки своими руками»</p> <p>3. Совместная деятельность педагогов с детьми и родителями на родительском собрании.</p>
февраль.	<p>1.«Музыкальный репертуар для слушания дома»</p> <p>2.«День защитников Отечества «Наша спортивная семья»</p>	Средняя группа	<p>1. Консультация для родителей.</p> <p>2. Совместные развлечения в ДОУ (Привлечение семей воспитанников к празднику «День защитников Отечества»)</p>
март	<p>1. 1. «Мамочка любимая»- праздник, посвященный 8 марта.</p> <p>2.«С песней живется веселее»</p>	Средняя группа	<p>1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен, совместных танцев с мамами).</p> <p>2. Консультация «Поём вместе с мамой» Советы родителям, которые хотят научить ребенка петь» (Знакомство с карточками игр для развития вокальных навыков)</p>
апрель.	Тема: «День Земли»	Средняя группа	<p>Консультация «Роль фольклора в музыкальном воспитании»</p> <p>Знакомство с русскими народными песнями.</p>
май.	<p>1. Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»</p> <p>«Музыкальная гостиная,</p>	Средняя группа.	<p>1. Привлечение родителей к разучиванию фольклорного материала (потешек, закличек)</p> <p>2. Привлечение родителей к</p>

	посвященная Дню Победы»		<p>мероприятию, посвященному Дню Победы. (совместные музыкальные номера)</p> <p>2. Разучивание праздничного материала к 9мая.</p> <p>3. Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».</p>
--	-------------------------	--	---

## 2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность — одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность её проявления в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. Её возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребёнка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством.

### Возрастные периоды развития детской инициативы

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной сферой инициативы	Проявление инициативы в музыкальной деятельности
От 3-х до 5-и лет	Накопление музыкальных впечатлений, освоение программных знаний, умений и навыков, установка на создание своего продукта (покажи, как скачет грустный, веселый зайчик, поет веселый воробей, изобрази дождик, и т.д.)	Музыкальная игра	Проявляет активный интерес к играм, берет на себя ведущие роли, эмоционально выразительно передает игровые образы, вносит в них новые элементы, проявляя творческое начало.
		Игра на музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты звуковых имитаций (капает дождик, бежит мышка), и звуковых эффектов
		Пение	Выражает желание исполнить ту или иную песню, солирует, импровизирует простейшие звукоподражания, интонации («баю-бай», «ку-ку», а-у!»), связанные с различными жизненными

		образами, а так же попевки на имена детей.
	Музыкально-ритмическая деятельность и танец	Выражает желание участвовать в танце, солирует, импровизирует двигательные имитации, связанные с различными жизненными образами, самостоятельно придумывает простейшие движения к танцам

<b>Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы</b>		
<b>Создание условий</b>	<b>Позиция музыкального руководителя</b>	<b>Организация образовательного процесса</b>
<b>Дети от трёх до пяти лет</b>		
<p>Дополнительно к предыдущим:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шумовые инструменты для детского оркестра;</li> <li>• книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);</li> <li>• музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др.;</li> <li>• атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;</li> <li>• музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;</li> <li>• ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям, но сезону);</li> </ul>	<p>Педагог – организатор, участник совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирует у детей установку «Я могу», «Я сумею»;</li> <li>- создает ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу», дает предвосхищающую положительную оценку «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»;</li> <li>- фиксирует успехи воспитанников;</li> <li>- осуществляет дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности;</li> <li>- слушая вместе с детьми различные музыкальные произведения, рассуждает с ними о том, каким</li> </ul>	<p>Применяются виды занятий: фронтальные, подгрупповые и индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- используется театрализация (подбор изобразительных движений и жестов к музыкальному фрагменту);</li> <li>- используются подвижные музыкальные игры со сменой ведущего;</li> <li>- применяются простые посильные индивидуальные задания, снимающие страх "не справлюсь"</li> <li>- используются задания интересные или где у ребенка есть личный интерес что-то делать.</li> <li>- поощряется инициатива в выполнении образно-смысловых заданий на импровизацию с учетом возможностей каждого ребенка;</li> <li>- создаются условия для проявления индивидуальных способностей: выполнение задания: пение по цепочке, подгруппами, использование в репертуаре</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• металлофон;</li> <li>• музыкальные игрушки (звучащие и шумовые)</li> </ul>	<p>образом, с помощью каких средств музыкальной выразительных мог быть получен тот или иной музыкальный образ, эффект;</p> <p>- ставит перед воспитанниками проблемные вопросы, задающие детям разные типы поиска ответа – единственно верного и различных вариантов «верных» ответов;</p>	<p>музыкальных песен, игр, танцев с солистом (со сменой солиста).</p>
---	--	---

## **2.8 Циклограмма музыкального руководителя.**

### **Циклограмма музыкального руководителя**

#### **Понедельник**

**8-30-9-00-** консультации для родителей.

**9-00-9-15-** Музыкальное занятие 2 младшей группы.

**9-15-9-30-** Подготовка к занятию средней группы.

**9-30-9-50** -Музыкальное занятие средней группы.

**9-50-10-00-** Индивидуальная работа с детьми средней группы.

10-00-10.10-Подготовка к занятию с детьми старшей1 группы.

**10-10-10.35-** Музыкальное занятие с детьми старшей 1 группы.

**10-35-11-00-**Методическая работа. Подготовка материала к праздникам и досугам.

**11.00-11.30-** Индивидуальная работа с детьми старшей 1 группы (на воздухе-по закреплению музыкальных движений)

**11.30-12.10** - Индивидуальная работа по развитию музыкальных движений в подготовительной группе.

**12.10-14.00**---- Планирование. Подготовка консультаций с родителями.

**14.00----15.00**-- -Взаимодействие с педагогами.

**15.00—16.00**- Работа с родителями (консультации по запросам).

### **Вторник**

**8-30-9-00**- Совместная деятельность с воспитателем младшей группы по использованию музыки в режимных моментах.

**9-00-9-35** – Работа с методической литературой. Подбор дидактического материала, аудиоматериала.

**9-35-10-00**- Музыкальное занятие с детьми старшей 2 группы.

**10-00-10-20**- Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы по музыкальному движению.

**10-20—10-50**- Музыкальное занятие с детьми подготовительной группы.

**10-50-11-50**- Индивидуальная работа с детьми младшей группы на прогулке.

**11-50-12-10**- Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы.

**12-10-14-00**- Работа с документацией (планирование).

**14-00-15-00**—Педагогический час.

**15-00-15-30**- Работа с родителями.

### **Среда:**

**8-30-9-00**- Работа с родителями (**беседы, консультации**)

**9-00-9-15** - Музыкальное оформление физкультурного занятия

2 младшей группы.

**9-30-10-10**— Индивидуальная работа с детьми младшей группы.

**10-10- 11-15-** Индивидуальная работа с детьми средней группы по музыкальному движению.

**11-15 -12-00-** Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы.

**12-00-13-00**— Работа с документацией - (разработка сценариев изучение новинок музыкальной и методической литературы)

**Четверг.**

**8-30-9-00-** Совместная деятельность с воспитателем младшей группы по использованию музыки в режимных моментах.

9-00.-9-15- музыкальное занятие с младшей группой.

**9-15-9.30** Подбор аудио и дидактического материала к занятиям.

**9-30-9-50** -Музыкальное занятие средней группы.

**9-50-10-05-** Индивидуальная работа с детьми средней группы.

**10-05-10.10-**Подготовка к музыкальному занятию старшей 1 группы.

**10-10-10.35-** Музыкальное занятие с детьми старшей 1 группы.

**10-35-11-00-**Методическая работа (подготовка к мероприятиям и досугам)

**11.00- 11.35** Индивидуальная работа с детьми старшей 1 группы (на воздухе-по закреплению музыкальных движений)

**11-35 12-10-** Индивидуальная работа по развитию музыкальных движений в подготовительной группе.

**12-20-13-20---** Работа с документацией (по региональному компоненту).

**13-20-14-00—** Работа с педагогами. (Подготовка музыкального материала для воспитателей для закрепления в группах.)

**Пятница.**

**8-30-9-00-** Работа с родителями(консультации по запросу)

**9-00-9.20-** Изучение методической литературы.

**9-20 -9.35-** Подготовка к занятию старшей 2 группы (дидактический материал, аудиозаписи, методическая и муз литература)

**9-35-10-00-** Музыкальное занятие с детьми старшей 2 группы.

**10-00-10-15-** Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы по музыкальному движению.

**10-15—10-45-** Музыкальное занятие с детьми подготовительной группы.

**10-45-11-30-** Индивидуальная работа с детьми младшей группы на прогулке.

**11-30-12-20-** Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы и старшей 2 группы.

**12-20-14- 00** Работа с документацией (планирование, разработка сценариев)

## **2.9. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы**

Мониторинг детского развития проводится один раз в год в мае. А для вновь прибывших детей 2 раза в год(сентябрь и май). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова-

тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Направления развития	Диагностические методики
Художественно-эстетическое развитие.	Мониторинг проводится по примерной основной общеобразовательная программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей 3-4 лет.** (Зацепина М.Д. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа стр.179)

- 1.Выявление особенностей восприятия музыки.
- 2.Выявление уровня развития звуковысотного слуха. Выявление уровня развития ритмического слуха.
- 3 Выявление развития тембрового и динамического слуха.
- 4.Выявление качества певческих умений
- 5.Выявление качества музыкально-ритмических движений(выполнение элементов танца).
- 6.Способы самостоятельных действий (в музыкально-ритмических движениях,в прстейшем музицировании)

## **2.10. Вариативные формы, способы, методы.**

**Вариативная часть программы. Авторский коллектив МБДОУ детского сада №27: «В Краю Тихого Дона»**

**Планирование вариативной части программы: «В Краю Тихого Дона»**

**Цель программы:** создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, посредством казачьей народной педагогики.

### **Задачи:**

- знакомить детей с культурным наследием Донского края;
- воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события , происходящие в Ростовской области;
- развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле (достопримечательности, культура, природа);

- совершенствовать умения участников образовательной деятельности в разработке конструктивных стратегий совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями;
- повышать профессиональную компетентность педагогов через реализацию программы «В краю Тихого Дона»;
- определять перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел;
- создавать условия для активного погружения участников воспитательно-образовательного процесса в практико-ориентированную деятельность через оптимизацию программы с учетом казачьего компонента
- оптимизировать модель развивающей предметно-пространственной среды ДООУ в соответствии с реализуемыми проектами и программами региональной направленности
- создать условия для внедрения модели сетевого взаимодействия по реализации национально-регионального компонента.

**Перспективно-тематическое планирование музыкальной деятельности**  
**парциальной программы: «В Краю Тихого Дона»** *(Направления и содержание деятельности к разделу: «Музыка»*  
*для детей средней группы 4-5 лет)*

<b>Средняя группа 1-2 неделя.</b>	<b>Сентябрь</b>  <b>Слушание</b> песен: «Барыня»( казачья народная песня) «Лето», А. Кудряшов. <b>Пение</b> «Как у нас было, на Дону!» (казачья народная	<b>Октябрь: «Осень Золотая»</b>  <b>Показ слайдов</b> « Осень на Дону», «Покровская Ярмарка» - праздник в детском саду». <b>Слушание :</b>	<b>Ноябрь- « Моя семья»</b>  <b>Слушание</b> песен : « Мама дорогая», «Наша бабушка» А. Кудряшов, «Папа самый лучший друг» И. Русских.  Казачья игра:	<b>Декабрь - «Зима на Дону»</b>  <b>Слушание:</b> ; «У ворот сосна зеленая» (казачья народная песня  Обыгрывание песни. «Наш Гришаня-	<b>Январь- «Новый год»</b>  <b>Беседа</b> о традициях празднования Колядок на Дону (показ слайдов « Колядки в детском саду») <b>Пение</b> «Уж я сяду на порог» (русская	<b>Февраль.- «зимние традиции и забавы»</b>  <b>Беседа</b> о казаках – защитниках ; о традициях празднования «Масленицы» (показ	<b>Март Весна Дону</b>  Песня «Весна » ( И. Помазкин). <b>Игра на музыкальные</b>	<b>Апрель.</b> «Весна-Красна»  Слушание: «Ой. сад во дворе»( казачья народная песня«Колокольный звон»	<b>май. Мой город</b>  <b>Слушание</b> «Славься ты вольный, город казачий»
-----------------------------------	---	--	---	---	---	---	---	---	--

	песня), . <b>Пение</b> «Как у нас было, на Дону!» (казачья народная песня),	«Калина», «Барыня», ( казачьи народные песни);  «До свиданья осень», « А в Дону вода тепла и глубока» А. Кудряшов.	«Репонька-репка»-разучивание.(картотека казачьих игр)	казачок» (Е.В. Галактионово й	народная песня-колядка)-разучивание.	презентации « Широкая Масленица»)  <b>Слушание:</b> «Едут наши казаки охранять границы»	<b>Х</b> <b>инструментах</b>  « Звуки весны» Хоровод: «Веснянка»р.н.м.	аудиозапись,	(народная казачья песня),
<b>3-4 неделя</b>	<b>Пляска-обыгрывание :</b> Свободная пляска «Барыня»( казачья народная песня)  <b>Игры:</b> «Передай платочек», «Лошадка»(казачьи народные мелодии»	<b>Игра на музыкальных инструментах</b> «Звуки Осени»(творческая игра)  <b>Игра:</b> «Жмурки с Дедом Шукарем»  «Кто скорее» (казачьи нар. Мел.) <b>Развлечение</b> « Осень на Дону» (участие в развлечении старших дошкольников	<b>Пение</b> « Казачьи частушки» (народная мелодия) или «Наш Гришаня-казачок» (Е.В. Галактионово Игра: «Репонька-репка»-закрепление.	<b>Игры:</b> «Валенки-удаленьки», «Снежки».	<b>Пение</b> «Уж я сяду на порог»(закрепление)  <b>Игра на музыкальных инструментах</b> «Барыня» (казачья народная песня)	«Зимушка - зима, к нам на Дон пришла!» (Е.В. Галактионова), или р.н.п «Масленка»	«Танец с ложками) ( мелодия казачьей народной песни  «Птицы над Доном летят» (Е.В. Галактионова	«Птицы над Доном летят» (Е.В. Галактионова),	«Едут наши казаки охранять границы» (Е.В. Галактионова),

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение Программы**

- Мультимедийная установка.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

#### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

*Принципы построения предметно-развивающей среды:*

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

### Предметно-пространственная среда.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"><li>- Непосредственная образовательная деятельность;</li><li>- Театральная деятельность;</li><li>- Индивидуальные занятия;</li><li>- Тематические досуги;</li><li>- Развлечения;</li><li>- Театральные представления;</li><li>- Праздники и утренники;</li><li>- Концерты;</li><li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Библиотека методической литературы, сборники нот;</li><li>- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.</li><li>- Музыкально-дидактические игры;</li><li>- Музыкальный центр;</li><li>- Мультимедийный комплекс.</li><li>- Пианино;</li><li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей;</li><li>- Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями;</li><li>- Ширма для кукольного театра;</li><li>- Детские, взрослые костюмы;</li><li>- Детские стулья;</li></ul>
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельная творческая; деятельность;</li><li>- Театральная деятельность;</li><li>- Индивидуальные занятия;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Различные виды театров;</li><li>- Музыкальные уголки;</li></ul>

Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями;	Наглядно-информационный материал;
----------------------	---	-----------------------------------

### **3.3. Организация режима обучения детей**

#### **Непосредственно образовательная деятельность**

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: средняя группа - 20 минут. Во второй половине дня проводятся развлечения

### **3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

*Цель:* развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

### **3.5 ЛИТЕРАТУРА**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Зацепина М.Б. музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Учебно-методический комплект «От Рождения до школы» М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-96с.
3. Буренина А.И. Ритмическая Мозайка .
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа.– М.: Мозаика-Синтез, 2017.
5. Н.Н.Алпарова. В.А. Николаев. «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников»- М.: Владос. 1999г.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
7. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.

8. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
- 9.С.И.Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
10. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
- 11.В.П.Петрова «Малыш» Москва 1998
- 12.Муз журнал «Колокольчик»-Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал.Сант-Петербург.
- 13.Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду»
- 14.М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми»
- 15.М.Ю.Картушина «праздники в детском саду» Младший дошкольный возраст. «Издательство Скрипторий 2008».
- 16.. Авторский коллектив МБДОУ детского сада №27 .Вариативная программа: «В Краю Тихого Дона»