

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

МБДОУ детского сада № 4

Протокол №.....от« » 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ детским садом № 4

Е. В. Илларионова

Приказ № от « » 20 г.

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
Художественно-эстетическое развитие
для детей 5 – 6 лет
на 2020 – 2021 учебный год**

Программу разработала: Ирина Владимировна
Гаджиева
Музыкальный руководитель.

Новочеркасск

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Нормативно – правовая основа рабочей программы	
1.3.	Федеральный государственный образовательный стандарт	
1.4.	Цели и задачи реализации программы	
1.5.	Принципы формирования программы	
1.6.	Возрастные особенности дошкольного возраста (5-6 лет)	
1.7.	Предполагаемый результат реализации рабочей программы Целевые ориентиры.	
1.8.	Интеграция образовательных областей	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Связь с другими образовательными областями.	
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность	
2.3.	Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе.	
2.4.	Календарно – тематический план старшей группы(5-6 г.) Перспективный план проведения мероприятий с детьми.	
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.6.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы. Циклограмма рабочего времени	
2.8.	Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы	
2.9.	Вариативные формы, способы, методы. Планирование вариативной части программы: «Донской подсолнушек»	
2.10.		

III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. 3.2 3.3	Материально-техническое обеспечение Программы Предметно-пространственная среда Организация режима обучения детей	

Содержание рабочей программы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена с учетом основной образовательной программы МБДОУ д/с № 4, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования, и обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных, индивидуальных и психических особенностей по основному направлению – «Музыкальное развитие».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Музыкальное развитие занимает одно из ведущих мест в системе дошкольного образования. Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно проходит в различных видах музыкальной деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ 1155 от 17 октября 2013 года) подчеркивается необходимость воспитания ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, что является главным ориентиром в развитии природных способностей

средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах. В отечественной педагогике задача воспитания интереса к музыке является одной из значимых, так как современная ситуация в обществе, состояние культуры и науки обуславливают важность освоения детьми общечеловеческой культуры.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию является составным компонентом Образовательной программы ДООУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 5-6 лет. Программа раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной партнерской деятельности детей дошкольного возраста и взрослых в пространстве и во времени.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, по которой работает учреждение. Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой.

1.2. Нормативно-правовая основа рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Декларация прав ребенка;

3. Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения МБДОУ № 4 (ООП ДОО).
4. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол № 2 от 2 декабря 2014 г.)
5. Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
6. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

1.3. Федеральный государственный образовательный стандарт

В соответствии с [ФГОС дошкольного образования](#) художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства ([словесного](#), [музыкального](#), изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

- 1) **опыт эмоционально-нравственного отношения** ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;
- 2) **опыт художественно-творческой деятельности.**

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под **влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.**

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как **«восприятие»**. Это психический **процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления** произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — **развитие эмоциональной отзывчивости**. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит **формирование основ художественно-эстетической культуры личности** дошкольника.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, **знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности.** Ребенок, в соответствии со

своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

1.4. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, открывающих возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту и видам деятельности через формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных способностей.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию и пониманию музыкальных образов и представлений.
2. Развивать музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух. чувство ритма, музыкальной памяти.
Формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Приобщать детей к народной традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности дошкольников.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности, удовлетворяя потребности в самовыражении.

Конкретизация задач для воспитанников

старшего дошкольного возраста (5– 6 лет):

1. Развивать умение вслушиваться в музыку воспринимать ее. Сравнивать различные музыкальные произведения.
2. Продолжать формировать музыкальную культуру, на основе знакомства с композиторами ,классической, народной, современной музыкой, фольклором народов России.
3. Продолжать развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность и коммуникативные навыки дошкольников.

1.5. Принципы формирования программы

При разработке рабочей программы учитывались основные принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа соответствует:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.6. Характеристика особенностей музыкального развития детей. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

1.7 Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям

образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год для вновь прибывших детей (в сентябре и мае) и один раз в год, для детей посещающих детский сад(май)

**Целевые ориентиры развития детей в области
«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»:**

Старшая группа.	<p>К шести годам ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. - играть в подвижные музыкальные игры - сообщать о своем настроении с помощью музыки - соблюдать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности - придумывать характеры музыкальных образов и средства выразительности - импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений - разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений - проявлять самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование) - самостоятельно сольно исполнять песни <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребёнок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально –художественными представлениями.</p>
------------------------	---

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования играх с простым содержанием, несложными движениями.(ФГОС ДО).

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. Содержательный раздел.

2.1 Интеграция образовательных областей

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>Направление «Труд»</p>
Познавательное развитие	<p>Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Речевое развитие	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления</p>

	результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	<p>Направление «Физическое развитие»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий) Музыкальная деятельность. Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость

2.2. Непосредственная образовательная деятельность

Содержание музыкальных занятий усложняется, расширяется репертуар, возрастают требования к качеству выполнения заданий. Выделяются следующие разделы: слушание музыки, исполнение(песни, движения, игра на детских музыкальных инструментах),творческая деятельность и другое.

Музыкальная непосредственная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть: музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть: слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно -музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Пение и песенное творчество .**Цель:** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе Пение всей группой, индивидуально, подгруппами. Петь с сопровождением и без него. Работа над выразительностью пения

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на развитие сенсорных способностей, умение воспринимать и воспроизводить высоту, силу, тембр и движение музыкальных звуков.

Заключительная часть: игра или пляска, танцевально-игровое творчество., коммуникативный танец или игра.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов (из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей (из примерной программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

2.3. Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка» в старшей группе направлено на развитие эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную

отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- формировать танцевальное творчество.
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.
- учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.4.Календарно-тематическое планирование.

Перспективно - тематический планирование работы с детьми 5-6 лет (Приложение№3) СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 29 августа - 2 сентября		Тема: «День знаний»		
		Итоговое событие: праздник «День знаний»		
<u>Занятие №1</u> «В гостях у Царицы Знаний» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать	<i>Содержание занятия:</i> 1. Пение: «Чики-чиалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. Н. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. Игра по желанию детей.	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным

<p>желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Материал: ширма, куклы сорока, почемучка, костюм Царицы Знаний, дидактические пособия, музыкальные инструменты. (см. конспект №1)</p>		<p>группе.</p>	<p>занятиям</p>
<p>Период: 5сентября - 9сентября Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» Итоговое событие: музыкально - валеологический досуг «С Марией и Мирабеллой спасаем друзей»</p>				
<p>Занятие №2 «Сказочная страна Марии, Мирабеллы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. 2. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. 3. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 4. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 5. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 6. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 7. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» мор. н. п., «Ворон» р. н. м. Песня из репертуара средней группы. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Тиличевой 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки». 7. Танец: «Дружные пары» Штрауса <p>Материал: игрушки – лягушонок, гусеница, музыкальные инструменты, бабочки на тросточках, картинки к дидактической игре, музыка из мультфильма «Мария Мирабелла». (см. конспект №2)</p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

<p>песни.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Активно участвовать в игре. 9. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 10. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. 11. Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами <p>Занятие №3 «Радуга здоровья» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок» 3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок» 4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 5. Массаж пальцев «Умывание». 6. Пение: Распевание «Барабан» Тиличевой, «Люди работают» Мор. н. м., «Ворон» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 9. Гимнастика для глаз «Солнечные зайчики» Картушиной 10. Танец «Дружные пары» Штрауса 11. Русская народная игра «Гуси и волк» (повторение) <p>Материал: кукла Почемучка, ширма, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга», музыкальные инструменты, карточки к дидактической игре.</p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Запись колыбельной, марша, плясовой.</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>
--	---	---	---	---

<p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше»</p> <p>6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>(см. конспект № 3)</p>			
--	----------------------------------	--	--	--

<p>Период: 12 сентября- 30 сентября</p>	<p>Тема: «Мой дом, город, край!»</p>	<p>Итоговое событие: досуг «Люблю свой край»</p>		
--	---	---	--	--

<p>Занятие №4 «Родной город» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2.Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3.Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню</p>	<p>Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Наш город родной!» 2.Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. 3.Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Осенняя песня» Морозовой, «Мой город портовый» 4.Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 6.Пение: «Барабан» Тиличевой, «Про Кубань мы поем» Филиппенко, «Люди работают» мор. н. м. 7.Танец «Дружные пары» Штрауса 8.Игра: «Ворон» р. н. м. Материалы: Оборудование для видео презентации,</p>	<p>Разучивание движений к танцу «Дружные пары» Штрауса</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.</p>	<p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)</p>
--	--	--	---	--

<p>лирического характера.</p> <p>4. Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>5. Закрепить понятие о высоких и низких звуках</p> <p>6. Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре.</p> <p>7. Передавать в движении образ ворона.</p> <p>Занятие №5 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шуточный характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p> <p>Занятие №6</p>	<p>музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры.</p> <p>(см. конспект № 4)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг» «Марши» Прокофьева, Фрадкина 2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой 3. Попевка «Барабан» Тиличевой 4. Пение: «Люди работают» мор. н. м. 5. «Звуковые фантазии» 6. Игра «Ворон» р. н. п. 7. Танец «Дружные пары» Штрауса <p>Материал: фонограмма голосов птиц, звуков природы, соломенная шляпа, осенние листочки.</p> <p>(см. конспект № 5)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>
---	---	--	---	--

<p>«Наша Родина» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества, 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен. 8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. <p>Занятие №7 «Деревенское подворье»</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд шоу 2. Слушание « Гимн Краснодарского края», Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Полька» Глинки 3. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 5. Пение: «Урожайная» Филиппенко 6. Песенное творчество: «Имена» 7. Танец «Дружные пары» Штрауса 8. Игра: «Ворон» р. н. м. <p>Материал: Оборудование для слайд шоу, пособие лесенка, фигурки, кукла казак Грицко, металлофоны, костюм почтальона, сумка, письмо. (см. конспект № 6)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови ремесло» 	<p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ворон» вариант для песенного творчества.</p> <p>Набор металлических, деревянных</p>	<p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные</p>
--	---	--	---	--

<p>(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья. 2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 4. Определять на слух различные виды движения мелодии. 5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Подвижная игра «Горшки» 3. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 4. Дидактическая игра: «Узнай ремесло» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Тиличевой 6. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 7. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Филиппенко, «Про Кубань мы поем» Филиппенко 8. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 9. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м. <p>Материал: карточки для дидактической игры, кукла Ваня, музыкальные инструменты, соломенная шляпа, башмачок, пособие Лесенка. (см. конспект № 7)</p>	<p>группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.</p>	<p>консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	--	---	---	--

<p>Занятие №8 «СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК» (Музыка, физическая культура, безопасность) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. 7. Передавать движениями веселый характер народной игры. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> а. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. б. Лесные правила в. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. г. «Пляска с притопами» р. н. м. д. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. е. Игра «Ворон» р. н. п. <p>Материал: осенние листочки, костюм Лесовичка, оформление зала – кустики, дерево, сучок. (см. конспект №8)</p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p>	<p>Выпуск информац. буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»</p>
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</p>	<p>Дата</p>	<p>Мероприятие</p>	<p>Ответственные</p>	
<p>1. Праздник «День Знаний»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Музыкально – валеологический досуг «С Марией и Мирабеллой спасаем друзей»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. Развлечение «Доктор развлекательных наук в гостях у именинников»</p>		<p>Мирошниченко «Детские праздники», с 18</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	

4. Познавательный досуг. Мой любимый детский сад «Ручеёк»		Л.Е. Кисленко «Волшебные колокольчики» с.212	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.			
2. Анкетирование педагогов.			
3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по образовательной области «Музыка» в ДОУ»			

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 30 сентября - 31 октября		Тема: «Осень»	
		Итоговое событие: Праздник «Осень»	
I. ЗАНЯТИЯ:			
<u>Занятие №9</u> «Осенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». 5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса 6. Упражнение «Подуем на листочки». 7. Пение: Распевание «Миновало	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.
		Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	

<p>музыкального произведения (фразы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. 7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 8. Развивать физиологическое дыхание. 9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос 11. Сочинять мелодии на металлофоне. 12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки 13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками. <p>Занятие №10 «Осеннее настроение» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 2. Учить сравнивать контрастные произведения 	<p>лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 9. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м. 10. Упражнение «Мосточек». <p>Материал: оборудование для видео презентации, листочки на нитке, листочки на каждого ребенка, гимнастические палки.</p> <p>(см. конспект №9)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слайд шоу «Три осени» 2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко 3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени» 4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра: « Причалит ли лодка к берегу 	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассмотрении иллюстраций.</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Пляска с притопами», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p>
---	---	---	---	---

<p>музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. 5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) 6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. 7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага. 8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику. 9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки. 10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре. 11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м. 7. Хоровод «Рябинушка» <p><i>Материал:</i> оборудование для показа слайд шоу, набор музыкальных традиционных, нетрадиционных инструментов, лодка на планшете магнитной доски.</p> <p>(см. конспект №10)</p>			
<p><u>Занятие №11</u> «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?»», 2. Упражнение на дыхание. 3. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» 4. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина 	<p>Знакомство и 1 разучивание фигуры хоровода «Рябинушка»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p>	<p>Рекомендации родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p>

<p>песнях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. 4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой 6. Танцевальная импровизация с листочками» П. Мориа 7. Хоровод «Рябинушка» 8. Игра «Козлята и пастух» р. н. м. <p>Материал: шапочка волка, желтые, красные листочки, картинки коровки, козы, коня.</p> <p>(см. конспект № 11)</p>			
<p><u>Занятие №12</u> "Осенние дождинки" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. 2. Импровизация «Звуки леса» 3. Слушание: «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева 4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» 5. Танцевальная импровизация с желтыми листочками. Музыка П.И.Чайковского «Сладкая грёза» 6. Речевая игра “Мелкий дождик” 7. Импровизация с музыкальными инструментами. 8. Пение: «Журавли» Лившица, «До, ре, ми», Березняк, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная», Филиппенко 9. Пальчиковая гимнастика с элементами самомассажа. 10. Коммуникативный танец-игра в кругу «Весёлый дождик» 11. Подвижная игра «Погода» 	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p>	<p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».</p>

<p>Занятие №13 «В гости к тетушке Наташе» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки. 7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен. 8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер. 9. Активно участвовать в игре. 	<p>Материал: зал оформлен в виде осенней поляны. С потолка свисают осенние листья, тучки. Сбоку от ковра – большой зонт. Иллюстрации, костюм капельки, листочки по количеству детей, металлофон, ударные инструменты, корзинка с яблоками. (см. конспект №12)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание е «До, ре, ми» Березняк , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица, 2. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко 3. «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «К нам гости пришли» Александрова 5. Инсценирование песни: «Урожайная» Филиппенко 6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м. <p>Материал: картинки к попевке, шапочки журавлей, овощей инсценировке, костюм тетушки Наташи, муляжи овощей, фруктов, бубен. (см. конспект №13)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>
<p>Занятие №14 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС» (Музыкально – эстетическое развитие, социально -</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Шаг с притопом» р. 	<p>Работа над разучиванием песенного,</p>	<p>Запись музыкального</p>	<p>Консультация для родителей</p>

<p>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. 4. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки. 	<p>н. м., Ходьба змейкой</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Элементы физкультуры 3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Филиппенко 4. Элементы математики 5. Творчество: ритмические импровизации 6. Игры: с бубном» укр. н. м, «Ворон» р. н. п. <p>Материал: ширма, ежик, шапочка ворона, бубен, 10 журавликов, грибы разные по размеру, шапочки к инсценированию песни, костюм Осени, кубики, дуги, веревки.</p>	<p>танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p>	<p>«Воспитательная проблематика фольклора»</p>
<p>Занятие №15 «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную</p>	<p>(см. конспект №14)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой 2. Стихи об осени. 3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают» 4. Составление рассказов по картине 5. Изготовление кормушек. <p>Материал: материал. Для изготовления кормушек, картины на осеннюю тематику, и т. д, шапочки птиц.</p>	<p>Продолжение работы над освоением движения поскоки</p>	<p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>

<p>активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p> <p>Занятие №16 "Краски осени " (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. 5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. 6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. 	<p>(см. конспект №15)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети читают стихотворения «Приметы осени. «Осень пришла, ночью холод принесла: 2. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев 3. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина 4. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса 5. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». 6. «Игра с бубном» укр. н. м. <p>Материал: Осенние листья, иллюстрации с разной осенью, бубен.</p> <p>(см. конспект №16)</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»</p> <p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского.</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
--	---	--	--	--

7. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ				
1. Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»»			См. сценарий	Воспитатель
2. Фольклорный вечер «Любимые народные игры»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Познавательный досуг «Улетают птицы»			См. сценарий	Воспитатель
4. Праздник «Осень»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.				
2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.				
3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).				
4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.				

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1ноября– 18ноября Тема: «Я расту здоровым»		Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий « »		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие №17 "Витаминная корзина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р. н. м. 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского	Закрепление движений «Листочки» с детьми не усвоивших танец на занятии.	Рисование под музыку Диск «220 мелодий для детей»	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в

<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. 11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры 12. Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Пение: Распевание: « Горошина» Карасевой , «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» Александрова , «Хоровод с Осенью» Витлина, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса <p>Материал: мешочек с муляжами фруктов, фрукты, иллюстрации с эмоциями, лесенка с фигуркой петушка, металлофон, ударные инструменты, бубен, письмо.</p> <p>(см. конспект №17)</p>	<p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>		<p>семье</p>
<p>Занятие №18 «Доктор Айболит» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем <p>«Доброе утро» О. Арсеновской</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	<p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок,</p>	<p>Создание наглядно – педагогической</p>

<p>речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски. 7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 8. Упражнять в чистом интонировании песенки. 9. Петь легким звуком в оживленном темпе. 10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 11. Учить различать веселую и грустную мелодии 12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. 4. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Полька» Чайковского, «Марш» Прокофьева. 5. Музыкально-дидактическая игра «Три кита», «Веселый, грустный бубенчик» 6. Упражнений на тренировку дыхания: насос, ветер, собачка. 7. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова. 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец: «Русская пляска» р. н.м. 10. Игра «Горошина» Карасевой 11. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку". <p>Материал: оборудование для видео презентации, костюм Айболита, сумка , медицинские принадлежности, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, колокольчики, шапочка петушка</p> <p>(см. конспект №18)</p>	<p>знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуальное исполнение на празднике «День Матери»</p>	<p>иллюстраций соответствующего характера и жанра</p>	<p>агитации для родителей. Папка – передвижка «Озвучивание стихов и картин»</p>
---	--	---	---	---

<p>14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p> <p>Занятие № 19 "Веселые нотки здоровья" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта. 5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза" 2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова , "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй"). 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 4. Массаж "Паучок" Е. Железновой 5. Сказка (артикуляционная и звуковая гимнастика). 6. Слушание: «Вальс» Кабалевского, «Гуси-гусенята» Александрова 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой 9. Танец «Русская пляска» р. н. м. 10. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: Нотный стан с навесными нотами. На каждой нотке буква,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Веселый и грустный бубенчик»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p>
---	--	--	--	---

<p>9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару</p> <p>10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p> <p><u>Занятие №20</u> "В гостях у доктора Пилюлькина" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером 	<p>составляющее слово "Музыка!" Светильник "Разноцветные огоньки". Детские музыкальные инструменты. Бубенчики, шапочка Петушка, платочки. (см. конспект №19)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж биологически активных зон: "Неболейка 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского , 4. «Гуси-гусенята» Александрова 5. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. 9. Игра «Горошина» Карасевой <p><i>Материал:</i> Костюм доктора Пилюлькина, дергунчик Сова, музыкальные инструменты, пособие к дидактической игре, шапочка Петушка. (см. конспект №20)</p>	<p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р.н.м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p>	<p>Настольно – печатная игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Интересные сведения о музыке»</p>
--	---	--	---	--

<p>музыки и деталями текста.</p> <p>Занятие №21 «Музыка – это здоровье!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учит начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. 3. Пение: «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 4. Творчество: «Зеркало». 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: красивая коробка, ленты, бубен, барабан, платочки, шапочка петушка.</p> <p>(см. конспект №21)</p>	<p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».</p>	<p>Музыкальные раскраски</p>	<p>Выступление на родительском собрании «Сундучок идей»</p>
<p>Занятие №22 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевки, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учит понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага,</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Иголка и нитка». 2. Творчество «Полька» Жилинского 3. Пение: ПОПЕВКА: «Здравствуй, здравствуй, Музыка», «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. 4. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м. 5. Слушание «Сладкая греза» Чайковского 6. Танец «Русская пляска» р. н. м. 7. Игра «Горошина» Карасевой <p>Материал: фланелеграф, картинки Царицы Музыки, гномики, ,</p>	<p>Повторение танца «Русская пляска» для исполнения его на празднике «День Матери»</p>	<p>Караоке детского репертуара</p>	<p>Оказания методической помощи родителям по созданию предметно развивающей среды в семье</p>

<p>изобразительного искусства.</p> <p>6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского</p> <p>7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни.</p> <p>8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.</p>	<p>(см. конспект №23)</p>			
<p>Занятие №24 «ПРЕКЛОНЕНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевок. 6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ слайдов: Картины о материнстве 2. Слушание «AveMaria» Ф. Шуберта 3. Игра «Песенка – лесенка» 4. Пение: Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Филиппенко, «Настоящий друг» Савельева, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты, игрушки.</p> <p>(см. конспект №24)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., 	<p>Работа с подгруппами детей над</p>	<p>Запись детских песен о маме для использования</p>	<p>Оформление группового стенда «Стихи и</p>

<p><u>Занятие №25</u> «Готовимся к новогоднему балу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место. <p><u>Занятие №26</u> «МЕЧТА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>«Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной 3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» 6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» 7. Упражнение для развития координации слова с движением. 8. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты (см. конспект №25)</p> <p>Содержание занятия: 1.Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» Чайковского 2.Творчество: «Танец с листьями», «Вальс</p>	<p>развитием танцевального творчества</p> <p>Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев»,</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>песни к новогоднему утреннику»</p> <p>Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»</p>
--	--	--	---	---

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p>	<p>снежных хлопьев» Чайковского, 3.«Танец с листочками» 4.Стихи об осени, зиме. 5.Рисование «Мечта» 6.Элементы математики «Считаем снежинки» Материал: снежинки для счета, портрет Чайковского, осенние листочки иллюстрации. (см. конспект №26)</p>	<p>П.Чайковского</p>		
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Информационно - познавательный досуг «Пейте сок, ребятки, будете в порядке»</p>		<p>Е.А.Гальцова «Дошколятам досуг – хороший друг», стр. 105</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p>2. Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»</p>		<p>Е.А.Гальцова «Забавные истории», стр.14</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>3. Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»</p>		<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Праздник «День матери»</p>		<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста» 4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.			
--	--	--	--

2 квартал

Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ:				
Период: 28 ноября – 30 декабря		Тема: «Новый год»	Итоговое событие: праздник «Новый год»	
Занятие №27 «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» Чайковского 2. Упражнение «Поскачем» Чайковского	Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми	Пение знакомых песен, игры, хороводы	Консультация по запросам родителей

<p>Программное содержание: Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p> <p>Занятие №28 «В лес за новогодней елочкой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского 4. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 5. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, игрушки, картинки к произведениям, портрет Чайковского. (см. конспект №27)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Болезнь куклы» Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м. 3. «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 4. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний Упражнение на дыхание «Подуем на снежинку» Фонопедическое упражнение по методу Емельянова. 5. Пение: « Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. «Гуси-гусенята» Александрова 7. Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 8. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м <p>Материал: кукла в кроватке,</p>	<p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p>	<p>Слушание песен о зиме</p>	<p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p>
---	---	--	------------------------------	--

<p>текстом песен, упражнений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Правильно передавать мелодию песен. 7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. <p><u>Занятие №29</u> «Готовимся к новомуднему празднику» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. 	<p>искусственная елочка, игрушки, новогодние картинки (см. конспект №28)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» 3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 5. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 6. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. 8. Выполнение работы «Открытка для Деда Мороза» <p><i>Материал:</i> бумага, восковые мелки, искусственная елочка, снежинки, ленты голубые, белые, игрушка Мишка, фигурки мишки, лисички, зайчика, снежки, колокольчик.</p>	<p>Работа над танцевальным творчеством детей. «Вальс снежных хлопьев», П.И.Чайковского</p>	<p>Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка</p>	<p>Обработка результатов опроса респондентов</p>
--	--	--	---	--

<p>Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения враспынуто в круг.</p> <p>Занятие №30 «Клоун в гостях у ребят» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, 	<p>(см. конспект №29)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, 2. Слушание «Саночки» Филиппенко 3. Игра «Громко-тихо» 4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. 5. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова , «Елочка-красавица» Левиной 6. Игровое творчество «Угадай игрушку» 7. «Новогодний хоровод» Морозовой <p>Материал: мультимедийное оборудование для видео презентации, игрушка Клоун, клоунский колпак, фигурки медведя, зайчика, лисички, искусственная елочка, 4 игрушки, иллюстрации, подвижные картинки к песням.</p> <p>(см. конспект №30)</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Изготовление атрибутов для новогодних танцев</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ</p>
--	--	--	---	---

<p>напевно, допевая долгие звуки.</p> <p>6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении.</p> <p>7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений.</p> <p>8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения.</p> <p>Занятие №31 «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать мало контрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» 2. Игра на музыкальных инструментах «Дождик» р. н. м. 3. Пение: «Курица», «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной 4. Слушание «Клоуны» Кабалевского 5. Творчество «Волшебные фигуры» 6. «Новогодний хоровод» Морозовой <p>Материал: Ширма, Петрушка (би-ба-бо в руках воспитателя), музыкальные инструменты, лесенка, матрешка.</p> <p>(см. конспект №31)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о настроении картины. 2. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, 	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p> <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p> <p>Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»</p> <p>Изготовление декораций для новогоднего утренника</p>
---	---	---	---	---

<p><u>Занятие №32</u> «Музыкальные картинки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах. 3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах. 4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом. 5. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе. 6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения. 7. Продолжать развивать творческие способности детей. 	<p>«Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание: «Клоуны» Кабалевского с импровизацией движений 4. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» 5. Творчество «Угадай игрушку» 6. Видеоклип на музыку Чайковского «Танец Феи Драже» <p>Материал: мультимедийное оборудование, мольберты, иллюстрации к песням, пьесам, геометрические фигуры, фигурки животных, магнитная доска.</p> <p>(см. конспект №32)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 2. ИГРА «Метелица» 3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица» 4. Инсценирование песен: «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» 5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Кабалевского. 7. Игра «Будь ловким» Ладухина <p>Материал: Султанчики, снежинки,</p>	<p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии</p>	<p>Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями</p>	<p>Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»</p>
<p><u>Занятие №33</u> «Музыкальные подарки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Материал: Султанчики, снежинки,</p>			

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка. 2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах. 3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. 4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни. 5. Закреплять песенный новогодний репертуар 6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом <p>Занятие №34 «Приключения в музыкальной стране» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности. Развивать координацию и ловкость движений с предметом Закреплять новогодний репертуар Совершенствовать умение передавать в</p>	<p>шапочка Деда Мороза, елочка, дуга с колокольчиками, шапочки клоунов, цветные огоньки – фонарики. (см. конспект №33)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Зимушка-зима» 2. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Елочка - красавица» Левиной, Песни по желанию детей. 3. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 4. Упражнения для развития координации движений: «Подбрось снежок и поймай», «Попади снежком в цель» 5. Игра «Метелица» 6. Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко» 7. Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки» 8. Творчество «Угадай игрушку» 9. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 10. Игра «Будь ловким» Ладухина 11. <p>Материал: Мультимедийное оборудование для видео презентации, дуга с бубенцами, снежки, султанчики,</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Высоко – низко»</p>	<p>Украшение новогодней елки</p>	<p>Украшение музыкального зала к новогодним утренникам</p>
---	---	---	----------------------------------	--

<p>движении образное содержание песен Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки Развивать умение различать высоту звука Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым. Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>снежинки, игрушка Снежной Бабы, костюм Феи Музыка. (см. конспект №34)</p>			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Творческая программа «Снежные узоры»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Познавательный досуг «Волшебство театра» (знакомство с театральными специальностями)			См.сценарии	Музыкальный руководитель
4. Праздник «Новый год»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка вне занятий» 				

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом

Организация

Взаимодействие

интеграции образовательных областей		развивающей среды для самостоятельной деятельности	с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 10 декабря – 31 января		Тема: «Зима»	
Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»			
<p>I. ЗАНЯТИЯ: <u>Занятие №35</u> «Зимние приключения» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения. 4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!» 2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м. 3. Контрастное слушание «Облачка – тучки» 4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес» 5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 6. Слушание «Клоуны» 7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках. 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко. 9. Игра «Будь ловким» Ладухина <p>Материал: телефон, запись голоса из телефона, костюм Зимушки, Волшебника Васи, игрушка Клоун, белые ленты на палочках, иллюстрации (см. конспект №35)</p>	<p>Работа над координацией движений рук «Танец вьюги» с белыми ленточками</p> <p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>

<p>6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p> <p>Занятие №36 «Животные и птицы зимой» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p> <p>Занятие №37 "У нас в гостях Бабушка Яга" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер. 2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленията» 3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?» 4. ИГРА: Зайцы и...» (придумывают дети) 5. Дети читают стихи о птицах, зимующих животных. 6. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке» 7. Дети составляют рассказ «Снегири на ветке» 8. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами) <p>Материал: картинки к песням, большой и маленький бубны, картинка с оленьей упряжкой, материал к работе «Снегири на ветке», материал для оригами. (см. конспект №36)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. 4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Упражнение 	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей</p> <p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей</p>	<p>Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»</p> <p>Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>
--	---	--	--	--

<p>мир и чувственный опыт.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 8. Развивать у детей ощущение сильной доли. 9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную. 10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта <p>Занятие №38</p>	<p>для рук» р. н. м.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Слушание «Блины» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 7. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 9. Игра «Будь ловким» Ладухина <p>Материал: мультимедийное оборудование, костюм Бабы Яги, метла, сундук, мяч-колобок, репродукция картины Сурикова «Взятие снежного городка», иллюстрации к песням.</p> <p>(см. конспект №37)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное творчество 	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p>
---	--	---	--	---

<p>«Природа и музыка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. 5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры. <p>Занятие №39 «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>«Снежный вальс» с лентами.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение: «Галоп» Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Саночки» Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 5. Музыкально-дидактическая игра «Снеговик» 6. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 7. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко 8. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. <p>Материал: Костюм Зимы, снежки, ленты, сугроб, иллюстрации, музыкальные инструменты, «ледяной» колокольчик, зефир в прозрачной пленке для каждого ребенка. (см. конспект №38)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского 2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского 3. Упражнение «Шаг и бег» 	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланелеграфе</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
--	--	--	--	---

<p>развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, пробуждать в детях добрые чувства, 3. Активизировать технические навыки работы с гуашью. 4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7. Активно участвовать в играх. <p>Занятие №40 «Наша армия сильна!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть 	<p>Надененко (повторение)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет» 6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м. 8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги». <p>Материал: Костюм Бабы Яги, метла, синие ленточки, колокольчики, бубны, портрет Чайковского, иллюстрации, мольберт, гуашь, кисточки, листы бумаги для рисования.</p> <p>(см. конспект №39)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Наша Армия» 2. Слушание «Наша Армия» Филиппенко 3. Пение: «Бравые солдаты» Филиппенко 4. Упражнение «Галоп» Витлина 5. «Упражнение для рук» р. н. м. 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Танцевальное творчество «Салют» <p>Материал: мультимедийное оборудование, барабан, ленты разного</p>	<p>Освоение движений праздничного перестроения с подгруппой мальчиков</p>	<p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения</p>	<p>Оформление группового стенда «Тексты песен, стихов, инсценировок ко Дню защитника Отечества»</p>
---	--	---	---	---

<p>похожими на них</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабанах. 4. Развивать ловкость и четкость движений. 5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях. 6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки. 7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами 	<p>цвета, пилотки, морские пилотки, фуражки, пилотки летчиков.</p> <p>(см. конспект №40)</p>			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Мероприятия	Ответственные
1. Развлечение «Прощание с елочкой»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деда Морозы»			Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 59	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Игровое путешествие « Приключения в стране сказок»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.77	Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Развлечение «Зимнее путешествие»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				

1.Ролевая игра «Музыкальное занятие» 2.Разучивание музыкального репертуара на январь 3.Создание картотеки подвижных народных игр 4.Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			
--	--	--	--

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 1февраля – 23 февраля		Тема: «День защитника Отечества»	
защитника Отечества»		Итоговое событие: праздник «23 февраля – день	
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №41 «Антошка идет в Армию» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2. Закреплять и совершенствовать навыки	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера 6. Игра «Мы военные»	Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р.н.м. Создание картотеки подвижных народных игр	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»

<p>основных видов движений;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. 7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 8. Познакомить с новым танцем. 9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей 	<p>Сидельникова</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад. <p>Материал: костюм Антошки, обручи (2 шт.), кегли для обегания змейкой или ориентиры, конверты почтовые (2 шт.), дуги (5 шт.), колокольчики на веревочке, пилотки летчиков, моряков, пехотинцев, музыкальные инструменты (см. конспект №41)</p>			
<p><u>Занятие №42</u> «23 февраля День Защитника Отечества» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Танцевальная импровизация «Салют» 3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Слушание «Маме в день 8 марта» Тиличевой 6. Пение «Блины» р. н. м. 7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» 	<p>Освоение движений прямого галопа, бокового галопа, подскоков</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов</p>	<p>На стенд для родителей «Разучим с детьми игры и хороводы к празднику»</p>

<p>4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</p> <p>5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</p> <p>9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага</p>	<p>8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.</p> <p>9. Танец «Военная пляска» Блантера</p> <p>10. Эстафета «Разведчики»</p> <p>11. Игра «Мы военные» Сидельникова</p> <p>Материал: мультимедийное оборудование, воротца (2шт), кубы (4шт), стойки (2 шт), гимнастические палки, разноцветные ленты, металлофоны, 2 пакета- донесения.</p> <p>(см. конспект №42)</p>			
<p>Занятие №43 «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Три марша» Кабалевского 3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 4. Творчество «Покажи свой род войск» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Военная пляска» Блантера 7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога». 	<p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p>	<p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p>	<p>Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p>

<p>разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p> <p>Занятие №44 «У нас в гостях Антошка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попежке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью. 	<p>Материал: Иллюстрации с изображением воинов разных родов войск, пилотки командирам, музыкальные инструменты, платочек. (см. конспект №43)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой 2. Слушание «Походный марш» Кабалевского 3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29), 4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 5. Танец «Военная пляска» 6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 7. Игра: «Мы военные» Сидельникова <p>Материал: Костюм Антошки, ложка, платочек, иллюстрации к песням, пилотки, разноцветные ленты, барабан, горн, игрушка коня. (см. конспект №44)</p>	<p>Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p>	<p>Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен</p>
		Развитие	Музыкально –	Продолжение

<p>Занятие №45 «Поможем жителям игрушечной страны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. 2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. 4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки. 5. Развивать чувство ритма. 6. Познакомить с новым танцем 7. Самостоятельно выполнять движения с лентами. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова, 2. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 3. Слушание «Три марша» Кабалевского 4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 5. Танец «Поцелуй» полька 6. Танцевальное творчество «Салют» <p>Материал: командирская фуражка, плакаты с графическим изображением перестроений, иллюстрации к песням, маленькие и большая матрешки, телефон (см. конспект №45)</p>	<p>танцевального творчества. Работа над полькой «Поцелуй»</p> <p>Продолжение работы над выразительным исполнением польки «Поцелуй»</p>	<p>дидактическая игра «Трубы и барабан»</p> <p>Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях</p>	<p>подготовки к празднику. Создание декораций</p> <p>Участие родителей в приобретении призов на праздник «* Марта»</p>
<p>Занятие №46 «Мама – солнышко мое» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАМА» 2. Песенное творчество: «Песня для мамы» 3. Пение: «Маме в день 8 марта» 			

<p>восприятия и исполнения музыкальных произведений.</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать разучивать песни к празднику. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. Продолжать развивать чувство ритма. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры 	<p>Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка». Слушание «Три подружки» Кабалева Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой Танец «Поцелуй» Игра «Ловишка» Гайдна <p>Материал: мультимедийное оборудование, картинки с портретами подружек, деревянные матрешки, металлофон, карточка с графической записью попевки. (см. конспект №46)</p>			
--	--	--	--	--

Период: 27февраля – 8марта

Тема: «8 марта»

Итоговое событие: праздник «8 марта»

<p>Занятие №47 «Федорино горе» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение «Передача платочка» Ломовой Слушание «Три подружки» Кабалева, «Песенка о весне» Бойко Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня 	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	--	---	---

<p>мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.</p> <p>3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни</p> <p>6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание.</p> <p>7. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями.</p> <p>9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p>	<p>Федоре»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>6. Танец «Поцелуй»</p> <p>7. Игра «Ловишки» Гайдна</p> <p>8. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>9. Лепка «Посуда для Федоры»</p> <p>Материал: материал для лепки, музыкальные инструменты, иллюстрации с изображением посуды, костюм Федоры, платочек</p> <p>(см. конспект №47)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»</p>			<p>Н.В.Зарецкой «Праздники и развлечения в ДОУ», стр. 76</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
<p>2. Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>

			Музыкальный руководитель
3. Развлечение «День Святого Валентина»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль 3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 4. Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы 			

3 квартал

МАРТ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность		

Групповая	Индивидуальная		
Период: 27 февраля – 8 марта	Тема: «8 марта»	Итоговое событие: праздник «8 марта»	
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №48 «МИЛАЯ МАМА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре. <p>Занятие №49 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта 2. Слушание: «Мама» Чайковского 3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко 4. Дети читают стихи о маме 5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет» 6. Показ мультфильма «Мама» на музыку Чайковского 7. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко 8. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 9. Игра «Ловишки» Гайдна <p>Материал: Портрет Чайковского, Детский альбом, картинки с изображением мамы, бабушки, матрешки большая и маленькая, шапочка Вани. (см. конспект №48)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 3. Слушание «Три подружки» Кабалевского 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол»</p> <p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. 8. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. 10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Атракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишки» Гайдна <p>Материал: Костюм бабушки, сундучок с предметами для рукоделия: пальца, нитки, веретено, пряжа, спицы, клубочки, шапка, цветной платочек.</p> <p>(см. конспект №49)</p>			
--	---	--	--	--

Период: 11марта - 30марта **Тема:** «Народная культура и традиции» **Итоговое событие:** развлечение «В мастерской дымковской игрушки»

<p>Занятие №50 «В гостях у Василисы» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски. 3. Формировать художественный вкус. 4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. 5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока. 6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. 7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. 8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Веснянка» укр. н. м. 2. Упражнение «Учись плясать по-русски!» р. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 3. Пение: Распевание «Тучка» закличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м. 4. Видео презентация «Русские народные инструменты» 5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари» 6. Танец «Поцелуй» 7. Игра «Не опоздай» р. н. м. 8. Дети расписывают прянички карандашами, акварелью. <p>Материал: Мультимедийное оборудование. Украшение зала элементами в стиле русской избы. Акварель, карандаши, листы бумаги с контурным изображением пряников. Детские музыкальные инструменты, костюм Василисы.</p> <p>(см. конспект №50)</p>	<p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p>	<p>Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»</p>
---	---	---	--	--

<p>9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.</p> <p>10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель</p>				
<p>Занятие №51 «Марья Искусница». (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни 5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. 6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко 5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» 6. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: русский народный костюм, предметы прикладного искусства, музыкальные инструменты ложки, гармонь, рубель, бубен, балалайка, трещотка, коробочка, расписной сундучок, дидактическое пособие «Бубенчики»</p> <p>(см. конспект №51)</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p> <p>Работа над освоением хороводного</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба</p> <p>Интерактивное взаимодействие с родителями со</p>

<p>русской народной пляски.</p> <p>Занятие №53 «Посиделки у Хозяюшки» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 3. Учить детей определять характер музыки 4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8. Проявлять быстроту и ловкость в игре. <p>Занятие №54 «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое</p>	<p>«Узнай настроение».</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Слушание «Камаринская» Чайковского, «Ай да березка» Попатенко 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м. 6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Игра «Не опоздай» р. н. м. <p>Материал: костюм Хозяюшки, карточки с изображением разных эмоций, шапочки к инсценировке, колыбелька, кукла в пеленке,</p> <p>(см. конспект №53)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о матрешке Рассмотрение иллюстраций, составление небольших рассказов. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» 4. Игра «Не опоздай» р. н. м. 	<p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p>	<p>Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности</p>	<p>Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома</p>
--	--	--	---	---

<p>развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. 2. Расширять кругозор детей. 3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. 4. Развивать танцевальное творчество. 5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. 7. Самостоятельно, активно участвовать в игре. <p>Занятие №55 «В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>	<p>5. Роспись матрешек из соленого теста. Материал: заготовки матрешек из теста, гуашь, костюм матрешки, лесенка, фигурки матрешек, иллюстрации, картинки.</p> <p>(см. конспект №54)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы физкультуры 2. Чтение стихов. 3. Дидактические игры по развитию речи. 4. Игра «У медведя во бору» 5. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 6. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко 7. Упражнение: «Гавот» Госссека, «Возле речки» р. н. м. 8. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 9. Игра «Не опоздай» р. н. м. 10. Задания по математике. <p>Материал: куклы би-ба-бо Заяц, еж, медведь, лиса, птичка, костюм солнышка, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование.</p> <p>(см. конспект №55)</p>	<p>Работа над умением детей передавать образно – игровые движения при исполнении песни «Как у наших у ворот», р.н.м.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
---	---	--	--	---

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник «Мамин праздник»			См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Театрализованное представление «Спор весны и лета»			Е.А.Гальцова «Забавные истории», стр.75	Музыкальный руководитель
3. Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»			И.Агапова «Музыкальные игры и праздники» Стр.186	Музыкальный руководитель
2. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»			См.сценарий	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на март				
2. Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»				
3. Коллективный просмотр на тему «Использование музыки в повседневной жизни детей»				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 2апреля – 27апреля		Тема: «Весна»	Итоговое событие: праздник «Весна - красна»	
<p>I. ЗАНЯТИЯ: Занятие №56 «Встреча в лесу» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 6. Различать легкий, изящный характер 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» 3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. 6. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. <p>Материал: дидактическое пособие бубенчики, магнитная доска, карточки с эмоциями, музыкальные инструменты, графическое</p>	<p>Работа над выразительным исполнением «Песни о весне», Бойко</p>	<p>Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику</p>

<p>музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 8. Продолжать развивать чувство ритма. 9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. <p><u>Занятие №57</u> «Игра в прятки» (Музыка, художественное творчество, коммуникация, познание) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Учить различать жанр и характер колыбельной. 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. 	<p>изображение солнышками попевки, кукла медведя, ширма. (см. конспект №56)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. 3. Слушание «Колыбельная» Моцарта, «Про лягушек и комара» Филиппенко 4. Танцевальная импровизация «Бабочки» 5. Звуко-речевая игра «Ленивый жук». 6. Пение Распевание «Труба» Тиличевой , «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м. <p>Танец «Круговая пляска» р. н. Материалы: пруд, дерево, домик на ширме, Дюймовочка и эльфы в цветках, бумажные цветы, игрушки лягушка, бабочка, мышка, жук,</p>	<p>Игры с цветами, лучиками для исполнения на весеннем празднике</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Выставка рисунков «Разноцветная музыка»</p>
---	---	--	---	--

<p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>Занятие №58 «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p> <p>Занятие №59 «Весенняя сказка» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>заготовки из бумаги для гармошек (см. конспект №57)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м 2. Пение «Ай да, березка» Попатенко 3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях. 4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц) 5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко 6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм 7. Игра «У медведя во бору» р. н. м. <p><i>Материал:</i> Костюм природы, иллюстрации с изображением лесов, шапочки животных, птиц, металлофоны, музыкальные коробочки. (см. конспект №58)</p> <p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с цветком» польск. н. м.. «Полянка» р. н. м. 2. Игра на музыкальных 	<p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p> <p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов</p> <p>Конкурс чтецов стихов о весне</p>
--	--	---	---	---

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске. <p>Занятие №60 «Ай да, березка!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,</p>	<p>инструментах «Светит солнышко» р. н. м</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пение: Распевание «Труба» Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м. 4. «Про лягушек и комара» Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м. 5. Слушание: «Веселый музыкант» Филиппенко, «Колыбельная» Моцарта 6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик» 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м. <p>Материал: Костюм Весны, цветок, металлофоны, солнышко, пособие к дидактической игре кузнечик, одуванчики, иллюстрации к песням</p> <p>(см. конспект №59)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод «Ай да, березка» Попатенко 2. Видео презентация «Русские 	<p>Освоение движений в инсценировке песни «Веселый музыкант» Филиппенко</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
---	---	---	---	---

<p>познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу. <p>Занятие №61 «Помощники весны» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. 	<p>березы»</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м. 4. Упражнение «Полянка» р. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Филиппенко 7. Викторина: «Что мы знаем о березке?» 8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение) 9. «Украинская пляска» укр. н. м. («коло») 10. Эстафета « Вырастим березку» <p>Материал: березка в центре зала, мультимедийное оборудование, кубики, деревянные палочки, бумажные березовые листочки, леечки, лопатки, совки, «саженцы» гимнастические палки на подставке, кегли, скрипочка, балалайка, барабан. (см. конспект №60)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м. 2. Слушание «Неаполитанская песенка» Чайковского, «Камаринская» Чайковского 	<p>Освоение движений к музыкальной игре «Бояре»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p>
---	--	---	---	--

<p>Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней,</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей строить свои высказывания. 3. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца 9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» 4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Дыхательное упражнение «Подуй на пушинку» 6. Пение: «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Про лягушек и комара» Филиппенко 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловушка» р. н. м. 	<p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p>	<p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p>	<p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p>
<p>Занятие №62 «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 	<p>Материал: кукла солнечный зайчик, ширма, геометрические фигуры, желтые ленточки по количеству детей, шапочки комара, лягушек, скрипочка, балалайка, барабан – музыканту. (см. конспект №61)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. 			

<p>2. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения.</p> <p>4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре.</p> <p>5. Узнавать знакомые попевки по графической записи.</p> <p>6. Играть попевки на металлофоне.</p> <p>7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.</p> <p>Занятие №63 «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на музыкальных инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную</p>	<p>3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков.</p> <p>4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>5. Песенное творчество «Сверчок» Ломовой</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м.</p> <p>7. «Украинская пляска» укр. н. м.</p> <p>8. Игра «Ловушка» р. н. м.</p> <p>Материал: Портреты композиторов, иллюстрации к песням, музыкальные инструменты, цветные платочки, фишки, угощение, карточки с графическим изображением попевок, шапочки лягушек, комара, скрипочка, барабан, балалайка. (см. конспект №62)</p> <p>Содержание занятия:</p> <p>1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка».</p> <p>2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза»,</p> <p>3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс»</p> <p>4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко</p> <p>5. Игровое творчество «Баба</p>	<p>Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями страниц персонального сайта</p>
---	--	--	---	--

реакцию на музыку П.И.Чайковского	Яга» б. Оркестрование «Вальс» Материал: мультимедийное оборудование, портрет Чайковского, музыкальные инструменты, цветы, костюм Бабы Яги, иллюстрации. (см. конспект №63)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»			Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 82	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Кукольный театр «Козлик бубенчик и его друзья»			Т.Н.Карманенко «Кукольный театр – дошкольникам», стр.87	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Праздник «Весна»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель				
2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»				
3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)				
4. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
<p>Период: 2мая –9мая Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»</p>				
<p>І.ЗАНЯТИЯ: Занятие №64 "День Победы" (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь. 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. <p>Воспитывать выдержку, умение подчиняться</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видеоклип «Священная война» 2. Пословицы и поговорки об Армии. 3. Показ фрагмента «Смена караула». Бой курантов, слайдов с изображением памятников «Вечный огонь» в Москве, Новороссийске. 4. Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко 5. Музыкально дидактические игры «Ритмическая эстафета», «Музыкальное лото» 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м 7. Эстафета «Бесшумные разведчики» 8. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Шаг с притопом» р. н. п. 9. «Украинская пляска» укр. н. м. 10. Игра «Ловушка» р. н. м. <p>Материал: мультимедийное оборудование, военный костюм Василию Теркину, гимнастические палки, ленты, платочки.</p> <p>(см. конспект №64)</p>	<p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»</p>

правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.

Занятие №65

«О Великой отечественной войне»

(Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание

1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов).
2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.
3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.
4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения.
5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы.
6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки.
7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно

Содержание занятия:

1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»
2. Дети читают стихи.
3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко
4. Дидактическая игра «Назови пословицу»
5. Дидактическая игра «Защитники Отечества»
6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м.
7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение),
8. «Ловушка» р. н. м.

Материал: карты с изображением солдата различных родов войск (летчик, артиллерист, десантник, моряк, подводник, танкист, пограничник), а также ветеран Великой Отечественной войны, карточки, на которых изображены различные предметы и события военной тематики (танк, пушка, автомат, бинокль, бескозырка, корабль, планшет, парад, Вечный огонь, пилотки, цветные платочки, ленточки.

(см. конспект №65)

Работать над умением детей передавать образно – игровые движения

Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий

Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания

<p><u>Занятие №67</u> «Путешествие в Страну дорожных знаков» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. 2. Совершенствовать движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре. 	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр. н. м. 2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков. 3. Игра «Пешеходы и водители» 4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» 5. Творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ловушка» р. н. м. 7. Эстафета «Дальнобойщики» <p>Материал: костюм Незнайки, самокат, игровое поле или планшет на котором одна машина едет в гору, другая с горки, или магнитная доска с фигуркой машины, металлофон, платочки.</p> <p>(см. конспект №67)</p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»</p>
<p><u>Занятие №68</u> «ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» 2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. 3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину 	<p>Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5. Развитие координацию движений. 6. Совершенствовать движения поскока. 7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода 9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии. <p>Занятие №69 «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и 	<p>в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара старшей группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Лестница-чудесница» 5. Эстафета “01” спешит на помощь” <p>Материал: ведро детское (2 шт.), конус (10 шт.), обручи, картинки, иллюстрации, карточки к дидактической игре, лесенка, фигурки.</p> <p>(см. конспект №68)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки. 2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение) 3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике). 4. Песни, игры по выбору детей. 	<p>Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с мячами», муз. Чичкова</p>	<p>Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ «Музыка для дошколят»</p>
--	---	--	---	---

<p>способы поведения в них.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке. <p>Занятие №70 «Любим петь, плясать, веселиться и играть!» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Дидактическая игра «Что не так?» 6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м. 7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 8. Эстафета на мячах <p>Материал: Пособие к дидактической игре, костюм Карлсона, карточки, коробок со спичками, чашка с щербинкой, флакон моющего средства, таблетка, мячи. (см. конспект №69)</p> <p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филипченко 4. Творчество «Зеркало» р. н. м. 	<p>Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Летние праздники а развлечения с детьми»</p>
---	---	--	---	---

<p>3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки</p> <p>4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>5. Поощрять активность и инициативу детей.</p> <p>6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.</p> <p>7. Продолжить работу над инсценированием песен.</p> <p>8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.</p>	<p>5. Хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко</p> <p>6. Игры по желанию детей.</p> <p><i>Материал:</i> Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек ит. д. для инсценирования.</p> <p>(см. конспект №70)</p>			
<p>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</p>		<p>Дата</p>	<p>Материал</p>	<p>Ответственные</p>
<p>1. Развлекательный досуг «Сказочный лес»</p>			<p>Н.В.Зарицкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.147</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
<p>2. Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»</p>			<p>Л.П.Макарова «Театрализованные праздники для детей», стр. 101</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
<p>3. Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»</p>			<p>Е.А.Гальцева «Дошколятам досуг – хороший друг», стр. 140</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>4. Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>
<p>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на май</p>				

<p>2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</p> <p>5. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)</p> <p>1. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство</p>			
---	--	--	--

Перспективный план проведения мероприятий с детьми старшей группы

Месяц	Темы	Группы	Участники.
сентябрь.	«Здравствуй, детский сад!»	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели. Дети
октябрь.	1. «Покров на Дону»»	Старшая группа.	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети.
ноябрь.	День Матери: «Что может быть дороже мамы»	Старшая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты, родители.
декабрь.	Новогодний праздник: «Новогодние приключения»	Старшая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты
январь	Фольклорное развлечение: «Лесные колядовщики».	I Старший дошкольный возраст.	Музыкальный руководитель, воспитатель, специалисты, родители, дети

			подготовительной группы.
февраль.	.«День защитников Отечества «Наша Армия сильна»	Старшая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители.
март	1. праздник, посвященный 8 марта.	Старшая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители.
апрель	Экологический праздник : «День Земли» Развлечение: «День Космонавтики»	Старший дошкольный возраст.	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, родители, дети.
май.	«Музыкальная гостиная, посвященная Дню Победы»	Старшая группа	Музыкальный руководитель, воспитатель, инструктор по физической культуре, Родители, дети.

2.5. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальной НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	действительности; - Рассматривание портретов композиторов		среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
---	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальной НОД; интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

<p>чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>теплую погоду</p>	<p>персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	----------------------	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

развлечениях		характера <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--------------	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<p>области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
--	---	--	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальной НОД;</p> <p>- - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальной НОД Праздники, развлечения В повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	--

Методы и приемы в работе с детьми 5-6 лет.

Выбор методических приемов зависит от возрастных особенностей и возможностей детей. **Активно используется показ:** у детей еще недостаточно развита координация движений, они не очень хорошо ориентируются в пространстве, не велик запас танцевальных движений. Вместе с тем детям предоставляется возможность самостоятельно искать средства передачи художественного образа. **Активно используются наглядные и игровые методы обучения,** вызывающие интерес и эмоциональное желание приобщаться к музыкальной культуре.

Содержание тематического плана может в некоторой степени варьироваться в зависимости от конкретной группы детей, профессионализма педагога. Единственное условие-организация социокультурной пространственно-предметной мини-среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения. Для развития художественно-творческих способностей **важно ставить детей в ситуацию поиска решения музыкальных задач.** В процессе восприятия музыкального произведения нельзя подменять эмоциональное восприятие и высказывания детей мнением педагога. Следует **предоставить детям возможность для самовыражения.**

Праздники. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные

условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития таких отношений с семьями воспитанников, которые обеспечивают целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания, помогают укрепить детско-родительские отношения.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация

выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

3. Образование родителей: создание библиотеки по музыкальному развитию детей.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в играх-драматизациях, и к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

Перспективный план по работе с родителями детей старшей группы.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
сентябрь.	1.«Музыкальное воспитание в детском саду» 2 «Здравствуй, детский сад!»	Все группы	Анкетирование «Малыш и музыка» 1.Участие родителей в празднике: «Здравствуй, детский сад!»
октябрь.	1. «Покров на Дону» 2. «Сделаем костюм своими руками» 3Родительское собрание: «Цели и задачи музыкального воспитания детей 6-7 лет.	Старшая группа.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: Буклеты для родителей с двигательными играми в стихах. 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику 3Выступление на родительском собрании младшей группы.
ноябрь.	День Матери: « : «Что может быть дороже мамы»	Старшая группа.	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. Игровая программа ко Дню Матери «Поем,

			играем, вместе отдыхаем» Использование совместного пения с родителями, чтения стихов.
декабрь.	1 Новогодний праздник: «Новогодние приключения»	Старшая группа.	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
январь	Фольклорное развлечение: «Лесные колядовщики».	1 Старшая группа.	1.Изготовление костюмов детьми совместно с родителями для праздника «Колядки» 2.Консультация в родительском уголке: «10 Советов от музыкального руководителя «
февраль.	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников	Старшая группа.	1.Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в ДОУ Привлечение семей

	Отечества «Наша Армия сильна»		воспитанников к празднику «День защитников Отечества»)
март	1. Праздник, посвященный 8 Марта.	Старшая группа.	1. Совместные развлечения в ДОУ (Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен, совместных танцев с мамами).2. Консультация «Поём вместе с мамой» Советы родителям, которые хотят научить ребенка петь» (Знакомство с карточками игр для развития вокальных навыков)
апрель	Тема: «День Земли»	Старший дошкольный возраст	1. Консультация «Роль фольклора в музыкальном воспитании» Знакомство с русскими народными песнями. 2.Привлечение родителей к разучиванию фольклорного материала (потешек, закличек)
май.	«Музыкальная гостиная,	Старший дошкольный	1.Привлечение родителей к мероприятию,

	посвященная Дню Победы»	возраст	посвященному Дню Победы. (совместные музыкальные номера) 2. Разучивание праздничного материала к 9мая. 3.Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».
--	-------------------------	---------	--

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность — одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность её проявления в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. Её возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребёнка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельная музыкально-игровая деятельность — одна из сложных форм музыкальной деятельности. Сложность её проявления в том, что она возникает по инициативе детей и в основном происходит без непосредственной помощи педагога. Её возникновение и развитие обусловлено также стремлением ребёнка выразить свои эстетические переживания, возникающие от общения с музыкой, музыкальным искусством.

Возрастные периоды развития детской инициативы

Возраст детей	Цель	Виды музыкальной деятельности, являющиеся приоритетной сферой инициативы	Проявление инициативы в музыкальной деятельности
От 5 лет до 7 лет.	Дополнительно к предыдущим:	Песенное творчество.	Самостоятельно сочиняет окончания песенок (форма «музыкальный разговор»), песенки-попевки на заданный текст, передает характер музыкального

установка на создание нового – измени, придумай, сочини		образа.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Не подражая другим передает действия отдельных персонажей в развитии, инсценирует сюжетные песни, хороводы, самостоятельно создает элементарные пластические образы, композиции.
	Игра на детских музыкальных инструментах	Предлагает свои варианты имитаций и звуковых эффектов; импровизирует на заданную тему (сыграй марш, песенку и т.д.), солирует по собственной инициативе.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы		
Создание условий	Позиция музыкального руководителя	Организация образовательного процесса
Дети от 5 до 7 лет		
<p>Дополнительно к предыдущим</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); • музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта); • иллюстрации по теме «Времена года»; • портреты композиторов; • музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», 	<p>Педагог – организатор, координатор, партнер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагирует на неуспех и предлагает варианты исправления для улучшения работы; - дифференцированно подходит к детям с разной степенью познавательной активности, уважительно относится к неточностям, ошибкам в их деятельности; - поощряет стремление детей к экспериментированию со средствами музыкальной выразительности, относиться к таким попыткам 	<p>Применяются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные виды занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - используются дидактические игры для - развития сенсорных способностей, эталонов, связанных с восприятием единиц Музыкального языка; - при развитии музыкальных способностей используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, художественное слово);

<p>«Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.); • детские рисунки к песенкам 	<p>внимательно, с уважением;</p> <p>подсказывает, какие эффекты можно получить, используя разные средства музыкальной выразительности;</p> <p>- предлагает детям различные формы музыкальной деятельности, предполагающие проявление детской инициативы (организует концерты для взрослых и детей);</p> <p>- при организации музыкально-ритмической деятельности применяет различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности движений.</p>	<p>- выделяется время для самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>- создаются условия для самостоятельного выбора детьми средств музыкальной выразительности для воплощения своих замыслов;</p> <p>- поощряется инициатива при выполнении образно-смысловых творческих заданий с учетом возможностей каждого ребенка: допой окончание музыкальной фразы; придумай движение к танцу, пляске; подбери инструмент (игры со звуком/тембром).</p>
---	---	---

2.8 Циклограмма музыкального руководителя.

Циклограмма музыкального руководителя

Понедельник

8-30-9-00- консультации для родителей.

9-00-9-15- Музыкальное занятие 2 младшей группы.

9-15-9-30- Подготовка к занятию средней группы.

9-30-9-50 -Музыкальное занятие средней группы.

9-50-10-00- Индивидуальная работа с детьми средней группы.

10-00-10.10-Подготовка к занятию с детьми старшей 1 группы.

10-10-10.35- Музыкальное занятие с детьми старшей 1 группы.

10-35-11-00-Методическая работа. Подготовка материала к праздникам и досугам.

11.00-11.30- Индивидуальная работа с детьми старшей 1 группы (на воздухе-по закреплению музыкальных движений)

11.30-12.10 - Индивидуальная работа по развитию музыкальных движений в подготовительной группе.

12.10.-14.-00---- Планирование. Подготовка консультаций с родителями.

14-00-----15-00-- -Взаимодействие с педагогами.

15-00—16.00- Работа с родителями (консультации по запросам).

Вторник

8-30-9-00- Совместная деятельность с воспитателем младшей группы по использованию музыки в режимных моментах.

9-00-9-35 – Работа с методической литературой .Подбор дидактического материала,аудиоматериала.

9-35-10-00- Музыкальное занятие с детьми старшей 2 группы.

10-00-10-20- Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы по музыкальному движению.

10-20—10-50- Музыкальное занятие с детьми подготовительной группы.

10-50-11-50- Индивидуальная работа с детьми младшей группы на прогулке.

11-50-12-10- Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы.

12-10-14-00- Работа с документацией (планирование).

14-00-15-00—Педагогический час.

15-00-15-30- Работа с родителями.

Среда:

8-30-9-00- Работа с родителями (**беседы, консультации**)

9-00-9-15 - Музыкальное оформление физкультурного занятия

2 младшей группы.

9-30-10-10— Индивидуальная работа с детьми младшей группы.

10-10- 11-15- Индивидуальная работа с детьми средней группы по музыкальному движению.

11-15 -12-00- Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы.

12-00-13-00— Работа с документацией - (разработка сценариев изучение новинок музыкальной и методической литературы)

Четверг.

8-30-9-00- Совместная деятельность с воспитателем младшей группы по использованию музыки в режимных моментах.

9-00.-9-15- музыкальное занятие с младшей группой.

9-15-9.30 Подбор аудио и дидактического материала к занятиям.

9-30-9-50 -Музыкальное занятие средней группы.

9-50-10-05- Индивидуальная работа с детьми средней группы.

10-05-10.10-Подготовка к музыкальному занятию старшей 1 группы.

10-10-10.35- Музыкальное занятие с детьми старшей 1 группы.

10-35-11-00-Методическая работа(подготовка к мероприятиям и досугам)

11.00- 11.35 Индивидуальная работа с детьми старшей 1 группы (на воздухе-по закреплению музыкальных движений)

11-35 12-10- Индивидуальная работа по развитию музыкальных движений в подготовительной группе.

12-20-13-20--- Работа с документацией (по региональному компоненту).

13-20-14-00— Работа с педагогами. (Подготовка музыкального материала для воспитателей для закрепления в группах.)

Пятница.

8-30-9-00- Работа с родителями.

9-00-9.20- Изучение методической литературы .

9-20 -9.35- Подготовка к занятию старшей 2 группы (дидактический материал, аудиозаписи, методическая и муз литература)

9-35-10-00- Музыкальное занятие с детьми старшей 2 группы.

10-00-10-15- Индивидуальная работа с детьми старшей 2 группы по музыкальному движению.

10-15—10-45- Музыкальное занятие с детьми подготовительной группы.

10-45-11-30- Индивидуальная работа с детьми младшей группы на прогулке.

11-30-12-20- Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы и старшей 2 группы..

12-20-14- 00 Работа с документацией (планирование, разработка сценариев).

2.9. Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре для вновь прибывших детей и мае для всех воспитанников). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Направления развития	Диагностические методики
Художественно-эстетическое развитие.	Мониторинг проводится по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Примерные задания для проверки уровня музыкального развития детей 5-6 лет.

Виды деятельности и показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей 5-6 лет.(Зацепина М.Д.

Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа стр.200.

1.Выявление особенностей восприятия музыки: развит интерес и любовь к музыке, сформирована музыкальная культура на основе знакомства с народной, классической, современной музыкой.

- 2.Музыкальные способности (звуковысотный, ритмический, динамический слух, музыкальная память)
- 3.Исполнительство (певческие умения, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- 4.Способы самостоятельных действий(в музыкально-ритмических движениях, в пении, в простейшем музицировании).

2.10 Вариативные формы, способы, методы.

Вариативная часть программы. Авторский коллектив МБДОУ детского сада №27: «В Краю Тихого Дона»

Планирование вариативной части программы: «В Краю Тихого Дона»

Цель программы: создание условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, посредством казачьей народной педагогики.

Задачи:

- знакомить детей с культурным наследием Донского края;
- воспитывать у детей дошкольного возраста чувства гордости за своих земляков, события , происходящие в Ростовской области;
- развивать бережное и созидательное отношение к Донской земле (достопримечательности, культура, природа);
- совершенствовать умения участников образовательной деятельности в разработке конструктивных стратегий совместной деятельности с детьми на основе ознакомления с правами и обязанностями представителей казачества и их культурными традициями;
- повышать профессиональную компетентность педагогов через реализацию программы «В краю Тихого Дона»;
- определять перспективы дальнейшего развития через осуществление анализа качества деятельности на основе использования казачьих традиций, обрядов и ремесел;
- создавать условия для активного погружения участников воспитательно-образовательного процесса в практико-ориентированную деятельность через оптимизацию программы с учетом казачьего компонента
- оптимизировать модель развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с реализуемыми проектами и программами региональной направленности
- создать условия для внедрения модели сетевого взаимодействия по реализации национально-регионального компонента.

Перспективно-тематическое планирование музыкальной деятельности

парциальной программы: «В Краю Тихого Дона» (Направления и содержание деятельности к разделу: «Музыка» для детей старшей группы 5-6 лет).

Группа.	Сентябрь: Мой город	Октябрь: Донская осень	Ноябрь Казачья семья и традиции.	Декабрь. Зима на Дону.	Январь Зимние забавы.	Февраль Зимние традиции и забавы.	Март Весна на Дону.	Апрель: Весна-Красна	Май. День Победы.
Старшая 1-2 неделя	<p>Экскурсия в горницу «Казачьи костюмы» (рассматривание женского и мужского казачьего костюма). Слушание, «А в Дону вода тепла и глубока» (А.Кудряшов) Пение: «Дон Иванович», «Эх, донские казаки»-разучивание</p>	<p>Беседа: «Покровская ярмарка на Дону». Пение(по выбору), «Барыня», «Земляничка-ягодка», «У ворот-верейошки» (казачьи народные песни); «Любо! Любо! Скажем всем!» (Е.В. Галактионова)-разучивание</p>	<p>Беседа о «Дне матери – казачки» .Слушание: «Ой, при лужку, при лужку», «Мыл казак в воде коня» (казачьи народные песни), Пение: Из-за горочки туманик выходил» к.н.п.-разучивание.</p>	<p>Слушание Казачья колыбельная (М.Ю Лермонтов), «Баю- бай» (русская народная песня) Слушание и пение «Колядаколяда» «Щедровочка щедровала» (рус. Нар. колядные песенки), Игра на музыкальных инструментах «Ой, вы, морозы»</p>	<p>Беседа о традициях празднования Колядок на Дону (показ презентации) Слушание двухголосного пения в исполнении взрослых «Субботея» (казачья народная песня)</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Субботея» (мелодия казачьей народной песни). Игра «Подними платок на скаку», «Лошадки и казаки», «Передай</p>	<p>Инсценирование песни «Ой, сад на дворе» (плясовая казачья песня), Разучивание движений.</p>	<p>Слушание: «Тепло Родины» муз. А. Кудряшов Пение Пение «Трава, моя трава» (казачья</p>	<p>Слушание: «Пчелочка золотая», «В хороводе были мы» (казачьи народные песни) Пение «Как у нашего соседа», «Во саду дерево цветет» (казачьи народн</p>

		е		(казачья народная песня). Игры «Саночки», «Снежки» (казачьи народные мелодии).		папаху». (казачьи народные мелодии)		народная песня «У нас на Дону, вербы цветут»-разучивание.	ые песни); Галактиконова).
3-4 неделя	Пение : «Дон Иванович», «Эх, донские казаки» р.н.п Музыкально-ритмические движения: «Эх, донские казаки»(народная казачья	Пение(по выбору), « Барыня», «Земляничка-ягодка», «У ворот-вереюшки» (казачьи народные	Презентации : «Ансамбли Донских казаков Пение по выбору: «Вечор-вечор матушка» (казачья народная	«У ворот сосна зеленая» (казачья народная песня) Пение «Ой, вы, морозы», «Зимушка-	Пение «Ой, вы, морозы»(казачья народная песня), «Воробышек летит», «Коляда, коляда» ,«Щедрово	Игра на музыкальных инструментах «Субботея» (мелодия казачьей народной	Ой, сад на дворе» (плясовая казачья песня), Закрепление движений.	Пение «Трава, моя травушка» (казачья народная	«Тепло Родины» муз. А. Кудряшов «Любимые праздники казачьи»(Е.В.

	<p>песня)</p> <p>Обратить внимание на характерные казачьи движения мальчиков и девочек в свободном переплясе: девочка – казачка с «гордой осанкой» всегда двигается чуть впереди, играя платочком перед грудью, мальчик приплясывает за девочкой следом на расстоянии полушага</p>	<p>песни);</p> <p>«Любо! Любо! Скажем всем!» (Е.В. Галактионова)- закрепление.</p> <p>Игра: «Каравай», «Платочки»</p>	<p>песня), « Мама дорогая» А. Кудряшова, «Папа самый лучший друг» И. Русских.Инсценировка</p>	<p>зима , к нам на Дон пришла»(Е.В. Галактионова),</p> <p>Инсценирование песни</p> <p>«Ой, вы, морозы (казачья народная песня).</p>	<p>чка щедровала «Сею-вею посеваю»(русские народные колядные песенки)</p>	<p>й песни).</p> <p>Игра «Подними платок на скаку», « Лошадки и казаки», «Передай папаху».</p> <p>(казачьи народные мелодии)</p> <p>закрепление</p>		<p>песня); «У нас на Дону , вербы цветут»,</p>	<p>Галактионова).</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	--	-----------------------

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

- Мультимедийная установка.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
-----------	---------------------------	-----------

Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственная образовательная деятельность; - Театральная деятельность; - Индивидуальные занятия; - Тематические досуги; - Развлечения; - Театральные представления; - Праздники и утренники; - Концерты; - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей; 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы, сборники нот; - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. - Музыкально-дидактические игры; - Музыкальный центр; - Мультимедийный комплекс. - Пианино; - Разнообразные музыкальные инструменты для детей; - Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями; - Ширма для кукольного театра; - Детские, взрослые костюмы; - Детские стулья;
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная творческая деятельность; - Театральная деятельность; - Индивидуальные занятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - Различные виды театров; - Музыкальные уголки;
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями;	Наглядно-информационный материал;

3.3 Организация режима обучения детей

Непосредственно образовательная деятельность

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 2 младшая - 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Во второй половине дня проводятся развлечения.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

3.5 ЛИТЕРАТУРА

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Буренина А.И. Ритмическая Мозайка .
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа..– М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Зацепина М.Б. музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Учебно-методический комплект «От Рождения до школы» М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-96с.

5. Н.Н.Алпарова.В.А.Николаев. «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников»- М.:Владос.1999г.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
7. «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
8. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
9. С.И.Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
10. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
11. Муз журнал «Колокольчик»-Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал. Санкт-Петербург.
12. Картушина «Вокально – хоровая работа в детском саду»
13. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми»
14. М.Ю.Картушина «праздники в детском саду» Младший дошкольный возраст. «Издательство Скрипторий 2008».
15. Авторский коллектив МБДОУ детского сада №27 .Вариативная программа: «В Краю Тихого Дона»